

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 16
«Детский сад комбинированного вида»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Тестопластика»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет.
Срок реализации программы 1 год
стартовый уровень

Разработчик:
Омельченко Ю. В., педагог
дополнительного образования

Кемерово,
2021г

Раздел 1.

«Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет стартовый уровень и предполагает минимальную сложность освоения содержания программы.

Программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

* Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

* Приказ Министерства просвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

* Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

* Устав и локальные акты учреждения.

Программа художественной направленности.

Программа составлена на основе методических разработок: О. А. Гильмутдинова « Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Горичева В. С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина».

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Актуальность данной программы заключается в том, что она способствует всестороннему развитию личности. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка.

Отличительные особенности данной программы:

- предусматриваются занятия с детьми с разным уровнем подготовки;
- вновь прибывшие дети легко вступают в творческий процесс.

Программа предназначена для детей 5-7 лет. Период освоения программы рассчитан на один учебный год, что составляет - 72 часа.

Форма обучения – очная.

Условия набора в группу: свободный. Состав группы переменный, обучающийся зачисляется в любой период (с сентября по май), на любом этапе реализации дополнительной образовательной - общеразвивающей программы, после издания приказа заведующего МБДОУ № 16.

Образовательная деятельность проходит в соответствии с учебным планом, в сформированной разновозрастной группе обучающихся не более 15 человек, два раза в неделю, продолжительность образовательной деятельности определяется в соответствии с требованиями к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста.

Количество учебных часов в неделю: 2 часа

Количество учебных часов в месяц: 8 часов

Количество учебных часов в год: 72 часа

Учебный план

№ п \ п	Название раздела, темы	І год обучения
		стартовый уровень
		Всего
1	Диагностика	3
2	Вводное занятие	1
3	Изучение технологии лепки из соленого теста. Базовые формы. Работа по шаблону и формам	8
4	Технология лепки мелких орнаментальных деталей из соленого теста	12
5	Развитие навыков лепки из соленого теста	10
6	Технология изготовления сложных изделий	38
Итого:		72

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для овладения детьми старшего дошкольного возраста технологии лепки из солёного теста, развитие художественных способности, абстрактного и логического мышления, воображения, аккуратности и самостоятельности, стимулирование творческой активности ребенка, развитие индивидуальных задатков и способностей.

Задачи:

- обучить основным приемам и технологии лепки из соленого теста; формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- развить у обучающихся эстетический вкус, чувство прекрасного, приобщить к традициям русского народа, повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета,

веса, пластики, пропорций); развивать общую умелость, мелкую моторику.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I. Изучение технологии лепки из соленого теста					
1.	1.1.Входная диагностика	1	0,25	0,75	Опрос, беседа, наблюдение
2.	1.2. Вводное занятие .История возникновения лепки из соленого теста. Инструменты для работы. Техника безопасности. Замес теста.	1	0,75	0,25	Теоретическое задание
3.	1.3. Изготовление простых изделий из теста по шаблону - звездочки, оформление	2	0,5	1,5	Практическое задание
4.	1.4.Изготовление простых изделий из теста по шаблону - сердечки, оформление	2	0,5	1,5	Практическое задание
5.	1.5.Изготовление простых изделий из теста по шаблону - солнышко, оформление	2	0,5	1,5	Практическое задание
6.	1.6.Изготовление простых изделий из теста по шаблону - цветочек, оформление и сушка	2	0,5	1,5	Практическое задание
II. Технология лепки мелких орнаментальных деталей					
7.	2.1.Изготовление из соленого теста - рыбка, оформление	2	0,5	1,5	Практическое задание
8.	2.2. Изготовление из соленого теста - осенний листок, оформление	2	0,5	1,5	Практическое задание
9.	2.3. Изготовление из соленого теста - гриб, оформление	2	0,5	1,5	Практическое задание
10.	2.4.Изготовление из соленого теста - яблоко, оформление	2	0,5	1,5	Практическое задание
11.	2.5.Изготовление из соленого теста - огурец, оформление	2	0,5	1,5	Практическое задание

