

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 16
«Детский сад комбинированного вида»

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Песочная фантазия»

возраст обучающихся: 5-7 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик: Лунина А.Б.,
воспитатель

Кемерово

2021г.

Раздел 1.

«Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет стартовый уровень и предполагает минимальную сложность освоения содержания программы.

Программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- * Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- * Приказ Министерства просвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- * Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- * Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- * Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- * Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- * Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- * Устав и локальные акты учреждения.

Программа социально-гуманитарной направленности.

Программа составлена на основе пособия автора-составителя М.А. Федосеевой “Занятия по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии”.

В дошкольном возрасте у ребенка закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки не только физического и нравственного, но и умственного развития. И если, ребенку, испытывающему трудности в овладении знаниями, умениями, навыками, не помочь развить познавательные способности в раннем детстве, то при переходе его в школу, он столкнется с огромным количеством трудностей при усвоении учебного материала. Учитывая то, что познавательные способности человека связаны, прежде всего, с органами чувств, можно предположить, что песочная терапия - один из эффективных методов их развития.

Содержание занятий у детей *младшего дошкольного возраста* отражает систему работы с применением комплекса различных средств песочной терапии в сочетании с дидактическими играми и направлено на развитие познавательных способностей, снятие эмоционального напряжения и дискомфорта, а также на создание ситуации успеха.

К числу наиболее **актуальных проблем**, решаемых в данной системе занятий относятся:

- ❖ создание благоприятных условий для развития познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста;
- ❖ развитие навыков взаимодействия друг с другом, умения работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.

В дошкольном возрасте необходимо проводить коррекцию и развитие различных навыков и форм общения для полноценного созревания психических процессов и правильного развития эмоционально-волевой сферы ребенка. Данная система работы основана на авторских программах Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкович-Евстегнеевой.

Педагогическая целенаправленность занятий заключается в умении использовать различные формы и методы песочной терапии на основании следующих принципов воспитания и обучения:

- ❖ создание стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно и может проявить творческую активность;
- ❖ спонтанность проявлений ребенка во время игр с песком;
- ❖ исключение негативной оценки действий и результатов ребенка;
- ❖ максимальное поощрение фантазии и творческого подхода;
- ❖ проигрывание ситуаций вместе с героями сказочных сюжетов;
- ❖ доброжелательное отношение к детям.

Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние, благодаря им развивается связная, образная речь, пополняется словарь эмоций.

Занятия с элементами песочной терапии в сочетании со сказкотерапией вызывает интерес у детей удивление, создает творческую атмосферу, позволяет раскрыть внутренний мир и переживания, страхи и мечты детей.

Эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Выражение ребенком своих чувств – важный показатель понимания им своего внутреннего мира, свидетельствующий о психическом состоянии, благополучии, перспективах развития. Умение распознавать и передавать эмоции – сложный процесс, требующий от ребенка дошкольника определенных умений и знаний.

Данная система занятий разработана по результатам диагностики эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста и основана на авторских программах О.Ю. Епанчинцевой “Путешествие в песочные фантазии”, Ю.С. Шимонович “Разгадай тайну песочной страны”.

К числу наиболее **актуальных проблем**, решаемых в системе занятий, относятся:

- ❖ создание благоприятных условий и средств для развития эмоциональной сферы старшего дошкольника;
- ❖ развитие навыков взаимодействия друг с другом, умения работать в коллективе, помогать друг другу. осознавать себя частью коллектива.

Особенностью программы является использование песочной терапии в педагогической практике для получения комплексного образовательно-терапевтического эффекта. В содержание каждого занятия

включены наглядно-дидактические средства и современные приемы социально-личностного формирования дошкольников, различные творческие задания, которые вызывают интерес у детей 3-7 лет и способствуют формированию речи, произвольного внимания, памяти, используются игровые образы, различные приспособления для рисования песком. Включены игры и упражнения, способствующие снятию психоэмоционального напряжения. снижению импульсивности, тревоги и агрессивности, совершенствованию коммуникативных, игровых навыков, развитию познавательных процессов.

Программа предназначена для детей 5-7 лет.

Период освоения программы рассчитан на один учебный год, что составляет: 36 часов.

Форма обучения – очная.

