

Лозовая

Лариса

Викторовна

Подписано  
цифровой  
подписью: Лозовая  
Лариса Викторовна  
Дата: 2022.10.07  
8:21:20 +07'00'

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 16  
«Детский сад комбинированного вида»

Принято  
На педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «30» 08 2022

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ №16

Л.В.Лозовая

приказ № 126/сд от 01.09.22



Мотивированное мнение  
Родительского комитета МБДОУ №16  
протокол № 1 от 05.09.22

## Рабочая программа

Совместной деятельности педагога с детьми

срок реализации - 1 год

возраст детей – 4 – 5 лет

Разработчик:

Парфенова Т.А., воспитатель

Ларина Е.В., воспитатель

Кемерово

2022

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1. 1. Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы	6
1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы	7
1. 2. Планируемые результаты освоения программы	9
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Образовательная деятельность в образовательных областях	15
2.2. Вариативные формы, способы и методы реализации программы	40
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	44
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	49
3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания	50
3.3. Распорядок и режим дня	52
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	55
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	56
<b>Список используемой литературы</b>	59
<b>Приложение</b>	61

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Деятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 16 «Детский сад комбинированного вида» (далее по тексту МБДОУ № 16) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации" статья 64 пункт 1).

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 3-4 лет (далее по тексту - Рабочая программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 16 «Детский сад комбинированного вида» (далее по тексту ООП ДО МБДОУ № 16). В Рабочей программе учтены концептуальные положения, реализуемые в МБДОУ № 16 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.

Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса с детьми 3-4 лет.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям.

Рабочая программа является нормативным документом организации и согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности во второй младшей группе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 16 «Детский сад комбинированного вида» и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Рабочая программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольников 3-4 лет.

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 3-4 лет, обеспечивающая разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на:

- создание условий развития детей 3-4 лет, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 3-4 лет в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО (ч.2 ст.2.9.) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Обязательная часть Рабочей программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, предоставлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках (далее парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы. Объем обязательной части Рабочей программы не менее 60% от ее общего объема; объем части, формируемой участниками образовательных отношений 40% (ФГОС ДО, ч.2 ст. 2.10.).

Рабочая программа включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Рабочей программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы, значимые для реализации Рабочей программы, характеристики особенностей развития детей 3-4 лет.

Содержательный раздел Рабочей программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, с учетом используемых вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Рабочая программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и программ, созданных ими самостоятельно.

Организационный раздел Рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения ее целей, планируемых результатов ее

освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, материально-технических условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогов с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Рабочая программа также содержит описание системы оценивания достижения целей в форме педагогической диагностики развития детей 3-4 лет.

Рабочая программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (*в тексте обозначена значком \*\*\**) для детей 3-4 лет.

Рабочая программа реализуется в течение 1 года.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

Рабочая программа направлена на создание условий развития ребенка 3-4 лет, открывающих возможность для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в специально созданной развивающей предметно-пространственной среде, отвечающей возрастным и индивидуальным особенностям детей 3-4 лет.

Цели:

- Обеспечение соответствия качества дошкольного образования федеральному государственному стандарту.
- Создание условий для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств ребенка, предпосылок к учебной деятельности.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора.

Для достижения целей Рабочей программы большое значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье и эмоциональном благополучии и всестороннем развитии каждого ребенка
- создание в группе атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам для формирования любознательности, инициативы, творческих способностей, развития коммуникативных и моральных качеств.
- использование традиционных, инновационных технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие;
- вариативность использования образовательного материала, стимулирующая развитие дошкольников с учетом интересов и наклонностей каждого
- уважительное отношение к результатам детской деятельности
- единство подходов в воспитании и образовании детей в условиях МБДОУ № 16 и семьи.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

Обязательная часть Рабочей программы разработана на основе ООП ДО МБДОУ № 16.

Принципы и подходы к формированию обязательной части Рабочей программы строится на понимании специфики образования ребенка 3-4 лет, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей. Последние развиваются в условиях предоставления дошкольнику широкого выбора видов деятельности и содействия ребенку в овладении ими на уровне самостоятельности и творчества. Данный уровень превращает деятельность из предмета познания ребенком опыта человечества в форму саморазвития им своей индивидуальности. Поскольку возможности, старт и динамика развития у каждого разные, это требует строительства целостного педагогического процесса, содействующего амплификации развития и саморазвития каждого ребенка, направляемого самосознанием, и сохранению неповторимости его индивидуальности в коллективе сверстников.

Основные принципы целостного педагогического процесса:

- Принцип гуманистической направленности.

Рабочая программа направлена на охрану детства, обогащение развития дошкольника как индивидуальности, на максимальную реализацию возможностей ребенка, которые формируются и проявляются, прежде всего, в специфически детских видах (игровой, экспериментально-поисковой, конструктивной, трудовой, изобразительной и др.) деятельности.

- Принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании. Реализация принципа заключается в широком обращении к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре.

- Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников.

- Принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания требует учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, в воспитательно-образовательной деятельности взрослого — дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам; учета развития способностей и интересов каждого.

- Принцип сотрудничества, семьи и педагогов группы.

*Подходы к формированию Рабочей программы следующие:*

1. *Системный подход* (содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса).
2. *Личностно-ориентированный подход* - создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. *Деятельностный подход* – основа, средство и условие развития личности
4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
6. *Компетентностный подход* - развитие способностей воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, связанных с реализацией определённых социальных ролей.
7. *Культурологический подход* – опора в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

### **1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы**

МБДОУ № 16 работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

Предельная наполняемость второй младшей группы общеразвивающей направленности составляет 21 воспитанников, в том числе 7 девочек и 14 мальчиков.

Комплектование группы определяется:

- Правилами приема на обучение по образовательным программам в МБДОУ № 16 «Детский сад комбинированного вида»
  - Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами;
  - Уставом МБДОУ № 16.

