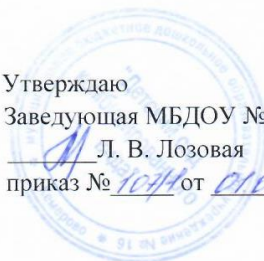


Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 16
«Детский сад комбинированного вида»

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
от «29» 08 2023 г

Утверждаю
Заведующая МБДОУ № 16
Л. В. Лозовая
приказ № 1044 от 01.09.23 г



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Карамельки»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет.
Срок реализации программы 1 год

Разработчик:
Никитина Е.С., педагог
дополнительного
образования

Кемерово
2023г

Содержание

Раздел 1.

«Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы. Учебно - тематический плана.....	5
1.4. Содержание учебного плана.....	9
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	11

Раздел 2.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2. Календарно-учебный график.....	11
2.1. Условия реализации программы.....	17
2.2. Формы аттестации.....	18
2.3. Оценочные материалы.....	18
2.4. Методические материалы.....	19
2.5. Список литературы для педагога.....	19
2.6. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.	20

Раздел 1.
«Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карамельки» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с нормативными документами:

* Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

* Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3)

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

* Устав и локальные акты МБДОУ №16.

Уровень программы: стартовый, который предполагает минимальную сложность освоения содержания программы.

Программа разработана на основе программы Н.И. Бочкаревой «Ритмика и хореография».

Хореография – один из ярких видов искусства, ее красочный эмоциональный язык помогает развивать у детей художественную и эмоциональную активность, учит их красоте и выразительности, формирует фигуру, развивает физическую силу и выносливость.

Данная программа помогает раскрыть способности и таланты детей, учит их свободно и красиво двигаться в ритме музыки. Кроме того, приобщает к искусству

танца, позволяет им не только постичь эстетику движения, но и поможет решению одной из важных проблем эстетического воспитания – приобщение к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

Увеличение статической и информационной нагрузки сопровождается снижением уровня двигательной активности и, как следствие, ухудшением физического состояния детей.

В связи с этим, **актуальность** данной программы обусловлена здоровьем сберегающим сопровождением образовательной деятельности, что является необходимостью поддержания состояния здоровья, двигательной активности обучающихся.

Отличительная особенность данной программы является то, что, при организации учебного процесса, предусматриваются разные от ансамблевых репетиций до индивидуальных занятий.

Адресат программы: Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (дети 5- 7 лет).

Условия набора в группу: свободный. Состав группы переменный, обучающийся зачисляется в любой период (с сентября по май), на любом этапе реализации дополнительной образовательной - общеразвивающей программы, после издания приказа заведующего МБДОУ № 16.

Образовательная деятельность проходит в соответствии с учебно – тематическим планом, в сформированной разновозрастной группе обучающихся не более 15 человек, два раза в неделю, продолжительность образовательной деятельности определяется в соответствии с требованиями к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста.

Объем и срок освоения программы:

Период освоения программы рассчитан на один учебный год, что составляет: 72 часа в год.

Режим занятий:

Количество учебных часов в неделю: 2 часа

Количество учебных часов в месяц: 8 часов

Форма обучения – очная.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы является: Формирование у обучающихся творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений, развитие исполнительских способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление с основными правилами сценического танца.
- Изучение классического танца
- Изучение современной хореографии
- Изучение упражнений для развития тела и укрепления здоровья(улучшения физических данных, формирование правильной осанки.
- Умение слушать в движении метр(сильную долю такта), простейший ритмический рисунок, менять движения в соответствие с двух и трехчастной формой и музыкальной фразой.

Развивающие:

- Совершенствование психомоторных способностей у детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей, развитие равновесия, силы и укрепления мышечного аппарата.)
- Развитие мелкой моторики, памяти, внимания, воображения.
- Развитие музыкальных способностей(развитие чувства ритма, умение слушать музыку.
- Развитие координации и укрепления опорно-двигательного аппарата.

