

Управление образования администрации города Кемерово  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 16  
«Детский сад комбинированного вида»

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «28» 08 2023 г



**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Тестопластика»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет.  
Срок реализации программы 1 год

Разработчик:  
Омельченко Ю. В.,  
педагог дополнительного  
образования

Кемерово  
2023г

# Содержание

## Раздел 1.

### «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемый результат	15

## Раздел 2.

### «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно-учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации	19
2.4. Оценочные материалы	19
2.5. Методические материалы	20
Список литературы	21
Приложение	22

## Раздел 1.

### «Комплекс основных характеристик программы»

#### 1.1 Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» имеет художественную направленность. Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

\* Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

\* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

\* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

\* Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

\* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3) Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

\* Устав и локальные акты МБДОУ №16.

**Уровень программы:** стартовый, который предполагает минимальную сложность освоения содержания программы.

Программа составлена на основе методических разработок: О. А. Гильмутдинова «Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Горичева В. С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина».

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный

результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что она способствует всестороннему развитию личности. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка.

**Отличительные особенности данной программы:**

- предусматриваются занятия с детьми с разным уровнем подготовки;
- вновь прибывшие дети легко вступают в творческий процесс.

Программа предназначена для детей 5-7 лет. Период освоения программы рассчитан на один учебный год, что составляет - 36 часов.

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (дети 5- 7 лет).

Условия набора в группу: свободный. Состав группы переменный, обучающийся зачисляется в любой период (с сентября по май), на любом этапе реализации дополнительной образовательной - общеразвивающей программы, после издания приказа заведующего МБДОУ № 16.

Образовательная деятельность проходит в соответствии с учебно -тематическим планом, в сформированной разновозрастной группе обучающихся не более 15 человек, два раза в неделю, продолжительность образовательной деятельности определяется в соответствии с требованиями к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста.

**Объем и срок освоения программы:**

Период освоения программы рассчитан на один учебный год, что составляет: 36 часов в год.

**Режим занятий:**

Количество учебных часов в неделю: 1 час

Количество учебных часов в месяц: 4 часа

**Форма обучения** – очная.

## 1.2. Цель и задачи программы

Цель программы : развитие творческих и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветовидения, технике рисунка гуашью;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный, различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I. Изучение технологии лепки из соленого теста</b>					
1.	1.1.Входная диагностика	1	0,25	0,75	Опрос, беседа, Наблюдение
2.	1.2. Вводное занятие. История возникновения лепки из соленого теста. Инструменты для работы. Техника безопасности. Замес теста.	1	0,75	0,25	Теоретическое задание
3.	1.3. Изготовление простых изделий из теста по шаблону - звездочки, оформление	1	0,25	0,75	Практическое задание
4.	1.4.Изготовление простых изделий из теста по шаблону - сердечки, оформление	1	0,25	0,75	Практическое задание
5.	1.5.Изготовление простых изделий из теста по шаблону - солнышко, оформление	1	0,25	0,75	Практическое задание
6.	1.6.Изготовление простых изделий из теста по шаблону - цветочек, оформление и сушка	1	0,25	0,75	Практическое задание
<b>II. Технология лепки мелких орнаментальных деталей</b>					
7.	2.1.Изготовление из соленого теста - рыбка, оформление	1	0,25	0,75	Практическое задание
8.	2.2. Изготовление из соленого теста - осенний листок, оформление	1	0,25	0,75	Практическое задание
9.	2.3. Изготовление из соленого теста - гриб, оформление	1	0,25	0,75	Практическое задание
10.	2.4.Изготовление из соленого теста - яблоко, оформление	1	0,25	0,75	Практическое задание
11.	2.5.Изготовление из соленого теста - овощи, оформление	1	0,25	0,75	Практическое задание