Образовательный процесс во второй младшей группе строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативными. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Образовательный процесс во второй младшей группе строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка, показателями которой являются следующие:

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, большое количество источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), в связи с чем информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. *Задача педагогов и родителей:* нивелировать (сгладить) агрессивность среды.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью. Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. *Задача педагогов и родителей:* сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения. Как следствие, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. *Задача педагогов и родителей:* освоение современных ИКТ- технологий; поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим); формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.
4. Быстрая изменчивость окружающего мира. Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. *Задача педагогов и родителей:* создать условия для овладения ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире); вооружить способами познания окружающего мира; дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.
5. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов. Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. *Задача педагогов и родителей:* формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья; формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

**Кроме того, при организации образовательной работы с детьми учитываются социокультурные условия города Кемерово и Кемеровской области\*\*\*. Климатические условия**



нашего региона сказывается на организации и проведении зимних развлечениях: катания на санках, ледянках, постройка снежного городка, игры в снежки, разнообразные эксперименты со снегом, льдом. В летний период проводятся воздушные ванны, разнообразные игры с водой. На прогулках проводится наблюдение за жизнью птиц нашего региона.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

Реализация образовательных целей и задач Рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

### Качества и показатели:

Овладевший необходимыми умениями и навыками в **образовательной области «Физическое развитие»**:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест; редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков: приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом; охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище; владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна; умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей; умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения; знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания; соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -368с.

*Развитие физических качеств* (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации): энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см; проявляет ловкость в челночном беге; умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями): сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы; может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: принимает участие в совместных играх и физических упражнениях; проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время; проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности; проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный

велосипед); проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

*«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»*

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме; обладает соответствующими возрасту основными движениями; воспитана потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности; показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время); самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры; самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

*Любознательный, активный*

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях; проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами; задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях; самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

*Эмоционально отзывчивый*

Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы; эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки; эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей; передает образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке; владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками*

Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве); способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого; обращается к воспитателю по имени и отчеству; умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил; подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности; соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо?», «здравствуйте», «до свидания?», «спокойной ночи?» (в семье, в группе); умеет замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых; адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить

материалы к занятиям); может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол; имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей); называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка); знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения; перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности; в случае проблемной ситуации обращается за помощью; воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в **образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности:* может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;

умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей; способен придерживаться игровых правил в дидактических играх; разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок; имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:* умеет общаться спокойно, без крика; здоровается, прощается, благодарит за помощь; делится с товарищем игрушками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:* имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые; знает название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту; имеет представление об опасности (не

подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности; самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.; испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);

знает, кем работают близкие люди.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в **образовательной области «Познавательное развитие»**

*Сенсорное развитие:*

различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);

группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету; получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

знает, называет и правильно использует детали строительного материала; пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла; выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

*Формирование элементарных математических представлений:*

различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов; сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте); владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве; использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении; группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал); называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения; способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в **образовательной области «Речевое развитие»**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;

способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения; активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия; использует в

речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков); способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета; способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей;

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей; способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете; в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

*Развитие литературной речи:*

с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок; способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить; способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в **образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества; умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их; умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части; умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

*Развитие детского творчества:*

самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;

эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

слушает музыкальное произведение до конца; различает звуки по высоте (в пределах октавы; замечает изменения в звучании (тихо-громко); поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»; сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу; умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.); выполняет движения, передающие характер изображаемых животных; различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

*Приобщение к музыкальному искусству:*

узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в образовательных областях**

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности детей 3- 4 лет, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми 3-4 лет образовательных областей**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Цель: Позитивная социализация детей 3-4 лет, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

*Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -53с.*

Приучать детей к вежливости - учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся

непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

<b>Нравственно-патриотическое воспитание</b>		
<b>Формы реализации Рабочей программы</b>	<b>Методы реализации Рабочей программы</b>	<b>Средства реализации Рабочей программы</b>
Индивидуальные Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<p><b>Наглядные методы:</b> Рассматривание иллюстраций, картин</p> <p><b>Словесные</b> Познавательные беседы Чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические</b> Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание фотоальбомов</p> <p><b>Игровые методы</b> Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения</p>	Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Дидактические игры

*Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -55с.*

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки,

формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

*Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -60с.*

Формирование позитивных установок к различным видам труда

Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Трудовые поручения: (простые, эпизодические коллективные, индивидуальные) Совместный, коллективный труд	<b>1 группа методов:</b> <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Задачи на решение коммуникативных ситуаций <b>2 группа методов:</b>	Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство



	<p><i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <p>Приучение к положительным формам общественного поведения</p> <p>Показ действий</p> <p>Пример взрослого и детей</p> <p>Наблюдения</p> <p>Организация деятельности общественно-полезного характера</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p> <p>Создание педагогических ситуаций</p>	
--	---	--

### Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держа за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держа за перила; открывать и закрывать двери, держа за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
<p>Индивидуальная</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные методы:</b></p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин</p> <p><b>Практические методы:</b></p> <p>Моделирование ситуаций</p> <p><b>Игровые методы:</b></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p><b>Словесные методы:</b></p> <p>Познавательные беседы</p> <p>Чтение художественной</p>	<p>Художественные средства:</p> <p>художественная литература</p> <p>музыка, изобразительное искусство</p> <p>Макеты</p> <p>Дидактические игры</p>

## **Развитие игровой деятельности**

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Содержание педагогической работы

*Сюжетно-ролевые игры.* Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

*Подвижные игры.* Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

*Театрализованные игры.* Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

*Дидактические игры.* Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
<p><i>Классификация игр</i> (С.Л. Новосёлова)</p> <p><b>Игры, возникающие по инициативе ребенка:</b></p> <p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры</p> <p><b>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</b></p> <p>Обучающие игры</p> <p>Досуговые игры</p> <p><b>Игры народные. идущие от исторической инициативы этноса</b></p> <p>Обрядовые игры</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Досуговые игры</p>	<p><i>Игра как средство освоения различных социальных ролей</i></p> <p><b>Приёмы руководства</b></p> <p>обогащение содержания игр</p> <p>участие в играх детей</p> <p>совместное изготовление с детьми игрового материала</p> <p>участие в сговоре на игру</p> <p>беседы, рассказы</p> <p>напоминание</p> <p>моделирование</p> <p>коммуникативных ситуаций</p>	<p><i>Средства для развития игровой деятельности</i></p> <p>Образные игрушки</p> <p>Предметы домашнего обихода</p> <p>Транспортные и технические игрушки</p> <p>Атрибутика ролевая</p> <p>Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители</p> <p>Музыкальные игрушки и оборудование</p> <p>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</p> <p>Дидактические игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Конструкторы</p> <p>Игрушки для экспериментирования</p>

**Во второй младшей группе реализуется дополнительная образовательная программа:**

**«Волшебный мир-театр», автор-составитель Омельченко Ю.В., воспитатель МБДОУ № 16**  
**\*\*\***

*данная программа направлена:*

- на развитие творческого человека в процессе театрализованной деятельности
- на развитие детской самостоятельности, активности, инициативы
- на развитие игрового поведения, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях
- речевое и интеллектуальное развитие детей
- на укрепление психического и физического здоровья детей.

*Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -64с.*

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Содержание педагогической работы*

Развитие познавательно - исследовательской деятельности *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -78с.*

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<b>Формы реализации</b>	<b>Методы реализации</b>	<b>Средства реализации</b>
<b>Рабочей программы</b>	<b>Рабочей программы</b>	<b>Рабочей программы</b>
Индивидуальные	<b>Наглядные</b>	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественно-научной направленности
Подгрупповые	Наблюдения	
Прогулки	Рассматривания объектов	
Режимные моменты	<b>Практические</b>	
Самостоятельная деятельность	Эксперименты Опыты Исследования	

Сенсорное развитие. *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -78с.*

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким

сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»* (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -79с.

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование элементарных математических представлений *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»* (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -70с.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова-ми (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Приобщение к социокультурным ценностям *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»* (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -86с.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по

произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Индивидуальные Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов <b>Наглядные опосредствованные</b> Рассматривание игрушек, картин, фотографий <b>Словесные</b> Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть <b>Игровые</b> Дидактические игры Игры-драматизации Дидактические упражнения Хороводные игры	<b>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора</b> Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Дидактические игры Панно

Ознакомление с миром природы *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -91с.*

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**В МБДОУ № 16 по формированию основ экологического воспитания используется парциальная программа и методическое пособие С.Н. Николаевой «Юный эколог»\*\*\***

*Данная программа и пособие представляют систему экологического воспитания (разработки занятий, наблюдений, прогулок, экскурсий, игр)*

#### **Региональный компонент\*\*\***

Цели и задачи образовательной работы по ознакомлению детей разных возрастных групп с культурным пространством г. Кемерово:

Вторая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"><li>– Воспитание любви и интереса к родному городу.</li><li>– Воспитание желания узнавать свой город</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива.</li><li>– Формирование чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательности.</li><li>– Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.</li><li>– Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта</li><li>– С помощью родителей ознакомление с</li></ul>
-----------------------	--	--

		«ближним» городом (свой район, микрорайон, прилегающий район).
--	--	--

Формы работы по ознакомлению дошкольников с культурным пространством родного города:

- организованная образовательная деятельность
- рассматривание картин с последующим обсуждением;
- просмотр и обсуждение презентаций;
- беседы с детьми;
- ситуации;
- свободное общение;
- игры (дидактические, подвижные, театрализованные, игры-путешествия и др.);
- проектная деятельность.

**Образовательная область «Речевое развитие»** *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -98с.*

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные принципы развития речи:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обеспечения активной языковой практики.

**Основные направления работы:**

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя речи:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование
4. Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;



– монологическая речь (рассказывание)

5. Воспитание любви и интереса к художественному слову

6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

*Средства* развития речи:

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;

Непосредственно образовательная деятельность

*Содержание педагогической работы*

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые

игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Обогащение активного словаря

<b>Формы реализации Рабочей программы</b>	<b>Методы реализации Рабочей программы</b>	<b>Средства реализации Рабочей программы</b>
Индивидуальные Фронтальные Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность	<i>Методы накопления содержания детской речи</i> Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры

Творческая художественная деятельность	Наблюдение за растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Речевой образец педагога <b>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</b> Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Инсценировки с игрушками	Художественная литература Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
--	--	---

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Индивидуальные Фронтальные Режимные моменты	<b>Словесные</b> Чтение и рассказывание сказок, рассказов <b>Практические</b> Словесные упражнения Артикуляционные упражнения <b>Игровые</b> Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Развитие грамматического строя речи		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Индивидуальные Фронтальные Режимные моменты	<b>Наглядные опосредованные</b> Рассматривание картин <b>Словесные</b> Чтение художественной литературы <b>Практические</b> Словесные упражнения Специальные упражнения <b>Игровые</b> Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература

**Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи:**

Разделы грамматик и	3-4 года
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>
Словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Содержание обучения связной речи**

	3-4 года
<b>Диалогическая</b>	- Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. - умение выражать свои просьбы словами. - Умение понятно отвечать на вопросы взрослых. - Развитие потребности делиться впечатлениями. - Воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета.

<b>Монологическая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи.</li> <li>- Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы.</li> <li>- Умение рассказывать по наглядному материалу.</li> <li>- Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок.</li> <li>- Составление высказываний повествовательного типа.</li> <li>- Обучение рассказыванию из личного опыта.</li> </ul>
-----------------------	--

Развитие связной речи		
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы
Индивидуальные Фронтальные Режимные моменты Трудовая деятельность	<b><i>Наглядные</i></b> Наблюдения Рассматривания объектов <b><i>Словесные</i></b> Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Речевые ситуации <b><i>Практические</i></b> Эксперименты Опыты Исследования <b><i>Игровые</i></b> Дидактические игры Подвижные игры	Сюжетные картины Предметные картины Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература

Художественная литература *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»* (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -107с.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой			
Формы реализации Рабочей программы	Методы реализации Рабочей программы	Средства реализации Рабочей программы	Рабочей программы
фронтальная Самостоятельная речевая деятельность	<p><b>Наглядные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций</p> <p><b>Словесные</b> Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений</p> <p><b>Практические</b> Моделирование Проектирование</p> <p><b>Игровые</b> Показ разных видов театров Игра-драматизация</p>	<p>Детская литература Сюжетные картины Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Аудиозаписи литературных произведений Дидактические игры</p>	

### Список художественной литературы для второй младшей группы:

**Сентябрь** С. Черный «Приставалка»; Г Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); «Два жадных медвежонка» (венг. ; обр. А. Краснова, В. Важаева) ; «Пальчик - мальчик...», «Храбрецы», англ., обр. С Маршака. «Кот петух и лиса», обр. Боголюбской; К. Б. ; К. Бальмонт «Осень»; А. Н. Толстой «Еж»; К. Д. Ушинский «Петушок с семьей»; «Зайка попляши...»; «Волк и козлята». Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; К. Чуковский. «Путаница»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка» П. Воронько. - Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Заучивание наизусть: Н. Саксонская. «Где мой пальчик?» «Еду-еду к бабе, к деду.», «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Что за К. Бальмонт. «Осень»; А. Майков. «Колыбельная песня», С. Черный., «Про Катюшу»; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Ч. Янчарский. «Игры» «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько Заучивание наизусть: «Огуречик, огуречик.» «Зайка, попляши.» «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; А. Пушкин.