Условия набора в группу: свободный. Состав группы переменный, обучающийся зачисляется в любой период (с сентября по май), на любом этапе реализации дополнительной образовательной - общеразвивающей программы, после издания приказа заведующего МБДОУ №16.

Образовательная деятельность проходит в соответствии с учебным планом, в сформированной группе обучающихся. Максимальное количество обучающихся 12 детей.

Занятие проходит один раз в неделю, продолжительность образовательной деятельности определяется в соответствии с требованиями к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста.

Количество учебных часов в неделю - 1 час;

Количество учебных часов в месяц - 4 часа;

Количество учебных часов в год - 36 часов.

Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	І год обучения
		стартовый уровень
		Всего
1	Диагностика	3
2	Рисование песком	33
Итого:		36

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - проведение коррекции и развитие различных навыков и форм общения для полноценного созревания психических процессов и правильного развития эмоционально -волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- ❖ Совершенствование умений и навыков практического общения.
- ❖ Снижение уровня тревожности.
- ❖ Развитие фантазии и образного мышления.
- ❖ Способствование проявлению эмпатии.
- ❖ Снятие эмоционального и мышечного напряжения, снятие тревоги, неуверенности в себе.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I. Рисование песком					
1.	1.1.Входная диагностика	1	0,5	0,5	Опрос, беседа, наблюдение
2.	1.2.-1.3. “Путешествие золотой рыбки”	2	1	1	Практическое задание
3.	1.4. Сказка “Репка”	1	0,5	0,5	Практическое задание
4.	1.5. - 1.6. “Солнечный мальчик”	2	1	1	Практическое задание

5.	1.7.-1.8. ”Принцесса и дракон”	2	1	1	Практическое задание
6.	1.9.-1.11. ”Заколдованный город”	3	1,5	1,5	Практическое задание
7.	1.12.-1.13. “Мир наоборот”	2	1	1	Практическое задание
8.	1.14.-1.15. ”Воробьиная семья”	2	1	1	Практическое задание
9.	1.16. Промежуточная диагностика	1	0,5	0,5	Опрос, беседа, наблюдение
10.	1.17.-1.18. “Пчелка в темноте”	2	1	1	Практическое задание
11.	1.19. -1.20. “Брыкающаяся лошадка”	2	1	1	Практическое задание
12.	1.21.-1.22. “Что спряталось?”	2	1	1	Практическое задание
13.	1.23.-1.24 “Два брата”	2	1	1	Практическое задание
14.	1.25.-1.26. “Дедушка и внучек”	2	1	1	Практическое задание
15.	1.27.-1.28. “Отпечатки”	2	1	1	Практическое задание
16.	1.29. -1.30. “Белки и орехи”	2	1	1	Практическое задание
17.	1.31.-1.32. “Добрые волшебники”	2	1	1	Практическое задание
18.	1.33. “Божьи коровки на лужайке”	1	0,5	0,5	Практическое задание
19.	1.34 “Мои ладошки”	1	0,5	0,5	Практическое задание
20.	1.35. “Мы рисуем, что хотим”	1	0,5	0,5	Практическое задание
21.	1.36. Итоговая диагностика	1	0,5	0,5	Практическое задание
	Итого	36	18	18	

Раздел I.

1.1. Входящая диагностика

Теория.

- Правила поведения на занятиях.
- Инструктаж по технике безопасности.
- Знакомство с педагогом и программой.
- Беседа, опрос обучающихся.

Практика.

- Выполнение практического задания

1.2.-1.3. “Путешествие золотой рыбки”

Теория.

Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Упражнение “Знакомство с Песочным человечком”

Рассказ Песочного человечка.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Создание песочной “картины”.

1.4. “Репка”

Теория.Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Вспоминаем или читаем сказку «Репка»;

Упражнение «Сказка на песке»

1.5. - 1.6. “Солнечный мальчик”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рассказ Песочного человечка.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Создание песочной “картины”.

1.7.-1.8. “Принцесса и дракон”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рассказ Песочного человечка.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Создание песочной “картины”.

1.9.-1.11. “Заколдованный город”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рассказ Песочного человечка.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

1.12.-1.13. “Мир наоборот”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рассказ Песочного человечка.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение “Мир наоборот”

Игра “Минута шалости”

1.14.-1.15. “Воробьиная семья”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рассказ Песочного человечка.

