

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 16
«Детский сад комбинированного вида»

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
от «11» 08 2020 г

Утверждаю
Заведующая МБДОУ № 16
П. В. Лозовая
приказ № 100 от «08» 08 2020 г



Дополнительная общеразвивающая программа художественно-
эстетической направленности «Тестопластика»

Возраст обучающихся: 3-7 лет

(срок реализации – 4 года)

Автор-составитель:
Омельченко Ю. В.

Кемерово
2020 г.

Содержание

1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи реализации программы.....	5
1.3.Содержание программы.....	7
1.4.Планируемые результаты.....	8
2.1. Учебный план. Календарный учебный график.....	9
2.2.Условия реализации программы.....	20
2.3.Оценочные материалы.....	20
2.4.Материально-техническое обеспечение программы	21
Список используемой литературы.....	24
Приложение.....	25

1.1.Пояснительная записка

Возможно, каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задавал себе вопрос о том, как правильно подготовить ребёнка к школе. Ведущая роль в этом не лёгком деле отводится дошкольным учреждениям. Ведь к моменту поступления ребёнка в школу дошкольник должен многое уметь и владеть определёнными навыками, которые помогли бы ему успешно учиться. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Педагоги и воспитатели уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, особо выделяя пальчиковую гимнастику. Если не организовать специальной коррекционной работы, нарушения в развитии моторных функций проявятся в быту, игровой деятельности, действиях с предметами. Опыт работы показал, что эти дети не любят завязывать шнурки, застёгивать пуговицы, неохотно выполняют задания по моделированию из мозаики, конструктора при рисовании дают стереотипные изображения; не получают у них работы из природного материала, лепка из пластилина, вырезывание из бумаги. Всё это связано с трудностями овладения точными дифференцированными движениями.

Для того чтобы дети с удовольствием и желанием приступали к различным заданиям, способствующим развитию моторных функций была предложена работа с необычным материалом, пластичным и послушным – солёным тестом. Тесто – хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Данная программа направлена:

- на развитие психических функций у детей (мышления, восприятия, памяти, воображения);
- на развитие мелкой моторики рук;
- на развитие эстетического отношения детей окружающему миру;
- на формирование интереса к природе, к предметам народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

-на развитие творческого мышления детей и формирование изобразительных умений и навыков;

-на укрепление психического и физического здоровья детей.

Актуальность данной программы заключается в том, что она способствует всестороннему развитию личности. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка.

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в своем развитии. Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка. Наряду с ослабленным здоровьем и сниженным показателем общего физического развития детей, отставание в развитии моторики психологи объясняют и рядом социальных факторов. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и зрительной памяти. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия по тестопластике даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Педагогическая целесообразность данной программы: Тестопластика – осязаемый вид творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

- синхронизирует работу обеих рук;

- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

1.2.Цель и задачи реализации программы

Цель программы: обучение навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста, воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

Задачи:

Задачи по развитию детей младшего дошкольного возраста:

- ☐развивать точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук.
- ☐формировать сенсорные эталоны формы, цвета и величины, развивать тактильную чувствительность рук;
- ☐знакомить со свойствами материала;
- ☐обучать приёмам лепки.

Задачи по развитию детей старшего дошкольного возраста:

- ☐развивать навыки лепки простых форм (цилиндра, палочки, диска, шарика и т.д.) и на их основе формировать умение изготавливать из теста сложные предметы (овощи, фрукты и т.д.);
- ☐развивать внимание, мышления и воображения.
- ☐способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Отличительные особенности данной программы:

- предусматриваются занятия с детьми с разным уровнем подготовки;
- вновь прибывшие дети легко вступают в творческий процесс.

Таким образом, данная дополнительная образовательная программа является достаточно гибкой, никакой дополнительной подготовки детям не нужно.

Преимущества соленого теста:

- можно приготовить в любой момент;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот;
- можно сушить в духовке, можно - просто на воздухе;
- с готовыми изделиями можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Формы и режим занятий:

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Тестопластика» предназначена для детей в возрасте от 3 до 7 лет и рассчитана на 3 года обучения, построена с учетом к требованиям и содержанию программ дополнительного образования детей:

- I год обучения (3-4 года) – занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут;
- II год обучения (5-6 лет) – занятия проводятся по 20 минут.
- III год обучения (7 лет) – занятия проводятся по 25-30 минут.

Рекомендуемый состав учебной группы по 6 человек и индивидуальная организация творческого процесса.

Содержание материала программы дано по годам обучения. На каждый год обучения предполагается определенный минимум умений, знаний и навыков по основным разделам программы.

На первом году дети знакомятся с особенностями лепки из теста, со способами лепки (скатывание, расплющивание, прищипывание); способами создавать предметы, состоящими из нескольких частей; плоскому и объемному украшению предметов; учатся выделять некоторые функциональные признаки предметов, что облегчает процесс изображения.