Воспитательные:

- Воспитание у детей интереса к танцевальному искусству.
- Воспитание умения вести себя в группе во время движения, танцев и игр, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
- Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

1.3.Содержание программы

Учебно - тематический план

п/п	Название раздела	Количество часов			Формула контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.Ритмика					
1	Диагностика. Презентация программы. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Практическое задание. Наблюдение.
2	Изучение элементы музыкальной грамоты и передача их в движениях.	2	0,5	1,5	Практическое задание. Беседа
3	Положение в парах.	2	0,5	1,5	Практическое задание. Теория
4	Ритмическое разнообразие хлопков и притопов.	2	0,5	1,5	Практическое задание. Наблюдение.
5	Ориентация в пространстве.	2	0,5	1,5	Практическое задание. Наблюдение.
6	Правила и логика перестроения из одних рисунков в другие, логика поворотов влево и вправо.	2	0,5	1,5	Практическое задание. Теория.
7	Изучение танцевальных рисунков.	2	0,5	1,5	Практическое задание. Беседа.
8	Упражнения на развитие мышечного чувства и отдельных групп мышц,	2	0,5	1,5	Практическое задание. Теория.
9	Упражнения на развитие художественно – творческих способностей.	2	0,5	1,5	Практическое задание. Теория.
2.Партерная гимнастика					
1	Комплекс упражнений, выполняемых на полу в положении сидя, лежа, на боку.	2	0,5	1,5	Практическое задание. Теория.
2	Растяжка. Упражнения на расслабление и напряжение мышц	2	0,5	1,5	Практическое задание. Беседа.
3	Упражнений на развитие силы и эластичность мышц.	2	0,5	1,5	Практическое задание. Наблюдение.
4	Укрепление мышечного корсета.	2	0,5	1,5	Практическое задание Наблюдение.

5	Создание в движении образов животных, героев мультфильмов.	2	0,5	1,5	Практическое задание. Наблюдение
6	Упражнения на улучшения эластичности мышц плеча и предплечья.	2	0,5	1,5	Практическое задание
7	Виды шпагатов.	2	0,5	1,5	Практическое задание. Наблюдение.

3. Основы классического танца

1	Основные правила движений на середине зала.	2	0,75	1,25	Практическое задание Теория
2	Позиции рук – 1, 2, 3.	2	1,5	0,5	Практическое задание. Теория
3	Позиции ног – 1, 2, 3, 6. 2-параллельная позиция ног.	2	1,5	0,5	Практическое задание. Теория
4	Понятие о поворотах andear и andedans.	2	1,5	0,5	Практическое задание. Наблюдение.
5	Закон и эстетика равновесия в позах классического танца.	2	1,5	0,5	Практическое задание. Беседа
6	Закономерности координации движений рук и головы pordebra	2	1,5	0,5	Практическое задание. Беседа.
7	Постановка корпуса, постановка положений рук и ног..	2	1,5	0,5	Практическое задание. Наблюдение.
8	Прыжки: tempsliessate по 1,6,2 позиции.	2	1,5	0,5	Практическое задание
9	Перегибы корпуса: назад, вперед, в сторону стоя на середине зала в 1.6,2 позиции ног	2	1,5	0,5	Практическое задание

4. Музыкальные игры, танцы

1	Разновидности игр, правила поведения и безопасности во время игр.	2	1,5	0,5	Практическое задание. Беседа
---	---	---	-----	-----	---------------------------------

2	Разновидность музыкально-игровых танцев. -«Хочу, не хочу»; -«Острова»; -«Мы пойдем сейчас по кругу»	2	1,5	0,5	Практическое задание. Беседа.
3	Игры на развитие художественно – творческих способностей: - «Звери и птицы», -«Внимание – музыка», -« Прогулка в зоопарк»	2	1,5	0,5	Практическое задание. Наблюдение.
4	Игры на правила дорожного движения: « Цвета», «Машинки»	2	1,5	0,5	Практическое задание. Наблюдение.
5	Музыкально-игровые танцы: -«Кузнечик»; -«Колобок»; -«Веселые петушки»; -«Не зевай»; -«Делай как я»	2	1,5	0,5	Практическое задание. Наблюдение.
6	Музыкально-игровые танцы: «Паровозик»; -«Куклы»; -«Горошины цветные»; -«Мы проснулись»;	2	1,5	0,5	Практическое задание. Наблюдение.

5. Постановочная работа

1	Постановочная работа, концертная деятельность (согласно учебно-воспитательному плану на текущий год). Репетиции. « Осенний бал»	2	1,5	0,5	Практическое задание. Наблюдение.
2	«День матери»	1	0,5	0,5	Практическое задание. Наблюдение.
3	«Новый год»	2	1,5	0,5	Практическое задание. Наблюдение.
4	« 8 марта»	2	1,5	0,5	Практическое задание. Наблюдение.
5	Конкурсная постановка	2	1.5	0,5	Практическое задание. Наблюдение.
6	Выпускной бал	2	1,5	0,5	Практическое задание. Наблюдение.