12.	2.6. Изготовление из соленого теста - земляника, оформление	1	0,25	0,75	Практическое задание
III. Развитие навыков лепки из соленого теста					
13.	3.1.Снеговик	1	0,25	0,75	Практическое задание
14.	3.2.Ёлочные украшения	1	0,25	0,75	Практическое задание
15.	3.3.Новогодняя ёлочка	1	0,25	0,75	Практическое задание
16.	3.4.«Сказочное дерево» (коллективная работа)	1	0,25	0,75	Практическое задание
17.	3.5. Хлебные изделия (баранки, бублики, калачи, багет);	1	0,25	0,75	Практическое задание
18.	3.6. Промежуточная диагностика	1	0,25	0,75	Практическое задание
VI. Технология изготовления сложных изделий					
19.	4.1. «Сказочная птица»	1	0,25	0,75	Практическое задание
20.	4.2.Витой венок, с цветком	1	0,25	0,75	Практическое задание
21.	4.3.В мире животных ( кот)	1	0,25	0,75	Практическое задание
22.	4.4.Рамка для фотографии (в подарок папам)	1	0,25	0,75	Практическое задание
23.	4.5.В мире животных( мышка)	1	0,25	0,75	Практическое задание
24.	4.6.Клоун	1	0,25	0,75	Практическое задание
25.	4.7.«Подарок для мамы»	1	0,25	0,75	Практическое задание
26.	4.8.«Матрёшки – мои подружки»	1	0,25	0,75	Практическое задание
27.	4.9.«Подсолнушки – маленькие солнышки»	1	0,25	0,75	Практическое задание
28.	4.10.«В далёком космосе»	1	0,25	0,75	Практическое задание

29.	4.11.«Пасхальная корзинка»	1	0,25	0,75	Практическое задание
30.	4.12.«Аквариум»	1	0,25	0,75	Практическое задание

31.	4.13.Ознакомление с трудом повара «Обед на блюде. Яичница и сосиска»	1	0,25	0,75	Практическое задание
32.	4.14.Ознакомление с трудом кондитера и пекаря Праздничные торты	1	0,25	0,75	Практическое задание
33.	4.15.«Чайпитие»(панно)	1	0,25	0,75	Практическое задание
34.	4.16.« Подкова на счастье»	1	0,25	0,75	Практическое задание
35.	4.17.Магнитик на холодильник	1	0,25	0,75	Практическое задание
36.	4.18.Итоговая диагностика	1	0,25	0,75	Опрос, наблюдение Практическое задание
	Итого	36	9	27	

## Содержание учебно-тематического плана

### Раздел I: Изучение технологии лепки из соленого теста

#### **Тема 1.1.Входная диагностика**

##### Теория.

- Правила поведения на занятиях.
- Инструктаж по технике безопасности.
- Знакомство с педагогом и программой.
- Беседа, опрос обучающихся.

##### Практика.

Выполнение практического задания

#### **Тема 1.2. Вводное занятие**

##### Теория.

- Правила поведения на занятиях.
- Инструменты и оборудование для работы с соленым тестом.
- Инструктаж по технике безопасности.

- Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки.
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- Учить лепить скульптурным способом;

Практика.

Выполнение практического задания

- Оформление работы.

**Тема 1.3. Изготовление простых изделий из теста по шаблону сердечки, оформление**

Теория.

- Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки.
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.

Практика.

Выполнение практического задания

- Оформление работы.

**Тема 1.4. Изготовление простых изделий из теста по шаблону солнышко, оформление**

Теория.

- учить пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать технику безопасности;
- учить изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

Практика.

- Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.
- Оформление работы.

**Тема 1.5. Изготовление простых изделий из теста по шаблону -цветочек, оформление и сушка**

Теория.

- учить пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать технику безопасности;
- учить изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

Практика.

- Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.
- Оформление работы

Раздел II. Технология лепки мелких орнаментальных деталей

**Тема 2.1.Изготовление из соленого теста**

- **рыбка, оформление**

Теория.

- Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами.

- Учить лепить фигурку рыбку, передавать форму туловища, строение, форму частей, пропорции, плотно скреплять части.

