Лозовая Лариса Викторовна
Подписано цифровой подписью: Лозовая Лариса Викторовна
Дата: 2024.07.16 14:17:06 +07'00'

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 16
«Детский сад комбинированного вида»

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
от «25» 08 2023 г

Утверждаю
Заведующая МБДОУ № 16
_____ Л. В. Лозовая
приказ № 104/1 от 01.09.23 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная фантазия»

социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 5-7 лет.
Срок реализации программы 1 год

Разработчик:
Третьякова Е.В.,
воспитатель

Кемерово
2023г

Содержание

Раздел 1.

«Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка 4

1.2. Цель и задачи программы 5

1.3. Содержание программы 6

1.4.Планируемый результат 14

Раздел 2.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарно-учебный график 15

2.2. Условия реализации программы 19

2.3. Формы аттестации 20

2.4.Оценочные материалы 20

2.5. Методические материалы 20

Список литературы 20

Приложение 27

Раздел 1.
«Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная фантазия» имеет социально-гуманитарную направленность и составлена в соответствии с нормативными документами:

* Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

*Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

*Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г.№3)

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

* Устав и локальные акты МБДОУ №16.

Уровень программы: стартовый, который предполагает минимальную сложность освоения содержания программы.

пособия автора-составителя М.А. Федосеевой “Занятия по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии”.

Учитывая то, что познавательные способности человека связаны, прежде всего, с органами чувств, можно предположить, что песочная терапия - один из эффективных методов их развития.

В дошкольном возрасте у ребенка закладываются основы будующей личности, формируются предпосылки не только физического и нравственного, но и умственного развития является особо **актуальной**. Содержание занятий у детей *младшего дошкольного возраста* отражает систему работы с применением комплекса различных средств песочной терапии в сочетании с дидактическими играми и направлено на развитие познавательных способностей, снятие эмоционального напряжения и дискомфорта, а также на создание ситуации успеха.

Отличительной особенностью программы: Педагогическая целенаправленность занятий заключается в умении использовать различные формы и методы песочной терапии на основании следующих принципов воспитания и обучения:

- создание стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно и может проявить творческую активность;

спонтанность проявлений ребенка во время игр с песком

Адресат программы: Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (дети 5- 7 лет).

Условия набора в группу: свободный. Состав группы переменный, обучающийся зачисляется в любой период (с сентября по май), на любом этапе реализации дополнительной образовательной - общеразвивающей программы, после издания приказа заведующего МБДОУ № 16.

Образовательная деятельность проходит в соответствии с учебно - тематическим планом, в сформированной разновозрастной группе обучающихся не более 15 человек, два раза в неделю, продолжительность образовательной деятельности определяется в соответствии с требованиями к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста.

Объем и срок освоения программы:

Период освоения программы рассчитан на один учебный год, что составляет: 36 часа в год.

Режим занятий:

Количество учебных часов в неделю: 1 часа

Количество учебных часов в месяц: 4 часов

Форма обучения – очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель проведение коррекции и развитие различных навыков и форм общения для полноценного созревания психических процессов и правильного развития эмоционально -волевой сферы ребенка.

Задачи:

Обучающие

1) Формировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слог, слово, предложение, как они строятся.

2) Обучать умению говорения и слушания, чтению (слогов);

Развивающие

1) Развитие фантазии и образного мышления;

2) Обогащать активный, пассивный, потенциальный словарь; развивать грамматический строй речи, умения связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;

3) Развивать мелкую моторику руки.

Воспитательные

1) Снятие эмоционального и мышечного напряжения, снятие тревоги, неуверенности в себе

1.3. Содержание программы
Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I. Рисование песком					
1.	1.1.Входная диагностика	1	0,5	0,5	Опрос, беседа, наблюдение
2.	1.2.-1.3. “Путешествие золотой рыбки”	2	1	1	Практическое задание
3.	1.4. Сказка “Репка”	1	0,5	0,5	Практическое задание
4.	1.5. - 1.6. “Солнечный мальчик”	2	1	1	Практическое задание
5.	1.7.-1.8. ”Принцесса и дракон”	2	1	1	Практическое задание
6.	1.9.-1.11. ”Заколдованный город”	3	1,5	1,5	Практическое задание
7.	1.12.-113. “Мир наоборот”	2	1	1	Практическое задание
8.	1.14.-1.15. ”Воробьиная семья”	2	1	1	Практическое задание
9.	1.16. Промежуточная диагностика	1	0,5	0,5	Опрос, беседа, наблюдение
10.	1.17.-1.18. “Пчелка в темноте”	2	1	1	Практическое задание
11.	1.19. -1.20. “Брыкающаяся лошадка”	2	1	1	Практическое задание
12.	1.21.-1.22. “Что спряталось?”	2	1	1	Практическое задание
13.	1.23.-1.24 “Два брата”	2	1	1	Практическое задание