1.4.Содержание учебного плана

1.Раздел. Ритмика

Теория:

Диагностика. Презентация программы.

Инструктаж по технике безопасности. Изучение элементы музыкальной грамоты и передача их в движениях. Положение в парах.

Ритмическое разнообразие хлопков и притопов. Ориентация в пространстве.

Правила и логика перестроения из одних рисунков в другие, логика поворотов влево и вправо. Изучение танцевальных рисунков.

Упражнения на развитие мышечного чувства и отдельных групп мышц.

Упражнения на развитие художественно – творческих способностей.

Практика:

Выявление у детей чувство ритма, музыкально – танцевальных способностей. Разучивание поклона. Исполнение хлопками, притопами ритмических рисунков некоторых музыкальных произведений. Определение и передача в движениях: характера музыки, настроения, динамических оттенков, темпа, ритма, жанров музыки.

Разучивание упражнений на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов, напряжение и расслабление мышц рук («Резинка») и ног («Стойкий оловянный солдатик»), «Конники». «Цирковые лошадки», «Снежинки», «Листочки», вращение стопы, наклоны, повороты головы, круговые движения плечами.

Упражнения на развитие художественно-творческих способностей: создание в движении образов животных, героев мультфильмов. Музыкально – ритмические игры: « Кто вперед», «Воробьи – вороны», «Ниточка – иголочка», «Липкие пеньки».

Упражнения на развитие ориентации в пространстве. Построение в колонну по 1, 2, 4, расход парами, в круг, движение по кругу. Положение в парах.

Свободное размещение в зале, с последующим возвращением в колонну.

2. Раздел. Партерная гимнастика

Теория.

Комплекс упражнений, выполняемых на полу в положении сидя, лежа, на боку. Растяжка. Упражнения на расслабление и напряжение мышц.

Упражнений на развитие силы и эластичность мышц. Укрепление мышечного корсета. Создание в движении образов животных, героев мультфильмов. Упражнения на улучшения эластичности мышц плеча и предплечья. Виды шпагатов.

Практика.

Партерная гимнастика. Растяжка. Разучивание упражнений на развитие силы и эластичность мышц: шпагаты, махи ногами вверх, в сторону, закидывание ног (лёжа на спине) назад за голову до пола прямыми ногами. Укрепление мышечного корсета - наклоны корпуса вправо, влево, вперед, назад. укрепление стопы -натяжение и расслабление стопы. Создание в движении образов животных, героев мультфильмов. «Корзинка», «Березка», «Лягушка», «Мостик».

3.Раздел. Основы классического танца

Теория.

Основные правила движений на середине зала. Позиции рук – 1, 2, 3. Позиции ног – 1, 2, 3, 6. 2- параллельная позиция ног. Основные правила движений на середине зала. Понятие о поворотах *andear* и *andedans*. Закон и эстетика равновесия в позах классического танца. Закономерности координации движений рук и головы *pordebra*

Практика.

Постановка корпуса, постановка положений рук и ног. *Demiplier*, *grandplier*, *releve*. постановка корпуса. *Battementtendu* с 1 позиции, *demiplier* с 1 позиции. *Battementtu*-отведение и приведение ноги. Прыжки: *tempsliessate* по 1 позиции. Перегибы корпуса: назад, вперед, в сторону стоя на середине зала в 1 позиции. Этюды. :разучивание *Grandplier* по 1, 2 позиции, темп – анданте, *battementtandu* с 5 позиции в сторону, *battementtendujute* с 1 позиции в сторону. Все упражнения исполняются на середине зала. Разучивание прыжков: *tempsliesate*, *pasescape*. Комбинации. Этюды.

4.Раздел. Музыкальные игры, танцы.

Теория.

Разновидности игр, правила поведения и безопасности во время игр.

Разновидность музыкально-игровых танцев.

Игры на развитие художественно – творческих способностей. Игры на правила дорожного движения. Музыкально-игровые танцы.

Практика.

Игры: «Звери и птицы», «Внимание – музыка», «Паровозик». « Прогулка в зоопарк».