#### Практика.

-Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски

### **Тема 2.2. Изготовление из соленого теста**

- **осенний листок, оформление**

#### Теория.

- работа с природными материалами;

- учить пользоваться инструментами и приспособлениями;

- соблюдать технику безопасности;

- учить изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;

- учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

#### Практика.

- Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.

- Оформление работы

### **Тема 2.3. Изготовление из соленого теста**

- **гриб, оформление**

#### Теория.

- учить пользоваться инструментами и приспособлениями;

- соблюдать технику безопасности;

-учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

#### Практика.

-Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.

-Оформление работы

### **Тема 2.4.Изготовление из соленого теста**

- **яблоко, оформление**

#### Теория.

-учить пользоваться инструментами и приспособлениями;

- соблюдать технику безопасности;

-учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

#### Практика.

-Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.

-Оформление работы

### **Тема 2.5. Изготовление из соленого теста**

- **овощи, оформление**

#### Теория.

-учить пользоваться инструментами и приспособлениями;

- соблюдать технику безопасности;

-учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

#### Практика.

-Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.

-Оформление работы

### **Тема 2.6. Изготовление из соленого теста**

- **земляника, оформление**

### Теория.

- учить пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать технику безопасности;
- учить передавать (форму, цвет);
- учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

### Практика.

- Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.
- Оформление работы

## Раздел III. Развитие навыков лепки из соленого теста

### **Тема 3.1. Снеговик**

#### Теория.

- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- Развивать самостоятельность при использовании конструктивного способа лепки;
- при планировании своей работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.

#### Практика.

- вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре;
- учить создавать контрастную цветовую гамму.

### **Тема 3.2. Ёлочные украшения**

#### Теория.

- учить пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соблюдать технику безопасности;
- учить изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания
- учить оценивать свою работу и работы своих товарищей.

#### Практика.

- вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре;
- учить создавать контрастную цветовую гамму.

### **Тема 3.3. Новогодняя ёлочка**

#### Теория.

Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности елочки,

- учить используя стеку;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;

#### Практика.

- учить раскрашивать изделия красками.

### **Тема 3.4. «Сказочное дерево» (коллективная работа)**

#### Теория.

- Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.
- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки – работать в

коллективе;

Практика.

- Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.

**Тема 3.5. Хлебные изделия (баранки, бублики, калачи, багет)**

Теория.

- Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности;
- учить используя стеку;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;

Практика.

- учить раскрашивать изделия красками.

**Тема 3.6. Промежуточная диагностика**

Теория.

- беседа, опрос обучающихся

Практика.

Выполнение практического задания

Раздел VI. Технология изготовления сложных изделий

**Тема 4.1. «Сказочная птица»**

Теория.

- совершенствование знаний о многообразии возможностей тестопластики;

Практика.

Выполнение практического задания

**Тема 4.2. Витой веночек, с цветком**

Теория.

- Учить изготовлению колбасок, плетению кос.

Практика.

Выполнение практического задания

**Тема 4.3. В мире животных ( кот)**

Теория.

- Учить лепить фигурку из нескольких частей конструктивным способом;
- соединять детали с помощью спички и приема смачивания.
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.

Практика.

Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками.

**Тема 4.4. Рамка для фотографии (в подарок папам)**

Теория.

- Учить изготовлению колбасок, плетению кос.

Практика.

Выполнение практического задания

**Тема 4.5. В мире животных( мышка)**

Теория.

- совершенствование знаний о многообразии возможностей тестопластики;

Практика.

Выполнение практического задания

- учить основным законам сочетания цветов;

#### **Тема 4.6. Клоун**

##### Теория.

- совершенствование знаний о многообразии возможностей тестопластики;
- учить соблюдать пропорции тела;

##### Практика.

- учить основным законам сочетания цветов;

#### **Тема 4.7. «Подарок для мамы»**

##### Теория.

- совершенствование знаний о многообразии возможностей тестопластики;
- составлять композицию из отдельных элементов;

##### Практика.

Выполнение практического задания

#### **Тема 4.8. «Матрёшки – мои подружки»**

##### Теория.

- совершенствование знаний о многообразии возможностей тестопластики;