14.	1.25.-1.26. “Дедушка и внучек”	2	1	1	Практическое задание
15.	1.27.-1.28. “Отпечатки”	2	1	1	Практическое задание
16.	1.29. -1.30. “Белки и орехи”	2	1	1	Практическое задание
17.	1.31.-1.32. “Добрые волшебники”	2	1	1	Практическое задание
18.	1.33. “Божьи коровки на лужайке”	1	0,5	0,5	Практическое задание
19.	1.34 “Мои ладошки”	1	0,5	0,5	Практическое задание
20.	1.35. “Мы рисуем, что хотим”	1	0,5	0,5	Практическое задание
21.	1.36. Итоговая диагностика	1	0,5	0,5	Практическое задание
	Итого	**36**	**18**	**18**	

Тема 1.1. ***Входящая диагностика***

Теория.

- Правила поведения на занятиях.

- Инструктаж по технике безопасности.

- Знакомство с педагогом и программой.

- Беседа, опрос обучающихся.

Практика.

- Выполнение практического задания

Тема 1.2.-1.3. ***“Путешествие золотой рыбки”***

Теория.

Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Упражнение “Знакомство с Песочным человечком”

Рассказ Песочного человечка.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Создание песочной “картины”.

Тема 1.4. ***“Репка”***

Теория.Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Вспоминаем или читаем сказку «Репка»;

Упражнение «Сказка на песке»

Тема 1.5. - 1.6. ***“Солнечный мальчик”***

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рассказ Песочного человечка.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Создание песочной “картины”.

Тема 1.7.-1.8. ***“Принцесса и дракон”***

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рассказ Песочного человечка.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Создание песочной “картины”.

Тема 1.9.-1.11. ***“Заколдованный город”***

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рассказ Песочного человечка.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Тема 1.12.-113. ***“Мир наоборот”***

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рассказ Песочного человечка.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение “Мир наоборот”

Игра “Минута шалости”

Тема 1.14.-1.15. ***“Воробьиная семья”***

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рассказ Песочного человечка.

Беседа по вопросам.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Создание песочной “картины”

Тема 1.16. ***<u>Промежуточная диагностика</u>***

Теория.

- Беседа, опрос обучающихся.

Практика.

- Выполнение практического задания

Тема 1.17.-1.18. ***<u>“Пчелка в темноте”</u>***

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рассказ Песочного человечка.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Рисование страхов на песке.

Игры.

Тема 1.19. -1.20. ***<u>“Брыкающаяся лошадка”</u>***

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рассказ Песочного человечка.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение “Цирк на песке”

Игра “Жужа”

Тема 1.21.-1.22. ***“Что спряталось?”***

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Беседа по вопросам.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение «Что спрятано?»;

Упражнение “Большие и маленькие игрушки”;

Упражнение “Назови цвет игрушки”

Тема 1.23.-1.24. ***“Два брата”***

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Упражнение “Рассказ Песочного человека”

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение “Водопад”

Тема 1.25.-1.26. ***“Дедушка и внучек”***

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Упражнение “Рассказ Песочного человека”

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Тема 1.27.-1.28.*“Отпечатки”*

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Беседа по вопросам.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение “Отпечатки”;

Свободная игра с песком;

Тема 1.29. -1.30. *“Белки и орехи”*

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Упражнение “Рассказ Песочного человека”

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение “Волшебный сон”

Тема 1.31.-1.32. *“Добрые волшебники”*

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Упражнение “Рассказ Песочного человека”

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение “Полет высоко в небе”.

Тема 1.33.*“Божьи коровки на лужайке”*

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Рефлексия.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Рисование «Божьи коровки на лужайке»

Свободная игра с песком.

Тема 1.34. *“Мои ладошки”*

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Беседа по вопросам.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Рисование «Мои ладошки»

Свободная игра с песком.

Тема 1.35. *“Мы рисуем, что хотим”*

Теория. Приветствие.

Ритуал “входа” в песочную страну.

Ритуал “выхода” из Песочной страны.

Практика.

Выполнение практического задания

Упражнение - свободная игра с песком

Тема 1.36. *Итоговая диагностика*

Теория.

- Беседа, опрос обучающихся.

Практика.

Выполнение практического задания.

1.4 Планируемые результаты

По окончанию 1 года обучения учащийся дети становятся более доверчивы к окружающему миру.