Музыкально-игровые танцы:«Кузнечик»; «Колобок»;«Веселые петушки»;«Паровозик»;«Куклы»;«Горошины цветные»;«Мы проснулись»; «Змейка».

Музыкальные игры:«Хочу, не хочу»; «Острова»;«Мы пойдем сейчас по кругу»;«Не зевай»; «Делай как я».

5.Раздел. Постановочная работа.

Теория. Постановочная работа, концертная деятельность (согласно учебно-воспитательному плану на текущий год). Репетиции.

« Осенний бал», «День матери», «Новый год», «8 марта», конкурс, выпускной бал.

Практика. Постановка танцев:«Листопад»,«Фрукты»,«Смайлики»,«Первое слово», «Разбойники»,«Снежинки», «Елочка»,«В гостях у Деда мороза», «Мама», «Весна», «Самолеты», «Прощание», «Шарики».

1.5.Планируемые результаты освоения программы

По окончании 1 года обучения учащийся будет знать:

- Элементы музыкальной грамоты (определение и передача в движениях характера музыки- веселый, грустный; темпа – медленный, быстрый; динамических оттенков – тихо, громко; жанров музыки – марш, песня, танец; метроритма – длительный, четверть, шаг, восьмая; пауз (четвертной, восьмой);

-Знает правила постановки корпуса, головы, ног;

-Знает назначения отдельных упражнений хореографии и терминологию основных движений танца;

-Знает и умеют выполнять танцевально – тренировочные движения.

-**Умеет** выполнять простейшие построения и перестроения и ориентируются в пространстве. Ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.

-Умеет исполнять движения на середине зала.

-Умеет выразительно, свободно двигаться под музыку и точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности.

-**Выполняет** базовые танцевальные движения, позиции рук и ног.

(подготовительная, первую, вторую, третью, пятую, шестую).

Раздел 2.«Комплекс организационно-педагогических условий»

2. Календарно-учебный график

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего часов	Место проведения	Форма контроля
сентябрь						
1	Вводное занятие. Презентация программы. Ознакомление с предметом «Основы хореографии».	1		1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Теоретическое задание
2	Основы классического танца. Поклон, 3 позиция ног.	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
3	Основы классического танца. Поклон, 6 позиция ног.		1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
4	Музыкальные игры, танцы «Кузнечик»;	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
5	Ритмика. Элементы музыкальной грамоты (ритм, темп)	1		1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Теоретическое задание
6	Основы классического танца. Постановка корпуса, рук, головы. (руки на поясе «большой палец обращен назад»)		1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
7	Музыкальные игры, танцы «Колобок»;	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
8	Партерная гимнастика, упражнения на улучшения эластичности мышц плеча и предплечья.	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
октябрь						
1	Вводное занятие. Презентация программы	1		1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Теоретическое задание
2	Ритмика. Элементы музыкальной грамоты (музыкальный размер 2/4)	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание

3	Ритмика. Упражнения по развитию ориентации в пространстве, различие правой, левой, ноги, руки, плеча.	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
4	Постановочная работа	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
5	Основы классического танца. Постановка корпуса, рук, головы (упражнения для осанки)	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
6	Основы классического танца Изучение позиций ног (1 позиция)	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
7	Партерная гимнастика (повороты головы, упражнения на развитие мышц шеи)	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
8	Ритмика. Элементы музыкальной грамоты (музыкальны размер4/4)	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание

ноябрь

1	Ритмика. Элементы музыкальной грамоты (динамические оттенки музыкального произведения)	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
2	Музыкальные игры, танцы «Паровозик»;	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
3	Основы классического танца Постановка корпуса, рук, головы (направление головы во время движения)	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
4	Основы классического танца. Подготовительная позиция рук	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
5	Партерная гимнастика (упражнения на улучшения подвижности)	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание

	тазобедренного сустава)				зал	задание
6	Ритмика. Элементы музыкальной грамоты (динамические оттенки музыкального произведения) понятие легато и стакато	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
7	Постановочная работа	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
8	Ритмика. Упражнения по развитию ориентации в пространстве (повороты вправо и влево)	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
декабрь						
1	Основы классического танца. 1 позиция рук.	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
2	Основы классического танца. 1 позиция ног	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
3	Партерная гимнастика: «Мостик», «Береза», «Солнышко»	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
4	Постановочная работа	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
5	Партерная гимнастика «Змейка», «Корзинка» «Солдатык»»	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
6	Основы классического танца. 2 позиция рук.	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
7	Музыкальные игры, танцы «Мы проснулись»;	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
8	Ритмика. Элементы	0,5	0,5	1	МБДОУ №16,	Практическое,