«Ветер, ветер! Ты могуч.», (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); К. Чуковский «Краденое солнце», Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; К. Чуковский. «Так и не так»; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Заучивание наизусть: «Мыши водят хоровод. .» — рус. нар. песенки;

**Октябрь** «Заинька, попляши.», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. «Упрямые козы», узб., обр. Ш. С. Черный «Приставалка»; К. Чуковский. «Мой додыр», Б. Житков. «Зебра», (из книги «Что я видел»); М. Зоценко. "Умная птичка"; Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Заучивание наизусть: А. Плещеев. «Сельская песня»; «Колобок», обр. К. Ушинского; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; С. Маршак. «Зоосад», (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский., «Мой додыр», Б. Житков. «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Заучивание наизусть: В. Берестов. «Петушки»; «Сорока, сорока.», «Колобок», обр. К. Ушинского; Песенки. «Кораблик», англ., обр. С. Маршака; А. Плещеев. «Осень наступила.», С. Маршак. «Жираф», «Зебры», (из цикла «Детки в клетке»); Б. Житков. "Слоны", (из книги «Что я видел»); Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько А. Блок. «Зайчик»; «Тили-бом! Тили-бом.»; А. Плещеев. «Осень наступила.», А. Майков. «Колыбельная песня.»,» (из новогреческих песен); С. Маршак «Белые медведи», «Страусенок», (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница», М. Зоценко. "Умная птичка"; Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»;

**Ноябрь** «Сорока, сорока.», «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч.», «(из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Маршак. «Пингвин», «Верблюды», (из цикла «Детки в клетке»); Г. Цыферов. «Про друзей», из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К. Чуковский. «Так и не так»; Заучивание наизусть: В. Берестов. «Петушки»; «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной С. Маршак. «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Краденое солнце.», «Так и не так»; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; «Ночь пришла.», «Два жадных медвежонок», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; К. Чуковский «Так и не так»; Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой Заучивание наизусть: К. Чуковский. «Елка»

**Декабрь** «Снегурушка и лиса» обр. М. Булатова «Как у нашего кота.», «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; С. Гродецкий, «Кто это?»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Заучивание наизусть: А. Плещеев. «Сельская песня»; «Снегурушка и лиса» обр. М. Булатова «Сидит белка на тележке.» «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!», (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; «Ай, качи-качи-качи.», «Гуси-лебеди»; обр. М. Булатова; «Купите лук.», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; А. Пушкин. «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Л. Воронкова. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); С. Капугикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; «Жили у бабуси.», «Снегурочка и лиса»; обр. М. Булатова В. Берестов. «Курица с цыплятами», Л. Воронкова. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова Заучивание наизусть: Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.);

**Январь** «Заря-заряница.» «Гуси-лебеди»; обр. М. Булатова «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; С. Маршак. «Тихая сказка», А. Н. Толстой. «Петушки». Й. Чапек. «Трудный день», («из книги «Приключения песика и кошечки», пер. чешек. Г. Лукина; «Чики-чики-чикалочки.»), «Гуси-лебеди»; обр. М. Булатова; В. Берестов. «Бычок»; Н. Носов «Ступеньки»; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; «Гуси-лебеди»; «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной «Кисонька-мурсынька.»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Заучивание наизусть: К. Чуковский. «Елка» (в сокр.);

**Февраль** «Как у нашего кота.»; «Купите лук.»; пер. с шотл. Н. Токмаковой; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; К. Чуковский. ««Муха-цокотуха», Й. Чапек. «В лесу», (из книги «Приключения песика и кошечки», пер. чешек. Г. Лукина; «Сидит белка на тележке.»), «Лиса и заяц», обр. В. Даля; К. Чуковский. ««Муха-цокотуха», Й. Чапек. «Трудный день «Кукла Ярринка» (из книги «Приключения песика и кошечки», пер. чешек. Г. Лукина; Заучивание наизусть: Н. Саконская. «Где мой пальчик?» «Ай, качи-качи-качи.»), Д. Хармс. «Храбрый еж»; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; «Как у нашего кота.»; Заучивание наизусть: К. Чуковский. «Елка» В. Берестов. «Петушки»; «Жили у бабуси.»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях») Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Заучивание наизусть: В. Берестов. «Петушки»;

**Март** «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; С. Маршак. «Тихая сказка» В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», А. Н. Толстой. «Еж», «Петушки». Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; П. Косяков. «Все она»; «Травка-муравка. .», «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.»; «На улице три курицы.» «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; П. Косяков. «Все она»; К. Ушинский. «Васька», «Тень, тень, потетень.»; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Майков. «Ласточка примчалась.» (из новогреческих песен); К. Чуковский «Айболит» Л. Толстой. «Таня знала буквы.»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Заучивание наизусть: «Мыши водят хоровод. .» — рус. нар. песенки;

**Апрель** «Дождик, дождик, пуще.»; «Теремок», обр. Е. Чарушина «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); К. Чуковский «Айболит» Л. Толстой. «У Вари был чиж.»; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); «Божья коровка. .», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака. «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; К. Ушинский. «Лиса-Патрикеевна»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капугикян. «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; «Радуга-дуга.»; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Черепаха»; Л. Толстой. «Пришла весна.»; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр., пер. с румын. Т. Ивановой.