##### Практика.

- учить основным законам сочетания цветов;

#### **Тема 4.9. «Подсолнушки – маленькие солнышки»**

##### Теория.

- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;

##### Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

#### **Тема 4.10 «В далёком космосе»**

##### Теория.

- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;

##### Практика.

учить основным законам сочетания цветов

#### **Тема 4.11 «Пасхальная корзинка»**

##### Теория.

- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;

##### Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

#### **Тема 4.12. «Аквариум»**

##### Теория.

- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;

##### Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

#### **Тема 4.13.Ознакомление с трудом повара**

#### **«Обед на блюде. Яичница и сосиска»**

### Теория.

- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- учить основные приемы лепки, технологию выполнения;

### Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

### **Тема 4.14.Ознакомление с трудом кондитера и пекаря Праздничные торты**

#### Теория.

- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание.

#### Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

### **Тема 4.15.«Чайпитие»(панно)**

#### Теория.

- композиционные основы построения изделия;

#### Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

### **Тема 4.16.« Подкова на счастье»**

#### Теория.

- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание.

#### Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

### **Тема 4.17.Магнитик на холодильник**

#### Теория.

- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание.

#### Практика.

- учить основным законам сочетания цветов.

### **Тема 4.18.Итоговая диагностика**

#### Теория.

- беседа, опрос обучающихся

#### Практика.

Выполнение практического задания.

## **1.4 Планируемые результаты**

По окончанию 1 года обучения обучающиеся будут знать:

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;

- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

**Уметь:**

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;

-пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;

- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.
- соединение в виде кольца;

-плетение косички.

**Владеть:**

- первоначальным умением делить тесто на части соответственно замыслу;
- аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца;
- разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным;
- техническими приёмами лепки.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарно-учебный график

Наименование тем	Теория	Практика	Всего часов	Место проведения	Форма контроля
<b>сентябрь</b>					
1.1.Входная диагностика	1,75	3,25	5	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, устный опрос
1.2.Вводное занятие					Наблюдение, устный опрос
1.3. Изготовление простых изделий из теста по шаблону - звездочки, оформление					Наблюдение, устный опрос
1.4.Изготовление простых изделий из теста по шаблону - сердечки, оформление					Наблюдение, устный опрос
1.5.Изготовление простых изделий из теста по шаблону - солнышко, оформление					Наблюдение, устный опрос
<b>октябрь</b>					
1.6.Изготовление простых изделий из теста по шаблону - цветочек, оформление	1	3	4	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, устный опрос
2.1.Изготовление изсоленого теста - рыбка, оформление					Наблюдение, устный опрос
2.2. Изготовление изсоленого теста - осенний листок, оформление					Наблюдение, устный опрос
2.3. Изготовление изсоленого теста - гриб, оформление					Наблюдение, устный опрос
<b>ноябрь</b>					
2.4.Изготовление изсоленого теста - яблоко, оформление	1	3	4	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, устный опрос
2.5.Изготовление изсоленого теста - овощи, оформление					Наблюдение, устный опрос
2.6. Изготовление изсоленого теста - земляника, оформление					Наблюдение, устный опрос
3.1.Снеговик					Наблюдение, устный опрос
<b>декабрь</b>					
3.2.Ёлочные украшения	1	3	4	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, устный опрос
3.3.Новогодняя ёлочка					Наблюдение, устный опрос
3.4.«Сказочное дерево» (коллективная работа)					Наблюдение, устный опрос
3.5. Хлебные изделия (баранки, бублики, калачи, багет);					Наблюдение, устный опрос