уметь:

- У детей повысится интерес к узнаванию нового, возрастет желание экспериментировать.
- Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом.
- Выполнять практическое задание.

владеть:

- Познавательные функции развиты на более высоком уровне.
- Ребенок способен слушать своего собеседника, владеет техникой рисования на песке.

Раздел 2.
«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарно-учебный график

Наименование тем	**теория**	**практика**	**всего часов**	место проведения	**Форма контроля**
сентябрь					
1.1.Входная диагностика	2	2	4	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, устный опрос, выполнение практического задания
1.2. “Путешествие золотой рыбки”					Наблюдение, устный опрос, выполнение практического задания
1,3 Сказка “Репка”					Наблюдение, выполнение практического задания
1.4. Сказка “Зайкина избушка”					Наблюдение, выполнение практического задания
октябрь					
1.5.“Солнечный мальчик”	2	2	4	МБДОУ №16,	Наблюдение, выполнение практического задания
1,6“Солнечный мальчик”					Наблюдение, выполнение практического задания
1.7.”Принцесса и дракон”					Наблюдение, выполнение практического задания

1.8. ”Принцесса и дракон”				кабинет	Наблюдение, выполнение практического задания
ноябрь					
1.9 ”Заколдованный город”	2	2	4	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, выполнение практического задания
1,10 Жиравчик					Наблюдение, выполнение практического задания
1,11 Чьи следы					Наблюдение, выполнение практического задания
1,12 Клад					Наблюдение, выполнение практического задания
1.13. “Мир наоборот”					Наблюдение, выполнение практического задания
декабрь					
1. 14. “Мир наоборот”	2	2	4	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, выполнение практического задания
1.15. ”Воробьиная семья”					Наблюдение, выполнение практического задания
1,16 Чей клад					
1.17 Промежуточная диагностика					Наблюдение, устный опрос, выполнение практического

					задания
январь					
1.18 “Пчелка в темноте”	2	2	4	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, выполнение практического задания
1,19 ”Воробьиная семья”					Наблюдение, выполнение практического задания
1,20 Чьи следа					Наблюдение, выполнение практического задания
1.21 “Брыкающаяся лошадка”					Наблюдение, выполнение практического задания
февраль					
1.22 “Что спряталось?”	2	2	4	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, выполнение практического задания
1,23 “Мир наоборот”					Наблюдение, выполнение практического задания
1,24 Клад					Наблюдение, выполнение практического задания
1.25 “Два брата”					Наблюдение, выполнение практического задания
март					
1.26 “Дедушка и	2	2	4	МБДОУ №16,	Наблюдение, выполнение практического

внучек”				кабинет	задания
1,27					Наблюдение, выполнение практического задания
1,28					
1.29 “Дедушка и внучек”					
апрель					
1.30. “Белки и орехи”	2	2	4	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, выполнение практического задания
1.31 “Мы рисуем, что хотим”					Наблюдение, выполнение практического задания
1,32 Сокровище					Наблюдение, выполнение практического задания
1.33 “Добрые волшебники”					Наблюдение, выполнение практического задания
май					
1.34. “Божьи коровки на лужайке”	2	2	4	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, выполнение практического задания
1.35“Мои ладошки”					Наблюдение, выполнение практического задания

1,36 Клад					Наблюдение, выполнение практического задания
1.37. Итоговая диагностика					Наблюдение, выполнение практического задания

2.2 Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

Материально-техническое обеспечение:

Стул взрослый

Стеллаж для пособий

Стульчики детские

Стол с бортами и подсвечивающим устройством снизу

Песок

Антистатик в баллончике

Дополнительные приспособления – художественные кисти

палочки,

сито

коллекция миниатюрных фигурок.

Учебное помещение (игровая комната, кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические требования для ведения образовательной деятельности.

Кадровое обеспечение: Реализация данной программы обеспечивается педагогическим работником с высшим или средне - профессиональным образованием подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"

2.3 Формы аттестации/контроля

1.Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: Диагностическая карта, открытое занятие.

2.4. Оценочные материалы

Для определения стартового уровня развития детей в начале обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, проводится входная диагностика с применением критериев оценки (Приложение№1). Результаты диагностики фиксируются в таблицу. Повторное исследование проводится в конце декабря учебного года, чтобы проследить динамику усвоения ДООП.

Об итогах работы и достигнутых результатах педагог оформляет аналитическую справку.

Для проведения педагогической диагностики усвоения ДООП применяются: беседа, наблюдение, игровые упражнения, устный опрос.