12.	2.6. Изготовление из соленого теста - земляника, оформление	2	0,5	1,5	Практическое задание
III. Развитие навыков лепки из соленого теста					
13.	3.1. Снеговик	2	0,5	1,5	Практическое задание
14.	3.2. Ёлочные украшения	2	0,5	1,5	Практическое задание
15.	3.3. Новогодняя ёлочка	2	0,5	1,5	Практическое задание
16.	3.4. «Сказочное дерево» (коллективная работа)	2	0,5	1,5	Практическое задание
17.	3.5. Хлебные изделия (баранки, бублики, калачи, багет);	2	0,5	1,5	Практическое задание
18.	3.6. Промежуточная диагностика	1	0,25	0,75	Практическое задание
VI. Технология изготовления сложных изделий					
19.	4.1. Подсвечник ажурный	2	0,5	1,5	Практическое задание
20.	4.2. Волшебные узоры	2	0,5	1,5	Практическое задание
21.	4.3. «Сказочная птица»	2	0,5	1,5	Практическое задание
22.	4.4. Витой веночек, с цветком	2	0,5	1,5	Практическое задание
23.	4.5. В мире животных (кот)	2	0,5	1,5	Практическое задание
24.	4.6. Рамка для фотографии (в подарок папам)	2	0,5	1,5	Практическое задание
25.	4.7. В мире животных (мышка)	2	0,5	1,5	Практическое задание
26.	4.8. Клоун	2	0,5	1,5	Практическое задание
27.	4.9. «Подарок для мамы»	2	0,5	1,5	Практическое задание
28.	4.10. «Матрёшки – мои подружки»	2	0,5	1,5	Практическое задание
29.	4.11. «Подсолнушки – маленькие солнышки»	2	0,5	1,5	Практическое задание
30.	4.12. «В далёком космосе»	2	0,5	1,5	Практическое задание

31.	4.13.«Пасхальная корзинка»	2	0,5	1,5	Практическое задание
32.	4.14.«Аквариум»	2	0,5	1,5	Практическое задание
33.	4.15.Ознакомление с трудом повара «Обед на блюде. Яичница и сосиска»	2	0,5	1,5	Практическое задание
34.	4.16.Ознакомление с трудом кондитера и пекаря Праздничные торты	2	0,5	1,5	Практическое задание
35.	4.17.«Чайпитие»(панно)	2	0,5	1,5	Практическое задание
36.	4.18.« Подкова на счастье»	2	0,5	1,5	Практическое задание
37.	4.19.Магнитик на холодильник	2	0,5	1,5	Практическое задание
38.	4.20.Итоговая диагностика	1	0,25	0,75	Опрос, наблюдение Практическое задание
	Итого	72	18,5	53,5	

Содержание учебного плана

Раздел I: Изучение технологии лепки из соленого теста

1.1.Входная диагностика

Теория.

- Правила поведения на занятиях.
- Инструктаж по технике безопасности.
- Знакомство с педагогом и программой.
- Беседа, опрос обучающихся.

Практика.

Выполнение практического задания

1.2. Вводное занятие

Теория.

- Правила поведения на занятиях.
- Инструменты и оборудование для работы с соленым тестом.
- Инструктаж по технике безопасности.

Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями инструментов и приспособлений.

Замес теста. Знакомство с основными приемами лепки(скатывание, раскатывание)

Практика.

Выполнение практического задания

Лепка колобка.

- Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.

1.3. Изготовление простых изделий из теста по шаблону

звездочки, оформление

Теория.

- Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки.

- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;

- соблюдать технику безопасности;

- оценивать свою работу и работы своих товарищей;

- Учить лепить скульптурным способом;

Практика.

Выполнение практического задания

- Оформление работы.

1.4. Изготовление простых изделий из теста по шаблону

сердечки, оформление

Теория.

- Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки.

- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;

- соблюдать технику безопасности;

- оценивать свою работу и работы своих товарищей;

- Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.

Практика.

Выполнение практического задания

- Оформление работы.

1.5. Изготовление простых изделий из теста по шаблону

солнышко, оформление

Теория.

- учить пользоваться инструментами и приспособлениями;

- соблюдать технику безопасности;

- учить изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;

- учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

Практика.

- Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.

- Оформление работы.

1.6. Изготовление простых изделий из теста по шаблону

-цветочек, оформление и сушка

Теория.

- учить пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать технику безопасности;
- учить изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

Практика.

- Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.
- Оформление работы

Раздел II. Технология лепки мелких орнаментальных деталей

2.1.Изготовление из соленого теста

- рыбка, оформление

Теория.

- Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами.
- Учить лепить фигурку рыбку, передавать форму туловища, строение, форму частей, пропорции, плотно скреплять части.