**Май** А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); «Курочка-рябушечка.» «Разговор лягушек», пер. с чеш. С. Маршака. В. Маяковский «Что ни страница — то слон, то львица»; В. Бианки. «Купание медвежат»; «Не только в детском саду» (в сокр., пер. с румын. Т. Ивановой. «Травка-муравка. .», С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Тень, тень, потетень.»; «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака. «Пых», белорус,

обр. Н. Мялика; И. Токмакова. «Медведь». К. Чуковский. «Чудо-дерево», С. Прокофьева. «Маша и Ойка», А. Н. Толстой «Лиса», «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; «Куручка-рябушечка.», Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; С. Прокофьева. «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); «Мыши водят хоровод. .» — рус. нар. песенки;

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева).* – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -109с.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева).* – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -117с.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***В образовательной работе с детьми по художественному развитию детей используется парциальная образовательная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой \*\*\*, дополнительная образовательная программа «Разноцветные фантазии» Ю.В. Омельченко.***

Данная программа направлена на:

-развитие психических функций детей (мышления, восприятия, памяти, воображения)

-развитие мелкой моторики

-развитие эстетического отношения детей к окружающему миру

-формирование интереса к природе, предметам народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства

-развитие творческого мышления детей и формирование изобразительных умений и навыков.

#### Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>



Индивидуальные Фронтальные Самостоятельная изобразительная деятельность	<b>Наглядные          непосредственные</b> Наблюдения Рассматривание иллюстраций, предметов Показ Обследование <b>Словесные</b> Беседы <b>Практические</b> Творческие упражнения <b>Игровые</b> Игровые ситуации	Художественная литература Дидактические игры Изобразительные материалы
---	---	--

### *Содержание педагогической работы*

Изобразительная деятельность. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

*Рисование:* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного

предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

*Лепка:* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

*Аппликация:* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Конструктивно-модельная деятельность. *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева).* – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -129с.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Виды детского конструирования:***

- из строительного материала;
- из деталей конструкторов;
- из бумаги;
- из природного материала;
- из крупногабаритных модулей.

***Взаимосвязь конструирования и игры***

Младший дошкольный возраст	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
----------------------------	--

*Содержание педагогической работы*

*Конструктивно-модельная деятельность:* Подводить детей к простейшему анализу созданных

построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить делать дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность. *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева).* – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -133с.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	<b>Наглядные</b> <b>непосредственные</b> Рассматривание иллюстраций <b>Словесные</b> Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы <b>Практические</b> Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи <b>Игровые</b> Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки	Художественная литература Сюжетные картины Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

Музыкально-художественная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

*Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Образовательная область «Физическое развитие»** *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -138с.*

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### *Содержание педагогической работы*

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

#### Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

*Подвижные игры.* Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Формы реализации Рабочей**

**Методы реализации**

**Средства реализации**

программы	Рабочей программы	Рабочей программы
<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b> Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Гимнастика после дневного сна <b>Физкультурные занятия</b> По физической культуре <b>Самостоятельные занятия</b> Самостоятельная двигательная деятельность <b>Физкультурно-массовые занятия</b> Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде <b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b> Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	<b>Наглядно-зрительные</b> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры <b>Наглядно-слуховые</b> Музыка, песни <b>Тактильно-мышечные</b> Непосредственная помощь воспитателя <b>Словесный</b> Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Словесная инструкция <b>Практический</b> Повторение упражнений Проведение упражнений в игровой форме; Составление паспортов здоровья	Гигиенические факторы Физические упражнения пляски, танцы Различные виды детской деятельности

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

*Медико-профилактические технологии:*

- организация физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

## **2.2. Вариативные формы, способы и методы реализации программы**

Цели и задачи, принципы и подходы к формированию части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

Основой для формируемой части Рабочей программы послужили парциальные и авторские программы педагогов:

-«Юный эколог» С.Н. Николаева;

-«Ладушки». Программа музыкального воспитания детей И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;

-«Цветные ладошки», «Изобразительная деятельность в детском саду», «Изобразительное творчество в детском саду» И.А. Лыкова;

-«Волшебный мир-театр» дополнительная образовательная программа по театральной деятельности, автор-составитель воспитатель МБДОУ № 16 Омельченко Ю.В.;

Цели и задачи части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, определяются ФГОС ДО, Уставом МБДОУ № 16 с учётом потребностей воспитанников и родителей, социума.

Цель части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений: создание условий для обогащения физического, психического, интеллектуального и художественно-эстетического развития интересов детей.

Дополнительная образовательная программа по театрализованной деятельности «Волшебный мир-театр»

Цель: Развитие творческих способностей и повышение речевой активности посредством театрализованной деятельности

Задачи:

-воспитывать умение использовать знания и навыки, полученные в театрализованных играх в повседневной жизни;

-побуждать детей эмоционально реагировать на созданные игровые ситуации;

-обучать навыками грамотной сценичной речи и сценичной пластики;

-создавать условия для коммуникативной деятельности детей;

-способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Цель: формирование основ экологической культуры у детей 3-7 лет в условиях детского сада на основе экспериментально-исследовательской деятельности.

Программа музыкального воспитания детей И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки»

Цель и задачи:

-Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

-Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

-Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

-Развивать коммуникативные способности.

-Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

-Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

-Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

-Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

### **Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений**

В результате реализации программы «Волшебный мир - театр» у воспитанников:

-сформированы навыки культуры поведения и правил безопасности;

-сформированы навыки самовыражения, самопрезентации, принятия позиции другого.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик во второй младшей группе

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности детей и педагога. Главными задачами образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Во второй младшей группе реализуются: Рабочая программа, написанная на основе ООП ДО МБДОУ № 16 с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева).

В структуру образовательного процесса второй младшей группы включены такие компоненты как:  
организованная образовательная деятельность;  
образовательная деятельность в режимных моментах;  
самостоятельная деятельность детей;  
образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Основные формы организованной образовательной деятельности дошкольников 3-4 лет - это игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении организованной образовательной



деятельности по физическому развитию, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей – «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности».

**Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность это:**

игра; познавательная-исследовательская деятельность; продуктивная деятельность; коммуникативная деятельность и др. Тем самым можно отметить, что чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Проявляется

инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего – в игре, в общении, экспериментировании.