2.4 Методические материалы

1.шаблоны

2. Картотека «песочных» сказок

3. Картотека «песочных» узоры, рисунки

Учебное занятие включает в себя:

1. Вводная часть: используются вводные упражнения для создания положительного эмоционального фона, снятие утомления или чрезмерного возбуждения. На этом этапе вырабатывается ритуал приветствия, используются различные игры, психогимнастические упражнения, элементы релаксации, упражнения для улучшения мозговой деятельности.

2. Основная часть: Задачей основного этапа является работа над развитием мелкой моторики, развитию воображению раскрытие художественного потенциала, проявление фантазии. Обязательным условием является неоднократное выполнение заданий определенной направленности, имеющих разнообразное оформление. В середине основного этапа

проводится динамическая пауза, содержание которой в большинстве случаев связано с темой занятия. Для динамической паузы также подбираются упражнения, направленные на развития крупной моторики.

3. Заключительная часть:

Задачей итога занятия является подведение результатов работы. Вырабатывается ритуал прощания. Дети дают оценку своему состоянию после занятия с помощью различных символов (солнышка, линеечки успеха и т.п.).

Список используемой литературы.

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд, испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
3. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
5. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие иадаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002
6. Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012
7. Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»
8. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок – 2-е изд., исп. И доп. – СПб.: Речь, 2016
10. Грабенко Т.М. Просто о важном. Цикл книг. Серия третья «Герои проявляются»: игры, дошкольное и начальное образование. – Сергиев Посад: ООО «Все для вас – Сергиев Посад», 2016

11. Грабенко Т.М. Просто о важном. Цикл книг. Серия вторая «Эмоциональная жизнь продолжается»: игры, дошкольное и начальное образование. – Сергиев Посад: ООО «Все для вас – Сергиев Посад», 2016

12. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас

13. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010
14. Колошина Т.Ю. Арт-терапия. Методические рекомендации
15. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.
16. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.

17. Мастерская сказок для детей\ Т.Зинкевич-Евстигнеева, А.Зинкевич – Москва: Издательство АСТ, 2019

18. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007
19. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.
20. Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста»
21. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения.

Приложение

Психодиагностические методы

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия

Что это может быть? (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например, двойной круг, десяти конечная звезда, буква "Х"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их. Как можно использовать этот предмет? Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например, пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др. Рисование "Чего на свете не бывает?" Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например, рыба плывет по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр. "Что не дорисовано?" На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать.

Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?" В. Мытацин Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

Тест "Дорисуй предметы" Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания – 10 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов – низкий

Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок- голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования: Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина. Обработка и анализ результатов. Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому.

Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на Воображение.

В.Г. Щур методика «Лесенка»

Цель методики: исследование самооценки детей старшего дошкольного.

Процедура проведения: ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание.

Инструкция: «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, учитель».

Интерпретация результатов

Неадекватно завышенная самооценка

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

Завышенная самооценка

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

Адекватная самооценка

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

Заниженная самооценка

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Выбор нижних ступенек свидетельствует о заниженной самооценке. Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе.

Если значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку - ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

Приложение 1

Мониторинг ПОУ социально – педагогической направленности

«Волшебный песочек» от 3-4 лет

Формы отслеживания результатов.

Мониторинг на начало года (сентябрь месяц) и конец года (май – август месяц)

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Сенсорно – перцептивное развитие		Развитие мелкой моторики		Зрительное и тактильное восприятие		Развитие речи	
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
1									
2									
3									
На начало года %									
На конец года %									

Мониторинг ПОУ социально – педагогической направленности

«Волшебный песочек» от 4-5 лет.

Формы отслеживания результатов.

Мониторинг на начало года (сентябрь месяц) и конец года (май – август месяц)

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Взаимодействие, способность играть		Развитие мелкой моторики		Способность экспериментировать, интегрировать		Развитие речи	
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
1									
2									
3									
На начало года %									
На конец года %									

Мониторинг ПОУ социально – педагогической направленности

«Волшебный песочек» от 5-6 лет.

Формы отслеживания результатов.

Мониторинг на начало года (сентябрь месяц) и конец года (май – август месяц)

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Взаимодействие, способность играть		Развитие мелкой моторики		Способность экспериментировать, интегрировать		Развитие речи	
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
1									
2									
3									
На начало года %									
На конец года %									

Мониторинг ПОУ социально – педагогической направленности

«Волшебный песочек» от 6 – 7 лет.

Формы отслеживания результатов.

Мониторинг на начало года (сентябрь месяц) и конец года (май – август месяц)

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Взаимодействие, способность играть		Развитие мелкой моторики		Гармонизация психоэмоционального развития		Интеллектуальная сфера, формирование позиций персонажев	
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
1									
2									
3									
На начало года %									
На конец года %									