На втором году обучения дети совершенствуют полученные знания, умения и навыки, реализация этих знаний на практике.

На третьем году обучения дети совершенствуют полученные знания, раскрашивают, плюс знакомятся со способом лакирования изготовленных поделок.

Принципы:

- ☐ сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности;

- ☐ цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту;

- ☐ принцип обогащения сенсорного опыта;

- ☐ последовательности и систематичности;

- ☐ личностно-ориентированный подход;

- ☐ принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

Технологии:

- игровое обучение;

- педагогика сотрудничества.

Методы:

- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);

- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);

- практический.

Формы:

- индивидуальные;

- подгрупповые.

Средства: соленое тесто, стеки, доски, кисти, краска гуашь, шаблоны.

Ребенок может освоить как программу целиком, так и отдельные ее ступени, в зависимости от индивидуальных особенностей и интересов. Работа с детьми строится с учетом их возрастных и психологических особенностей.

1.3.Содержание программы

Содержание занятий программы составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится на коллективных занятиях и по подгруппам 8-10 человек.

Этапы реализации программы

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1.Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2.Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3.Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

1.4.Планируемые результаты реализации программы

Воспитанники будут знать:

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Воспитанники будут уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

2.1. Учебный план. Календарный учебный график

Учебный план

возраст	количество занятий			длительность	форма организации
	в неделю	в месяц	в год		
1 год обучения – 3-4 года	2	8	64	15 минут	подгрупповая
2 год обучения – 5-6 лет	2	8	64	20 минут	подгрупповая
3 год обучения – 7 лет	2	8	64	25-30 минут	подгрупповая

Учебно-тематический план

1 год обучения

(3-4 года)

месяц	тема	количество занятий	форма оценки
сентябрь	«Знакомство с тестом, просмотр слайд презентации»	4	Педагогическое наблюдение
октябрь	«Знакомство с печатанием и росписью»	8	
ноябрь	«День матери»	8	
декабрь	«Новый год»	8	
январь	«Рождество»	6	
февраль	"Валентинка"	8	
март	«8 Марта»	8	
апрель	"Пасхальное яйцо"	8	
май	«День победы»	6	

Календарный учебный график

№ п/п	содержание	период
1	Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 15.09 по 30.05 текущего учебного года
2	Количество недель в учебном году	32 недели
3	Сроки проведения каникул	Зимние с 01 по 09. января текущего года
4	Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа текущего года
5	Количество занятий в неделю	2 занятия
6	Количество занятий в месяц	8 занятий
7	Количество занятий за период обучения	64 занятия
8	Продолжительность занятий	3-4 года- 15 минут 5-6 лет - 20 минут 7 лет -25-30 минут

Программное содержание

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	"Вот так тесто!" (знакомство с тестом)	Знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы.
	"Вот так тесто!" Печатание из теста	Развивать мелкую моторику рук. Обогащать пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес
	Путешествие в круглую страну "Вот весёлый колобок"	Учить лепить колобок - скатывать комочек теста между ладонями круговыми движениями; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызывать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке.
	Роспись "Колобка"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
Октябрь	Печатание собачки	Закрепить умение детей работать с шаблонами. Развивать творческие способности фантазию. Воспитывать усидчивость, эстетический вкус.
	Печатание собачки	Закрепить умение детей работать с шаблонами. Развивать творческие способности фантазию. Воспитывать усидчивость, эстетический вкус.
	Раскрашивание собачки	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.
	Раскрашивание собачки	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.
	"Утка с утятами плывут по озеру" (коллективная работа)	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (<i>вытянутый клюв, хвостик</i>). Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие.
	"Утка с утятами плывут по озеру" (коллективная работа)	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (<i>вытянутый клюв, хвостик</i>). Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие.
	Раскрашивание утят	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	Раскрашивание утят	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Ноябрь	«Калачи из печи»	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.

	«Калачи из печи»	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.
	Раскрашивание калачей	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	Раскрашивание калачей	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	“Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери”	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.
	“Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери”	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.
	Раскрашивание готовых работ	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.
	Раскрашивание готовых работ	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.
Декабрь	“Снеговик”	Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.
	“Снеговик”	Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.
	"Ёлочные украшения"	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.
	"Ёлочные украшения"	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.
	"Новогодняя ёлочка"	Продолжать учить лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны). Учить вырезать стеками по картонному

		шаблону.
	"Новогодняя ёлочка"	Продолжать учить лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны). Учить вырезать стеками по картонному шаблону.
	Раскрашивание готовых работ	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.
	Раскрашивание готовых работ	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.
Январь	"Рождественская свеча"	Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.
	Раскрашивание рождественской свечи	Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.
	Раскрашивание рождественской свечи	Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.
	"Снежинка"	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.
	"Снежинка"	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.
	Раскрашивание снежинки	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Февраль	"Валентинка"	Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки). Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, речь.
	"Валентинка"	Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки). Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, речь.
	Раскрашивание красками валентинки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	Раскрашивание красками валентинки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	Подарок папе "Открытка"	Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику.

		Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.
	Подарок папе "Открытка"	Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.
	Раскрашивание "Открытки"	Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	Раскрашивание "Открытки"	Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Март	"Мимоза" (коллективная работа)	Продолжать учить лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.
	"Мимоза" (коллективная работа)	Продолжать учить лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.
	Раскрашивание "Мимоза"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
	Раскрашивание "Мимоза"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
	Подарок маме "Рамка для фото"	Познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек. Повторить приём наложения одной детали на другую. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	Подарок маме "Рамка для фото"	Познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек. Повторить приём наложения одной детали на другую. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	Роспись рамки для фото	Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.
	Роспись рамки для фото	Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.
Апрель	"Пасхальное яйцо"	Формировать способность лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	"Пасхальное яйцо"	Формировать способность лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	Раскрашивание	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после

	"пасхальных яиц"	просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы.
	Раскрашивание "пасхальных яиц"	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы.
	"Ракета"	Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.
	"Ракета"	Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.
	Роспись ракеты	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
	Роспись ракеты	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
Май	"Цветок"	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы.
	"Цветок"	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы.
	Роспись "Цветка"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	"Праздничный салют"	Учить работать с шаблоном. Украшать работу бисером и пайетками. Воспитывать патриотические чувства
	"Праздничный салют"	Учить работать с шаблоном. Украшать работу бисером и пайетками. Воспитывать патриотические чувства
	Роспись "Праздничного салюта"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых работ. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Учебно-тематический план
2 год обучения
(5-6 лет)

месяц	тема	количество занятий	форма оценки
сентябрь	«Портрет семьи»	4	Педагогическое наблюдение
октябрь	«Печатание и роспись»	8	
ноябрь	«День матери»	8	
декабрь	«Новый год»	8	
январь	«Рождество»	6	
февраль	"Валентинка"	8	
март	«8 Марта»	8	
апрель	"Пасхальное яйцо"	8	
май	«День победы»	6	

2 год обучения
(5-6 лет)

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	"Портрет семьи"	Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности; использовать стеку для придания оригинальности своему изделию.
	Раскрашивание портрета	Учить раскрашивать изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	"Осенний листопад"	Продолжать прививать интерес к тестопластике. Учить детей вырезать лист по шаблону, развивать умение составлять композицию из разноцветных листочков.
	Раскрашивание "Осенний листопад"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
Октябрь 1 неделя	Печатание собачки	Закрепить умение детей работать с шаблонами. Развивать творческие способности фантазию. Воспитывать усидчивость, эстетический вкус.
2 неделя	Раскрашивание собачки	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.
3 неделя	"Утка с утятами плывут по озеру" (коллективная)	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые

	работа)	характерные особенности (<i>вытянутый клюв, хвостик</i>). Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие.
4 неделя	Раскрашивание утят	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Ноябрь 1 неделя	“Крендели” и “Бублики”	Дать детям понять о том, что хлеб является необходимым продуктом питания, систематизировать знания о долгом пути хлеба от поля до стола. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.
2 неделя	Раскрашивание “Крендели” и “Бублики”	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
3 неделя	“Печатание кулонов в подарок ко “Дню Матери”	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.
4 неделя	Раскрашивание готовых работ	Совершенствовать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Декабрь 1 неделя	“Снеговик”	Развивать самостоятельность при использовании конструктивного способа лепки, при планировании своей работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер.
2 неделя	“Ёлочные украшения”	Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству. Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования.
3 неделя	“Новогодняя ёлочка”	Продолжать знакомить со способом лепки из конуса. Поощрять самостоятельность при выборе приема лепки - для передачи колких иголочек. Развивать чувство пропорций, композиции.

4 неделя	Раскрашивание готовых работ	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Январь 1 неделя	"Рождественская свеча"	Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.
2 неделя	Раскрашивание рождественской свечи	Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.
3 неделя	"Подсвешник". Раскрашивание подсвечника	Закрепить прием раскатывания лепешки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.
Февраль 1 неделя	"Валентинка"	Воспитывать желание лепить картинки в подарок близким – мамам и папам. Познакомить с разными способами лепки сердечек. Воспитывать эстетический вкус.
2 неделя	Раскрашивание красками валентинки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
3 неделя	Открытка для любимых папочек (коллективная работа)	Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.
4 неделя	Раскрашивание открытки	Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Март 1 неделя	"Подснежник"	Закрепить последовательность лепки. Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.
2 неделя	Раскрашивание подснежника	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
3 неделя	Подарок маме "Рамка для	Из соленого теста выходят замечательные рамки.