**Для развития детской инициативности нужно:**

1. Давать простые задания (снимать Страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативу

**Способы поддержки детской инициативы:**

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам;
- выбор ребенком со товарищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

**Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:**

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

**Таким образом, для поддержки детской инициативы необходимо:**

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
5. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
6. для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия;
7. содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям;
8. поощрять различные творческие начинания ребенка.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Перспективный план работы с родителями  
2 младшая группа  
на 2021-2022 учебный год**

**Цель:** сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель мероприятия</b>	<b>время проведения</b>
<b>Консультации, родительское собрание</b> «Как помочь ребенку в период	Нацелить родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой группе.	<b>сентябрь</b>

<p>адаптации к детскому саду»</p> <p><b>Выставки семейных работ</b></p> <p>«Моя семья»</p>	<p>-активное привлечение родителей к участию в жизни детского сада;</p>	
<p><b>Консультации</b></p> <p>«Возрастные особенности детей 3-4 года жизни»</p> <p>«Укрепление и сохранение здоровья дошкольников»</p> <p><b>Наглядная информация</b></p> <p>«Режим – это важно!»,</p> <p><b>Выставки семейных работ:</b></p> <p>«Осенняя феерия»</p>	<p>Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника в домашних условиях и условиях доу.</p> <p>- создание единого воспитательно - образовательного пространства семьи и ДОУ.</p>	<p><b>Октябрь</b></p>
<p><b>Консультация</b> «Социально-нравственное воспитание – важный фактор социализации воспитанников ДОУ»</p> <p><b>Индивидуальные беседы</b></p> <p>Тема: «Вакцинация против гриппа и ОРВИ»</p> <p><b>родительское собрание</b></p> <p>«Возрастные особенности детей. Задачи по усвоению ООП ДО МБДОУ № 16.</p> <p><b>Выставки семейных работ</b></p> <p>«При солнышке тепло, при мамочке добро»</p>	<p>Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные дидактические игры.</p> <p>Привлечение родителей к подготовки группы к холодам и профилактика заболеваемости.</p> <p>Привлечение внимания родителей к вопросам развития и воспитания детей.</p> <p>-активное привлечение родителей к участию в жизни детского сада;</p>	<p><b>ноябрь</b></p>
<p><b>Консультация</b> «Движение – это жизнь!»</p> <p><b>Наглядная информация</b></p> <p>«Осторожно – грипп!»,</p> <p>«Меры предупреждения и лечения гриппа!»,</p> <p>«Закаливание</p> <p><b>Выставки семейных работ</b></p> <p>«Новогодние фантазии»</p>	<p>Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту.</p> <p>Включение родителей в совместную деятельность</p> <p>-активное привлечение родителей к участию в жизни детского сада;</p>	<p><b>декабрь</b></p>

<p><b>Консультация</b> «Зимняя прогулка в детском саду!»</p>	<p>Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице.</p>	<p><b>январь</b></p>
<p><b>Консультации</b> «Мальчишки и девчонки – какие они?»</p> <p>«Роль отца в воспитании ребенка», «Плохое настроение ребенка» «Природа и мы»</p> <p><b>Памятки</b> «Безопасность детей-забота взрослых»</p> <p><b>Выставки семейных работ</b> «Наша армия самая сильная»;</p> <p><b>родительское собрание</b> «Я-Семья-Род-Народ».</p>	<p>Обсуждение рекомендаций и пожеланий</p> <p>-пропаганда семейных ценностей;</p> <p>-активное привлечение родителей к участию в жизни детского сада;</p> <p>- создание единого воспитательно - образовательного пространства семьи и ДОУ.</p> <p>Формирование Нравственно – патриотического воспитания детей</p>	<p><b>февраль</b></p>
<p><b>Консультации</b> «Формы и методы работы в воспитании у детей понятий и ценностей здорового образа жизни»</p> <p><b>Консультация специалиста</b> Развитие познавательного интереса у дошкольников</p> <p><b>Выставки семейных работ</b> «Весеннее вдохновение»;</p>	<p>Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.</p> <p>- создание единого воспитательно - образовательного пространства семьи и ДОУ.</p>	<p><b>март</b></p>
<p><b>Консультация</b> «Весна пришла»</p> <p><b>Памятка</b> : «Организация игровой деятельности детей младшего дош.возраста»</p>	<p>Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребенка в коллективе, на занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно – образовательному процессу.</p>	<p><b>апрель</b></p>
<p><b>Консультация</b> «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!»,</p> <p>«Как провести выходной день с ребенком»</p> <p><b>Подготовка участка к</b></p>	<p>Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх,</p> <p>Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду работы.</p> <p>-активное привлечение родителей к участию в жизни детского сада;</p> <p>- создание единого воспитательно -</p>	<p><b>май</b></p>

<p>летнему периоду</p> <p><b>родительское собрание «Я хочу быть здоров»</b></p> <p><b>Выставки семейных работ «Бессмертный полк»</b></p>	<p>образовательного пространства семьи и ДОУ.</p> <p>Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста</p>	
--	---	--

**Планируемые результаты сотрудничества МБДОУ № 16 с семьями воспитанников:**

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1	Групповое помещение	Столы детские – 15 Стулья детские – 21 Шкаф – 1 Ленточный стол – 1 Стол письменный – 1 Стулья большие – 1 Стол обеденный – 1 Шкаф для посуды – 1 Раковина – 2 Кровати – 6 Кухня детская – 1 Арка с тумбами-1 Уголок природы-1 Медицинский уголок-1 Кушетка-1 Диван-1 Магазин – 1 Шкаф с туалетным столиком – 1 Кресла детские-2 Шкаф монолитный-1
2	Спальня	Комод трехсекционный – 9
3	Туалетная комната Умывальня	Унитазы – 3 Шкаф – 1 Умывальники для детей – 5 Умывальник для взрослых – 1 Ногомойка – 1 Стеллажи для полотенец – 31
4	Раздевалка	Скамейки – 2 Шкафчики для детской одежды – 30 Тумба-1

#### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

##### Учебно–методическое обеспечение программы

Образовательная область	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
«Социально-коммуникативное»	*Л.В.Абрамова,И.Ф.Слепцова. «Социально –коммуникативное развитие дошкольников»: Младшая	*Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы;