	музыкальной грамоты (упражнения на развитие чувства ритма)				музыкальный зал	теоретическое задание
январь						
1	Постановочная работа	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
2	Основы классического танца. 2 позиция ног	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
3	Музыкальные игры, танцы	0,5	0,5	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое, теоретическое задание
4	Ритмика. Хлопки, притопы в ритмическом рисунке в музыкальных произведениях.	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
5	Музыкальные игры, танцы	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
6	Ритмика. Упражнения по развитию ориентации в пространстве (круг сужение и расширение круга)	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
7	Партерная гимнастика. Шпагаты.	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
8	Ритмика. Подскоки на месте с продвижением вперед, вокруг себя	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
февраль						
1	Основы классического танца. Demi-plié	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
2	Основы классического танца. 2- параллельная позиция ног	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание

3	Постановочная работа	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
4	Ритмика. Определение и передача в движениях: характера музыки, настроения, динамических оттенков, темпа, ритма, жанров музыки.	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
5	Постановочная работа	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
6	Ритмика Упражнения по развитию ориентации в пространстве(перестроение из одного круга в два и обратно).	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
7	Постановочная работа	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
8	Партерная гимнастика (упражнения на улучшения гибкости коленных суставов)	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание

март

1	Музыкальные игры, танцы «Хочу, не хочу»;	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
2	Основы классического танца. releve.	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
3	Партерная гимнастика (упражнения для осанки)	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
4	Постановочная работа	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
5	Партерная гимнастика(упражнения на улучшение гибкости)	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание

	позвоночника)				зал	
6	Музыкальные игры, танцы «Мы пойдем сейчас по кругу»	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
7	Основы классического танца. releve.	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
8	Музыкальные игры, танцы «Не зевай»	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
апрель						
1	Музыкальные игры, танцы «Делай как я».	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
2	Основы классического танца. Grandplie	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
3	Партерная гимнастика (упражнения на расслабление и напряжение мышц)	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
4	Музыкальные игры, танцы «Мы проснулись»;	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
5	Партерная гимнастика. Упражнения по развитию ориентации в пространстве (звездочка)	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
6	Партерная гимнастика (вытягивание и сокращение стопы)	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
7	Партерная гимнастика (упражнения на укрепление брюшного пресса)	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
8	Постановочная работа	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание

					зал	
май						
1	Музыкальные игры, танцы «Солнышко»	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
2	Партерная гимнастика «Змейка», «Тараканчики»	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
3	Основы классического танца. Основные правила движений на середине зала	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
4	Музыкальные игры, танцы «Радость»	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
5	Партерная гимнастика «Змейка», «Корзинка» «Солдатик»»	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
6	Основы классического танца. Прыжки	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
7	Ритмика. Упражнения по развитию ориентации в пространстве (построение в колонну по одному, по два в пары)	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
8	Музыкальные игры, танцы «Лето»	0	1	1	МБДОУ №16, музыкальный зал	Практическое задание
	Итого	13	59	72		

2.2. Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

Материально-техническое обеспечение:

- музыкальный зал, оборудованный зеркалами
- гимнастические скамейки,
- гимнастические предметы для выполнения упражнений (обручи, ленты, мячи, скакалки, шарфы),
- аудиотехника.

Учебное помещение:

(танцевальный зал или музыкальный зал), соответствующее санитарным нормам и правилам. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические требования для ведения образовательной деятельности.

Кадровое обеспечение: Реализация данной программы обеспечивается педагогическим работником с высшим или средне - профессиональным образованием подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" и дополнительного образования по профилю «Хореографии»

2.1 Формы аттестации/контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Проводится в виде педагогической диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в виде педагогической диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Беседа, наблюдение, игровые упражнения, танцевальные и физические упражнения, устный опрос.