Практика.

- Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски

2.2. Изготовление из соленого теста

- осенний листок, оформление

Теория.

- работа с природными материалами;
- учить пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать технику безопасности;
- учить изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

Практика.

- Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.
- Оформление работы

2.3. Изготовление из соленого теста

- гриб, оформление

Теория.

- учить пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать технику безопасности;
- учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

Практика.

- Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.
- Оформление работы

2.4.Изготовление из соленого теста

- яблоко, оформление

Теория.

- учить пользоваться инструментами и приспособлениями;

- соблюдать технику безопасности;
- учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

Практика.

-Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.

-Оформление работы

2.5.Изготовление из соленого теста

- огурец, оформление

Теория.

- учить пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать технику безопасности;
- учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

Практика.

-Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.

Оформление работы

2.6. Изготовление из соленого теста

- земляника, оформление

Теория.

- учить пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать технику безопасности;
- учить передавать (форму ,цвет);
- учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

Практика.

-Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.

-Оформление работы

Раздел III. Развитие навыков лепки из соленого теста

3.1.Снеговик

Теория.

- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- Развивать самостоятельность при использовании конструктивного способа лепки;
- при планировании своей работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.

Практика.

- вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре;
- учить создавать контрастную цветовую гамму.

3.2.Ёлочные украшения

Теория.

- учить пользоваться инструментами и приспособлениями;

- соблюдать технику безопасности;
- учить изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания
- учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

Практика.

- вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре;
- учить создавать контрастную цветовую гамму.

3.3.Новогодняя ёлочка

Теория.

Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности елочки,

- учить используя стеку;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;

Практика.

- учить раскрашивать изделия красками.

3.4.«Сказочное дерево» (коллективная работа)

Теория.

-Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки– работать в коллективе;

Практика.

- Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.

3.5. Хлебные изделия (баранки, бублики, калачи, багет)

Теория.

-Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности;

- учить используя стеку;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;

Практика.

- учить раскрашивать изделия красками.

3.6. Промежуточная диагностика

Теория.

- беседа, опрос обучающихся

Практика.

Выполнение практического задания

Раздел VI. Технология изготовления сложных изделий

4.1.Подсвечник ажурный

Теория.

- совершенствование знаний о многообразии возможностей тестопластики;

Практика.

Выполнение практического задания

4.2. Волшебные узоры

Теория.

– совершенствование знаний о многообразии возможностей тестопластики;

Практика.

Выполнение практического задания

4.3. «Сказочная птица»

Теория.

- совершенствование знаний о многообразии возможностей тестопластики;

Практика.

Выполнение практического задания

4.4. Витой веночек, с цветком

Теория.

- Учить изготовлению колбасок, плетению кос.

Практика.

Выполнение практического задания

4.5. В мире животных (кот)

Теория.

- Учить лепить фигурку из нескольких частей конструктивным способом;

- соединять детали с помощью спички и приема смачивания.

- соблюдать технику безопасности;

- оценивать свою работу и работы своих товарищей;

- Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.

Практика.

Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками.

4.6. Рамка для фотографии (в подарок папам)

Теория.

- Учить изготовлению колбасок, плетению кос.

Практика.

Выполнение практического задания

4.7. В мире животных (мышка)

Теория.

- совершенствование знаний о многообразии возможностей тестопластики;

Практика.

Выполнение практического задания

- учить основным законам сочетания цветов;

4.8. Клоун

Теория.

- совершенствование знаний о многообразии возможностей тестопластики;

- учить соблюдать пропорции тела;

Практика.

- учить основным законам сочетания цветов;

4.9. «Подарок для мамы»

Теория.

- совершенствование знаний о многообразии возможностей тестопластики;
- составлять композицию из отдельных элементов;

Практика.

Выполнение практического задания

4.10.«Матрёшки – мои подружки»

Теория.

- совершенствование знаний о многообразии возможностей тестопластики;

Практика.

- учить основным законам сочетания цветов;

4.11.«Подсолнушки – маленькие солнышки»

Теория.

- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;

Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

4.12.«В далёком космосе»

Теория.

- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;

Практика.

- учить основным законам сочетания цветов

4.13.«Пасхальная корзинка»

Теория.

- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;

Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

4.14.«Аквариум»

Теория.

- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;

Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

4.15.Ознакомление с трудом повара

«Обед на блюде. Яичница и сосиска»

Теория.

- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;

Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

4.16.Ознакомление с трудом кондитера и пекаря

Праздничные торты

Теория.

- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание.

Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

4.17.«Чайпитие»(панно)

Теория.

-композиционные основы построения изделия;

Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

4.18.« Подкова на счастье»

Теория.

- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание.

Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

4.19.Магнитик на холодильник

Теория.

- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание.

Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

4.20.Итоговая диагностика

Теория.

- беседа, опрос обучающихся

Практика.

Выполнение практического задания

1.4 Планируемые результат

Обучающиеся будут знать:

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;

-правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Обучающиеся будут уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.
- соединение в виде кольца;
- плетение ко

Раздел 2.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарно-учебный график

Наименование тем	теория	практика	всего часов	Форма контроля
сентябрь				
1.1.Входная диагностика	2,5	5,5	8	Наблюдение, устный опрос
1.2.Вводное занятие				
1.3. Изготовление простых изделий из теста по шаблону -звездочки, оформление				Наблюдение, устный опрос
1.4.Изготовление простых изделий из теста по шаблону - сердечки, оформление				
1.5.Изготовление простых изделий из теста по шаблону -солнышко, оформление				
октябрь				
1.6.Изготовление простых изделий из теста по шаблону - цветочек, оформление	3	5	8	Наблюдение, устный опрос

2.1.Изготовление из соленого теста - рыбка, оформление				Наблюдение, устный опрос
2.2. Изготовление из соленого теста - осенний листок, оформление				Наблюдение, устный опрос
2.3. Изготовление из соленого теста - гриб, оформление				Наблюдение, устный опрос
ноябрь				
2.4.Изготовление из соленого теста - яблоко, оформление				Наблюдение, устный опрос
2.5.Изготовление из соленого теста - огурец, оформление	3	5	8	Наблюдение, устный опрос
2.6. Изготовление из соленого теста - земляника, оформление				Наблюдение, устный опрос
3.1.Снеговик				Наблюдение, устный опрос
декабрь				
3.2.Ёлочные украшения				Наблюдение, устный опрос
3.3.Новогодняя ёлочка				Наблюдение, устный опрос
3.4.«Сказочное дерево» (коллективная работа)	2,25	6,75	9	Наблюдение, устный опрос
3.5. Хлебные изделия (баранки, бублики, калачи, багет);				Наблюдение, устный опрос
3.6. Промежуточная диагностика				Устный опрос, выполнение практического задания
январь				
4.1.Подсвечник ажурный				Наблюдение, устный опрос
4.2. Волшебные узоры	1,5	4,5	6	Наблюдение, устный опрос
4.3. «Сказочная птица»				Наблюдение, устный опрос
февраль				
4.4.Витой веночек, с цветком				Наблюдение, устный опрос
4.5.В мире животных (кот)	3	5	8	Наблюдение, устный опрос

4.6.Рамка для фотографии (в подарок папам)				Наблюдение, устный опрос
4.7.В мире животных(мышка)				Наблюдение, устный опрос
март				
4.8.Клоун	3	5	8	Наблюдение, устный опрос
4.9.«Подарок для мамы»				Наблюдение, устный опрос
4.10.«Матрёшки – мои подружки»				Наблюдение, устный опрос
4.11.«Подсолнушки – маленькие солнышки»				Наблюдение, устный опрос
апрель				
4.12.«В далёком космосе»	3	5	8	Наблюдение, устный опрос
4.13.«Пасхальная корзинка»				
4.14.«Аквариум»				
4.15.Ознакомление с трудом повара «Обед на блюде. Яичница и сосиска»				
май				
4.16.Ознакомление с трудом кондитера и пекаря Праздничные торты	3,25	5,75	9	Наблюдение, выполнение практического задания
4.17.«Чайпитие»(панно)				
4.18.« Подкова на счастье»				
4.19.Магнитик на холодильник				
4.20.Итоговая диагностика				Устный опрос, выполнение практического задания

2.2 Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

Кадровое обеспечение: Реализация данной программы обеспечивается педагогическим работником с высшим или средне - профессиональным образованием подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

Учебное помещение (игровая комната, кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам. При организации учебных занятий

соблюдаются гигиенические требования для ведения образовательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

№	Наименование имущества
1	Столы детские для занятий
2	Стулья детские
3	Столы для песка
4	Полки подвесные
5	Мольберт деревянный