<p><b>развитие»</b></p>	<p>группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-80 с.</p> <p>*Л.В.Куцакова. трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128с.</p> <p>*Р.С.Буре. социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80с.</p>	<p>*Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>*Плакаты по ОБЖ, навыкам гигиены и др.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>*О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с.</p> <p>* О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.</p> <p>* И. А. Помораева Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64с.</p> <p>*И.А.Лыкова. конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.:ИД «Цветной мир», 2015. – 144с., 208 фотографий с вариантами построек.</p>	<p>*Серия «Мир в картинках»: Авиация; Автомобильный транспорт; Бытовая техника; Арктика и Антарктика; Водный транспорт; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные - домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые.</p> <p>* Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др.</p> <p>* Серия «Расскажите детям о...»: фруктах, овощах, садовых ягодах, деревьях, животных жарких стран, морских обитателях, птицах, насекомых, космосе, грибах, домашних животных, хлебе, бытовых приборах, музыкальных инструментах, космонавтике, лесных животных, домашних питомцах, транспорте, специальных машинах.</p> <p>* Плакаты: Овощи, фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма.</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96с</p>	<p>*Серия «Грамматика в картинках»</p> <p>*Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>*Гербова В.В. Речевое развитие ФГОС Развитие речи в детском саду. Для занятий с</p>

		детьми 3-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p>*Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 120с.: цв. Вкл. .</p> <p>*Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007, - 144с., 24 л. Вкл.</p>	<p>*Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Каргополь - народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Хохлома,-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
<b>«Физическая культура»</b>	*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80с..	<p>*Серия «Мир в картинках» Спорт</p> <p>*Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня.</p>
<b>Мониторинг</b>	Комплексная оценка результатов освоения программы "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой: диагностический журнал. Вторая младшая группа.	



### 3.3. Распорядок и режим дня

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева; контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

#### **Организация режима пребывания детей младшей группы**

Режим работы ДОУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 12-часовым пребыванием с 7.00 до 19.00 часов, в понедельник, вторник, четверг – 24 часовым пребыванием по желанию родителей. В ДОУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов, пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

В теплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) в хорошую погоду прием детей проводится на улице. Время прогулки может быть сокращено до 1 часа в холодное время года (с ноября по март) в зависимости от погоды.

В теплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) время прогулок может быть увеличено до 2 часов - утром, до 2,5 часов – вечером в зависимости от погоды.

В теплое время года совместная деятельность, а также индивидуальная работа воспитателей и специалистов может быть проведена на улице.

Непосредственно образовательную деятельность, требующая повышенную познавательную активность и умственное напряжение детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период учебные занятия проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов в младшей и средней группе не более 20 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня).

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требованиях к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01 января 2021 г.

## Режим дня II младшая группа 2019-2020 учебный год

время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
00-7.15	Прием детей, осмотр в приемной				
7.15-8.10	Прием детей, осмотр, индивидуальная работа с детьми, речевые, дидактические и малоподвижные игры. Самостоятельная игровая деятельность				
8.10-8.15	<b>Утренняя гимнастика</b> (музыкальный зал)				
8.15-8.30	Самостоятельная игровая деятельность.				
8.30-8.45	Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к завтраку. <b>Завтрак</b>				
8.45-9.00	Самостоятельная игровая деятельность в приемной группы				
9.00-9.15	Познавательное развитие ФЦКМ	Речевое развитие /чтение худ. литературы	Худ. творчество (лепка/ аппликация)	Познавательное развитие ФЭМП	Худ. творчество (рисование)
9.15-9.25	Самостоятельная игровая деятельность в приемной группы				
9.25-9.40	Самостоятельная игровая деятельность	Музыка	ФИЗО	ФИЗО	Музыка
9.40-10.10	Воспитание культурно-гигиенических навыков, <b>II завтрак</b>				
10.10-12.00	Подготовка к прогулке, <b>Прогулка</b>				
12.00-12.40	Воспитание культурно-гигиенических навыков, <b>Обед</b>				
12.40-15.00	Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка ко сну, <b>Сон</b>				
15.00-15.15	Подъем, гимнастика после дневного сна. <b>Закаливание</b>				
15.15-15.35	Воспитание культурно-гигиенических навыков, <b>Полдник</b>				
15.35-15.50	Самостоятельная игровая деятельность в приемной	<b>16.00-16.15</b>			Самостоятельная игровая деятельность в приемной
15.50-17.00	<b>16.10-16.25</b> ФИЗО(улица)	Подготовка к прогулке, <b>Прогулка</b>			
17.00-17.40	Организованная игровая деятельность. Самостоятельная игровая деятельность.				
	театрализованная деятельность	конструирование	познавательно-исследовательская деятельность	сенсорно-моторная деятельность	сюжетно-ролевая игра
17.40-18.00	Воспитание культурно-гигиенических навыков, <b>Ужин</b>				
18.00-19.00	<b>Вечерняя прогулка</b> , Самостоятельная игровая деятельность				

## Расписание образовательной деятельности II младшая группа 2019-2020 учебный год

Дни недели	образовательная деятельность	
Понедельник	9.00-9.15	Познавательное развитие ФЦКМ
	16.10-16.25	ФИЗО (улица)
Вторник	9.00-9.15	Развитие речи / художественная литература
	9.30-9.45	Музыка

Среда	9.00-9.15	Художественное творчество (лепка/аппликация)
	9.30-9.45	ФИЗО
Четверг	9.00-9.15	Познавательное развитие ФЭМП
	9.25-9.40	ФИЗО
	16.00-16.15	Логоритмика
Пятница	9.00-9.15	Художественное творчество (рисование)
	9.40-9.55	МУЗО

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников**);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### Перечень событий (праздников) для детей 3 -4 лет

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Месяц:	Тема события (праздников):
Сентябрь	«День знаний» День мира День дошкольного работника- 27 сентября
Октябрь	Всемирный день животных- 4 октября Всемирный день улыбки «Золотая осень»
Ноябрь	День рождения С.Я Маршака- 3 ноября
	Всемирный день приветствий-21 ноября День матери

Декабрь	«Пришла волшебница зима» 1 декабря- праздник народных игр Новогодний праздник
Январь	День доброты- 21 января «Месяц январь – зимы государь»
Февраль	Всемирный день доброты -17 февраля Тематический день – День защитников Отечества (23.02.)