2.2. Оценочные материалы

В начале обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, проводится входная диагностика для определения стартового уровня развития детей. Результаты диагностики фиксируются в Таблицу результатов педагогической диагностики. Повторное исследование проводится на четвертой недели декабря учебного года, чтобы проследить динамику усвоения ДООП. Демонстрация образовательных результатов проводится в конце учебного года в

форме открытого занятия. Об итогах работы и достигнутых результатах педагог оформляет аналитическую справку.

2.4. Методические материалы

Учебное занятие включает в себя:

1. Вводная часть: На этом этапе вырабатывается ритуал приветствия-поклон, а так же используются вводные упражнения для создания положительного эмоционального фона и подготовки тела к занятию « разогрев» для снятия утомления или чрезмерного возбуждения.

2. Основная часть: Задачей основного этапа является работа над базовыми танцевальными движениями в хореографии и изучения нового материала. Обязательным условием является неоднократное выполнение заданий определенной направленности.

3. Заключительная часть:

Задачей итога занятия является подведение результатов работы. Вырабатывается ритуал прощания-поклон. Дети дают оценку своему состоянию после занятия с помощью различных символов (солнышка, ленточки успеха ит.п.).

Список использованной литературы для педагогов.

1. Бочкарёва, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]: учебно-методический комплекс для хореографических отделений общеобразовательных школ, гимназий, ДМШ, школ искусств, детских садов / Н.И. Бондаренко. - Кемерово, 2000. – 101 с.

2. Бочкарёва, Н.И., Смирнова, Н.Г. Уроки хореографии в образовательных учреждениях [Текст]: учебно-методическое пособие /Н.И. Бочкарева. – Кемерово, 1996. – 33 с.

3. Буренина, А.И. Коммуникативные танцы [Текст с нотами] / А.И. Буренина.– Санкт-Петербург, 2006. – 35 с. (Игры для детей).

4. Бочкарева, Н.И. Русский народный танец [Текст]: Теория и методика: учебное пособие /Н.И. Бочкарева, федер.агентство по культуре и кинематографии КГУКиИ – Кемерово, 2006. – 180 с.

5. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца [Текст с нотами]: учеб.пособие для ВУЗОВ /Г.П. Гусев. – М.: 2004. – 206 с.:ил. (танцевальные движения на середине зала)

6. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца (этюды) [Текст с нотами]: учеб. пособие для ВУЗОВ /Г.П. Гусев. – М.: 2004. – 230 с.: ил.
7. Доломанова, Н.И. подвижные игры с песнями в детском саду [Текст с нотами]: пособие для музыкальных руководителей /Н.И. Доломанова. – М.: 2002. – 35 с.
8. Зарецкая, Н.В. Танцы в детском саду [Текст с нотами]: издание для досуга /Н.В. Зарецкая. - М.: 2003. – 110 с.: ил.
9. Зарецкая, Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: пособие для практических работников ДОУ /Н.В. Зарецкая. – М.: 2005. – 118 с.
10. Коренева, Т.Ф. Музыкально – ритмические движения [Текст]: /Т.Ф. Коренева. - М.: 2001. – 205 с.
11. Колесникова, С.В. Детская аэробика [Текст]: методика, базовые комплексы /С.В. Колесникова. – Ростов – на – Дону.: 2005. – 200 с.: ил.
12. Ткаченко, Т.С. Народный танец [Текст]: учеб. пособие для театральных, хореографических учебных заведений /Т.С. Ткаченко. – М.: Искусство, 1967. – 656 с.: ил.
13. Фирилёва, Ж.Е. Сайкина, Е.Г. СА – ФИ – ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных, школьных учреждений. /Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина – Санкт – Петербург, 2000. – 350 с.: ил.
14. Шаповалов, М.Ф. Народные сюжетные танцы [Текст с нотами]: учеб. пособие /М.Ф. Шаповалов. – М.: 1966. – 102 с. ил.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца [Текст с нотами]: учеб. пособие для ВУЗОВ /Г.П. Гусев. – М.: 2004. – 206 с.: ил. (танцевальные движения на середине зала)
2. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца (этюды) [Текст с нотами]: учеб. пособие для ВУЗОВ /Г.П. Гусев. – М.: 2004. – 230 с.: ил.
3. Зарецкая, Н.В. Танцы в детском саду [Текст с нотами]: издание для досуга /Н.В. Зарецкая. - М.: 2003. – 110 с.: ил.
4. Зарецкая, Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: пособие для практических работников ДОУ /Н.В. Зарецкая. – М.: 2005. – 118 с.