январь					
3.6.Промежуточная диагностика	0,75	2,25	3	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, устный опрос
4.1.«Сказочная птица»					Наблюдение, устный опрос
4.2. Витой веночек, сцветком					Наблюдение, устный опрос
февраль					
4.3. В мире животных (кот)	1,25	3,75	5	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, устный опрос
4.4.Рамка для фотографии (в подарок папам)					Наблюдение, устный опрос
4.5.В мире животных (мышка)					Наблюдение, устный опрос
4.6.Клоун					Наблюдение, устный опрос
4.7.«Подарок для мамы»					Наблюдение, устный опрос
март					
4.8.«Матрёшки – мои подружки»	1	3	4	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, устный опрос
4.9.«Подсолнушки – маленькие солнышки»					Наблюдение, устный опрос
4.10.«В далёком космосе»					Наблюдение, устный опрос
4.11.«Пасхальная корзинка»					Наблюдение, устный опрос
апрель					
4.12.«Аквариум»	1	3	4	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, устный опрос
4.13.Ознакомление с трудом повара «Обед на блюде. Яичница и сосиска»					Наблюдение, устный опрос
4.14.Ознакомление с трудом кондитера и пекаря«Праздничные торты»					Наблюдение, устный опрос
4.15.«Чайпитие» (панно)					Наблюдение, устный опрос
май					
4.16.« Подкова на счастье»	0,75	2,25	3	МБДОУ №16, кабинет	Наблюдение, выполнение практического о задания
4.17.Магнитик на холодильник					Наблюдение, устный опрос
4.18.Итоговая диагностика					Наблюдение, устный опрос
	9,5		36		

## 2.2 Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

### **Материально-техническое обеспечение:**

Рабочий стол

Парты

Стул взрослый Стеллаж

для пособий

Стульчики детские

Доска, мел

**Учебное помещение** (игровая комната, кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические требования для ведения образовательной деятельности.

**Кадровое обеспечение:** Реализация данной программы обеспечивается педагогическим работником с высшим или средне - профессиональным образованием подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"

## 2.3 Формы аттестации/контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Диагностическая карта, открытое занятие.

## 2.4. Оценочные материалы

Для определения стартового уровня развития детей в начале обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, проводится входная диагностика с применением критериев оценки (Приложение). Результаты диагностики фиксируются в таблицу.

Повторное исследование проводится в конце декабря учебного года, чтобы проследить динамику усвоения ДООП.

Об итогах работы и достигнутых результатах педагог оформляет аналитическую справку.

Для проведения педагогической диагностики усвоения ДООП применяются: беседа,

наблюдение, игровые упражнения, устный опрос.

Открытое занятие для родителей с показом детьми различных методов лепки из соленого теста.

## 2.5 Методические материалы

1. Краски гуашь
2. Краски акварель
3. Кисти
4. Штемпельные подушечки (пленка с пузырьками)
5. Стаканчики-непроливайки для воды
6. Палитры
7. Плотные защитные салфетки для столов
8. Скалки
9. Стеки

Учебное занятие включает в себя:

1. Вводная часть: используются вводные упражнения для создания положительного эмоционального фона, снятие утомления или чрезмерного возбуждения.

На этом этапе вырабатывается ритуал приветствия, используются различные игры, психогимнастические упражнения, элементы релаксации, упражнения для улучшения мозговой деятельности.

2. Основная часть: Задачей основного этапа является рассматривание образцов, обсуждения. Выстраивание плана действий («что с начала, что потом»). Выбор материала. Самостоятельная работа детей.

В середине основного этапа проводится динамическая пауза, содержание которой в большинстве случаев связано с темой занятия. Для динамической паузы также подбираются упражнения, направленные на развитие двигательного праксиса, моторики рук.

3. Заключительная часть: Задачей итога занятия является подведение результатов работы. Вырабатывается ритуал прощания. Дети дают оценку своему состоянию после занятия с помощью различных символов (солнышка, линейки успеха и т.п.). Анализ готовой работы. Физ. минутка или игры с поделками.

## Список используемой литературы

### для педагогов

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2020.
2. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2019.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей. Ярославль: «Академия развития», 2021.
4. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2020.
5. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. - М.: АСТ-пресс книга, 2019.

### Литература для родителей

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2019.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2020.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2020.



### **Высокий уровень:**

у детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысл.

### **Средний уровень:**

у детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образа. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

### **Низкий уровень:**

отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