Перечень методического оснащения кабинета

№	Наименование методических средств
1.	Краски гуашь
2.	Краски акварель
3.	Кисти
4.	Штемпельные подушечки (пленка с пузырьками)
5.	Стаканчики-непроливайки для воды
6.	Стаканчики для кисточек
7.	Палитры (блюдца)
8.	Палитры
9.	Плотные защитные салфетки для столов
10.	Короб с мукой
11.	Скалки
12.	Баночка под штемпельные подушечки
13.	Краски гуашь (большая коробка)
14.	Стеки
15.	Мерные стаканчики
16.	Лопатки для краски
17.	Картон (белый)
18.	Рамки А 4
19.	Рамки А 3

Перечень методической и справочной литературы

№	Название	Автор
1.	Я – будущий скульптор	И.А. Лыкова
2.	Поделки.	Р.Гибсон
3.	Сделаем жизнь наших маленьких ярче.(1)	С.К. Кожохина
4.	Сделаем жизнь наших маленьких ярче.(2)	С.К. Кожохина
5.	Послушные узелки	М.В.Максимова
6.	Я учусь изображать	Л.А.Парамонова
7.	Я вырезаю из бумаги	И.А. Лыкова
8.	Цветы на подносе	Н.И.Бединк
9.	Я создаю поделки	И.А. Лыкова
10.	Аппликация	М.А.Гусакова
11.	Природа и художник	Т.А.Копцева
12.	Развитие ребенка в изобразительной деятельности	И.А. Лыкова
13.	Что можно сделать из природного материала	Э.К.Гульянц

Перечень наглядно – методических пособий

№	Название	
1.	2 Волшебные краски	М.М. Евдокимова
3.	Учимся рисовать (индивидуальные листы)	2 комплекта
4.	Д/И по художественному творчеству	1

2.3 Формы аттестации

В соответствии со статьей 58 п.1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ промежуточная аттестация проводится в виде педагогической диагностики освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в виде педагогической диагностики освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

2.4. Оценочные материалы

В начале обучения по дополнительной образовательной общеразвивающей программе, проводится входная диагностика для определения стартового уровня развития детей. Результаты диагностики фиксируются в Таблицу результатов педагогической диагностики. Повторное исследование проводится на четвертой неделе декабря учебного года, чтобы проследить динамику усвоения ДООП. Демонстрация образовательных результатов проводится в конце учебного года в форме открытого занятия. Об итогах работы и достигнутых результатах педагог оформляет аналитическую справку.

Для проведения педагогической диагностики усвоения ДООП применяются следующие методы: Беседа, наблюдение, игровые упражнения, устный опрос.

2.5 Методические материалы

Учебное занятие включает в себя:

1. Вводная часть: используются вводные упражнения для создания положительного эмоционального фона, снятие утомления или чрезмерного возбуждения. На этом этапе вырабатывается ритуал приветствия, используются различные игры, психогимнастические упражнения, элементы релаксации, упражнения для улучшения мозговой деятельности.

2.Основная часть: Задачей основного этапа является рассматривание образцов, обсуждения. Выстраивание плана действий («что с

начала, что потом»). Выбор материала. Самостоятельная работа детей.

В середине основного этапа проводится динамическая пауза, содержание которой в большинстве случаев связано с темой занятия. Для динамической паузы также подбираются упражнения, направленные на развитие двигательного праксиса, моторики рук.

3.Заключительная часть: Задачей итога занятия является подведение результатов работы. Вырабатывается ритуал прощания. Дети дают оценку своему состоянию после занятия с помощью различных символов (солнышка, линейки успеха и т.п.). Анализ готовой работы. Физ. минутка или игры с поделками.

Список используемой литературы

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2018.
2. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2019.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей. Ярославль: «Академия развития», 2018.
4. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2020.
5. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. - М.: АСТ-пресс книга, 2017.

Литература для родителей

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.

Приложение

		Начало учебного года			Середина учебного года			Конец учебного года		
		Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %	Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %	Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %
Технические умения навыки	Передача формы предмета									
	Строение предмета									
	Передача пропорций									
	композиция									
	Передача движения									
	Цветовое решение изображения									
Отношение к деятельности	Интерес									
	Отношение к оценке взрослого									
творчество	самостоятельность									
	инициатива									
	активность									
ИТОГО:										

Низкий уровень:

отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень :

у детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образа. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Высокий уровень :

у детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