Беседа по вопросам.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Создание песочной “картины”

1.16. Промежуточная диагностика

Теория.

- Беседа, опрос обучающихся.

Практика.

- Выполнение практического задания

1.17.-1.18. “Пчелка в темноте”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рассказ Песочного человечка.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Рисование страхов на песке.

Игры.

1.19. -1.20. “Брыкающаяся лошадка”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рассказ Песочного человечка.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение “Цирк на песке”

Игра “Жужа”

1.21.-1.22. “Что спряталось?”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Беседа по вопросам.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение «Что спрятано?»;

Упражнение “Большие и маленькие игрушки”;

Упражнение “Назови цвет игрушки”

1.23.-1.24. “Два брата”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Упражнение “Рассказ Песочного человека”

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение “Водопад”

1.25.-1.26. “Дедушка и внучек”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Упражнение “Рассказ Песочного человека”

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

1.27.-1.28. “Отпечатки”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Беседа по вопросам.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение “Отпечатки”;

Свободная игра с песком;

1.29. -1.30. “Белки и орехи”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Упражнение “Рассказ Песочного человека”

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение “Волшебный сон”

1.31.-1.32. “Добрые волшебники”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Упражнение “Рассказ Песочного человека”

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение “Полет высоко в небе”.

1.33. “Божьи коровки на лужайке”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Рисование «Божьи коровки на лужайке»

Свободная игра с песком.

1.34. “Мои ладошки”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Беседа по вопросам.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Рисование «Мои ладошки»

Свободная игра с песком.

1.35. “Мы рисуем, что хотим”

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение - свободная игра с песком

1.36. Итоговая диагностика

Теория.

- Беседа, опрос обучающихся.

Практика.

Выполнение практического задания.

1.4 Ожидаемые результаты:

- Дети становятся более доверчивы к окружающему миру.
- У детей повысится интерес к узнаванию нового, возрастет желание экспериментировать.
- Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом.
- Ребенок способен адекватно реагировать в различных ситуациях.
- Познавательные функции развиты на более высоком уровне.
- Ребенок способен слушать своего собеседника.

Раздел 2.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарно-учебный график

Наименование тем	теория	практика	всего часов	Форма контроля
сентябрь				
1.1.Входная диагностика	2	2	4	Наблюдение, устный опрос, выполнение практического задания
1.2.-1.3. “Путешествие золотой рыбки”				Наблюдение, выполнение практического задания
1.4. Сказка “Репка”				Наблюдение, выполнение практического задания
октябрь				
1.5. - 1.6. “Солнечный мальчик”	2	2	4	Наблюдение, выполнение практического задания
1.7.-1.8. ”Принцесса и дракон”				Наблюдение, выполнение практического задания
ноябрь				
1.9.-1.11. ”Заколдованный город”				Наблюдение, выполнение практического задания

1.12. “Мир наоборот”	2	2	4	Наблюдение, выполнение практического задания
декабрь				
113. “Мир наоборот”	2	2	4	Наблюдение, выполнение практического задания
1.14.-1.15. ”Воробыиная семья”				Наблюдение, выполнение практического задания
1.16. Промежуточная диагностика				Наблюдение, устный опрос, выполнение практического задания
январь				
1.17.-1.18. “Пчелка в темноте”	2	2	4	Наблюдение, выполнение практического задания
1.19. -1.20. “Брыкающаяся лошадка”				Наблюдение, выполнение практического задания
февраль				
1.21.-1.22. “Что спряталось?”	2	2	4	Наблюдение, выполнение практического задания
1.23.-1.24 “Два брата”				Наблюдение, выполнение практического задания
март				
1.25.-1.26. “Дедушка и внучек”	2	2	4	Наблюдение, выполнение практического задания
1.25.-1.26. “Дедушка и внучек”				Наблюдение, выполнение практического задания
апрель				
1.29. -1.30. “Белки и орехи”	2	2	4	Наблюдение, выполнение практического задания
1.31.-1.32. “Добрые волшебники”				Наблюдение, выполнение практического задания
май				
1.33. “Божьи коровки на лужайке”	2	2	4	Наблюдение, выполнение практического задания
1.34 “Мои ладошки”				Наблюдение, выполнение практического задания
1.35. “Мы рисуем, что хотим”				Наблюдение, выполнение практического задания

1.36. Итоговая диагностика			Наблюдение, устный опрос, выполнение практического задания
----------------------------	--	--	--

2.2 Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

Кадровое обеспечение: Реализация данной программы обеспечивается педагогическим работником с высшим или средне - профессиональным образованием подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки".