Март	Тематический день, - посвященный международному женскому дню. Международный день театра- 27 марта
Апрель	Всемирный день здоровья 7 апреля Тематический день – День Космонавтики (12.04.) День Земли - 22 апреля
Май	День труда Тематический день – День Победы (09.05.) День семьи

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

№ п/п	Центры/уголки	Предназначение
1	Центр творчества	Влияние на развитие: творческого воображения, мелкой моторики.
2	Библиотека	Речевое и познавательное развитие
3	Мастерская	Художественно-эстетическое развитие
4	Дидактический	Познавательное и сенсорное развитие
5	Гараж	Социально-коммуникативное развитие
6	Спортивный	Физическое развитие
7	Театральный	Речевое, художественно-эстетическое развитие
8	Ряженья	Социально-коммуникативное развитие
9	Конструирования	Познавательное развитие.
10	Музыкальный	Художественно-эстетическое развитие
11	Уголок природы	Познавательное, художественно-эстетическое развитие
12	Патриотический уголок	Познавательное развитие

### Оборудование центров/уголков в соответствии с ФГОС ДО

Образовательные области	Центры/уголки	Оборудование и материалы
Познавательное развитие	Дидактический уголок	1.Лабиринты 2.Вкладыши деревянные 3.Мозаика крупная 4.Средняя мозаика 5.Шнуровки 6.Большая пирамидка 7.Средняя пирамидка 8. Маленькая пирамидка 9.Математические кубики 10.Лото 11.Парные картинки 12.Пазлы 13.Овощи на липучках
	Патриотический уголок	1.Флаг России 2.Флаг РС(Я) 2.Набор иллюстраций с символами государства 3.Методическая литература 4. Демонстрационный материал «Российская геральдика и государственные праздники»
	Уголок	1.Конструктор средний «Лего»

	конструирования	2.Пластмассовый напольный конструктор 3.Конструктор «Улица»
	Уголок природы	1.Календарь природы 2. Дидактические и развивающие игры по экологии «Времена года», «Приметы сезона» 3.Наборы домашних, диких животных 4.Карточки по уходу за растениями 5.Предметные и сюжетные картины по теме «Живая и не живая природа»
Художественно-эстетическое развитие	Мастерская	1.Материал для рисования: альбомы, гуашевые краски, простые и цветные карандаши, баночки для воды, трафареты для рисования 2.Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные досточки 3.Материал для аппликации и ручного труда: клей-карандаш, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон 4. Раскраски 5.Образцы по аппликации и рисованию
	Музыкальный уголок	1.Дудочка (большая и маленькая) 2.Погремушки 3.Гитара 4.Бубны 5.Металлофон
Речевое развитие	Театральный уголок	1.Пальчиковый театр 2.Театр «Би-Ба-Бо» 3.Маски 4. Настольный театр.
	Библиотека	1.Тематическая подборка детской художественной литературы 2.Портреты писателей и поэтов
Социально-коммуникативное развитие	Гараж	1.Машина большая 2.Машина средняя 3.Машина маленькая 4.Трактор большой 5.Трактор маленький 7. Пожарная машина
	Уголок ряженья	1.Наряд доктора 2.Наряд продавца 3.Наряд полицейского 4.Наряд пожарного 5. Фартук 6. Косынка
Физическое развитие	Спортивный уголок	1.Мяч резиновый средний 2.Скакалка 3.Кегли 4.Массажная дорожка 5.Дорожка из пуговиц

### Список используемой литературы

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
2. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке» (Лесные истории). Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей / Под науч. редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М.: Баласс, 2012. – 80с.
3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с.
4. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 4-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2010, 224с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.
6. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте:

Практическое пособие для воспитателей ДОУ // Авт.- сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – 170с.

7. Харисова Н.И., Лукьянова В.М., Гордиенко С.А. Организация детской деятельности в рамках основной общеобразовательной программы ДОУ (в соответствии с требованиями ФГТ): Методическое пособие. – Набережные Челны, 2011. – 199с.
8. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.
9. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4года: Пособие для воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.
10. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.
11. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 234с.
12. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вторая младшая группа / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 63с.
13. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
14. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128с.
15. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольника о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979. – 63с.
16. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / Л.П. Савина. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 44, (4)с.
17. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005г – 144с.
18. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», М: ТЦ Сфера, 2010г – 144с.
19. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
20. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
21. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко. М: Просвещение, 1989г – 127с.
22. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
23. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
24. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми», ООО «Издательство ГНОМ», 2006г – 64с.



25. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» М.:ВАКО, 2005г – 176с
26. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», М,:МОЗАМКА-СИНТЕЗ, 2011г – 144с.
27. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2006г -61с.
28. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М:, АСТ: Астрель,2006г – 124с.
29. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников», М,: АСТ: Астрель, 2007г – 58с.
30. Семенака С.И. «Уроки добра», М,: АРКТИ, 2005г -80с.
31. «Как обеспечить безопасность дошкольников» . К.Ю.Белая,. В.Н.Зимонина, М,: Просвещение. 2004г – 94с.
32. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.СПб: Детство –пресс, 2006 -240с.

## Приложение

### Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) 2021-2022 учебный год

<b>Сентябрь</b>	1. «Наша группа»
	2. «Игры и игрушки»
	3. «Труд помощника воспитателя»
	4. «Друзья»
<b>Октябрь.</b>	1. «Учимся знакомиться»

	2. «Осень»
	3. «Фрукты»
	4. «Овощи»
<b>Ноябрь</b>	1. «Грибы»
	2. «Дикие животные»
	3. «Домашние животные».
	4. «Птицы»
<b>Декабрь</b>	1. «Домашние обитатели»
	2. «Транспорт»
	3. «Дорожная безопасность»
	4. «Новый год»
<b>Январь.</b>	1. «Зима»
	2. « У кого какие шубки»
	3. «Зимние развлечения»
<b>Февраль</b>	1. «Комнатные растения.
	2. «Здоровье»
	3. «Папа» 23 февраля»
	4. Наши добрые дела
<b>Март</b>	1. «О любимой маме»
	2. «Моя семья»
	3. «Гости.»
	4. «Квартира»
<b>Апрель</b>	1. «Город»
	2. «Пожарная безопасность»
	3. «Игрушки»
	4. «Магазин»
<b>Май</b>	1. «Весна»
	2. «Водичка»
	3. «Груд взрослых»
	4. «Лето»