Учебное помещение (игровая комната, кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические требования для ведения образовательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

1. Водонепроницаемый деревянный ящик. (песочница)
2. Чистый, просеянный песок.
3. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см).

2.3 Формы аттестации

В соответствии со статьей 58 п.1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ промежуточная аттестация проводится в виде педагогической диагностики освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в виде педагогической диагностики освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

2.4. Оценочные материалы

В начале обучения по дополнительной образовательной общеразвивающей программе, проводится входная диагностика для определения стартового уровня развития детей. Результаты диагностики фиксируются в Таблицу результатов педагогической диагностики. Повторное исследование проводится на четвертой неделе декабря учебного года, чтобы проследить динамику усвоения ДООП.

Демонстрация образовательных результатов проводится в конце учебного года в форме открытого занятия. Об итогах работы и достигнутых результатах педагог оформляет аналитическую справку.

Для проведения педагогической диагностики усвоения ДООП применяются следующие методы: беседа, наблюдение, игровые упражнения, устный опрос.

2.5 Методические материалы

Пять шагов организации игрового процесса:

Первый шаг - демонстрация песочницы.

Обычно мы говорим детям следующее: «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо. У песочницы есть еще один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии».

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок.

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки».

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке.

Очень часто педагоги задают такие вопросы. «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?». Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, мы рекомендуем познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила ими проживаются и проигрываются самостоятельно.

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронует» и подбадривает каждого из ребят.

Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода.

Завершая работу в песочнице, ребяташки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

Методы организации процесса обучения:

Дискуссии, беседы, игры – коммуникации, экологические и исторические игры, проективные игры, познавательные игры, рисование песком, элементы сказкотерапии, музыкальное сопровождение.

Список используемой литературы.

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд, испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
3. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
5. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие иадаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002
6. Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012
7. Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»
8. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок – 2-е изд., исп. И доп. – СПб.: Речь, 2016
- 10.Грабенко Т.М. Просто о важном. Цикл книг. Серия третья «Герои проявляются»: игры, дошкольное и начальное образование. – Сергиев Посад: ООО «Все для вас – Сергиев Посад», 2016
- 11.Грабенко Т.М. Просто о важном. Цикл книг. Серия вторая «Эмоциональная жизнь продолжается»: игры, дошкольное и начальное образование. – Сергиев Посад: ООО «Все для вас – Сергиев Посад», 2016
- 12.Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010
- 13.Колошина Т.Ю. Арт-терапия. Методические рекомендации
- 14.Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.
- 15.Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.
- 16.Мастерская сказок для детей\ Т.Зинкевич-Евстигнеева, А.Зинкевич – Москва: Издательство АСТ, 2019

17. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007
18. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.
19. Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста»

Литература для родителей

1. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. Спб, 2011
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас, М., 2017

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://nsportal.ru>

Приложение

Психодиагностические методы

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия

Что это может быть? (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например, двойной круг, десяти конечная звезда, буква "Х"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их. Как можно использовать этот предмет? Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например, пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др. Рисование "Чего на свете не бывает?" Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например, рыба плывет по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр. "Что не дорисовано?" На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать.

Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?" В. Мытацин Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

Тест "Дорисуй предметы" Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания – 10 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов – низкий

Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок- голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования: Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина. Обработка и анализ результатов. Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому.

Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на Воображение.

В.Г. Щур методика «Лесенка»

Цель методики: исследование самооценки детей старшего дошкольного.

Процедура проведения: ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание.

Инструкция: «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, учитель».

Интерпретация результатов

Неадекватно завышенная самооценка

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

Завышенная самооценка

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

Адекватная самооценка

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

Заниженная самооценка

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю». Выбор нижних ступенек свидетельствует о заниженной самооценке. Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе.

Если значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку - ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