	фотографий"	Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции.
4 неделя	Раскрашивание рамки для фотографий	Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.
Апрель 1 неделя	"Пасхальная корзинка для яиц"	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
2 неделя	Раскрашивание "пасхальных яиц"	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы.
3 неделя	"В далёком космосе"	Освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звезд, планет. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
4 неделя	Раскрашивание "В далёком космосе"	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
Май 1 неделя	"Цветочная клумба"	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы.
2 неделя	Раскрашивание "Цветочная клумба"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
3 неделя	"Медаль за победу и отвагу" Раскрашивание "Медаль за победу и отвагу"	Учить работать с шаблоном. Украшать работу крупой. Воспитывать патриотические чувства

Учебно-тематический план
3 год обучения
(7 лет)

месяц	тема	количество занятий	форма оценки
сентябрь	«Портрет семьи»	4	Педагогическое наблюдение
октябрь	«Печатание и роспись»	8	
ноябрь	«День матери»	8	
декабрь	«Новый год»	8	
январь	«Рождество»	6	
февраль	"Валентинка"	8	
март	«8 Марта»	8	
апрель	"Пасхальное яйцо"	8	
май	«День победы»	6	

2.2 Условия реализации программы

1. Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- фотографии;
- образцы изделий.

2. Материалы и инструменты:

- мука, соль “Экстра”, клей обойный, клей ПВА, краски акриловые, акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, клеенки или пластины, рамки, мешковина, алюминиевая фольга, проволока, лак.

3. Помещение для занятий должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым.

2.3. Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми программы. Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

2.4. Материально-техническое обеспечение программы
Документация для служебного пользования

№	Документация	Кол-во
1.	Программа дополнительного образования	1
2.	Паспорт кабинета	1

Перечень основного оборудования: предметов мебели, дополнительных средств дизайна

	№	Наименование имущества	Кол - во
Предметы мебели	1	Столы детские для занятий	3
	2	Стулья детские	12
	3	Столы для песка	2
	4	Полки подвесные	2
	5	Мольберт деревянный	1
	6	Шторы	1 комп.
	7	Тумбочка (большая)	1
	8	Тумбочка (маленькая)	2

Перечень методического оснащения кабинета

	№	Наименование методических средств	Кол – во
Изобразительные материалы Иллюстрирование	1.	Краски гуашь	8 кор.
	2.	Краски акварель	8 кор.
	3.	Кисти	20
	4.	Штемпельные подушечки (пленка с пузырьками)	14
	5.	Стаканчики-непроливайки для воды	7
	6.	Стаканчики для кисточек	2
	7.	Палитры (блюдца)	6
	8.	Палитры	3
	9.	Плотные защитные салфетки для столов	16
	10.	Короб с мукой	1
	11.	Скалки	2
	12.	Баночка под штемпельные подушечки	1
	13.	Краски гуашь (большая коробка)	1
	14.	Стеки	10
	15.	Мерные стаканчики	2
	16.	Лопатки для краски	10
	17.	Картон (белый)	3 пачки
	18.	Рамки А 4	8
	19.	Рамки А 3	4

Перечень методической и справочной литературы

№	Название	Автор
---	----------	-------

1.	Я – будущий скульптор	И.А. Лыкова
2.	Поделки.	Р.Гибсон
3.	Сделаем жизнь наших маленьких ярче.(1)	С.К. Кожохина
4.	Сделаем жизнь наших маленьких ярче.(2)	С.К. Кожохина
5.	Послушные узелки	М.В.Максимова
6.	Я учусь изображать	Л.А.Парамонова
7.	Я вырезаю из бумаги	И.А. Лыкова
8.	Цветы на подносе	Н.И.Бединк
9.	Я создаю поделки	И.А. Лыкова
10.	Организация изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста в ДОО	В.П.Новоселова
11.	Аппликация	М.А.Гусакова
12.	Природа и художник	Т.А.Копцева
13.	Развитие ребенка в изобразительной деятельности	И.А. Лыкова
14.	Что можно сделать из природного материала	Э.К.Гульянц

Перечень наглядно – методических пособий

№	Название	
1.	2 Волшебные краски	М.М. Евдокимова
3.	Учимся рисовать (индивидуальные листы)	2 комплекта
4.	Д/И по художественному творчеству	1

Демонстрационный материал

№	Название	
1.	Уроки великих. Встреча с художниками мира.	16 схем
2.	Я учусь рисовать для детей 5– 6 лет.	Т.И.Доронова
3.	Я учусь рисовать для детей 6– 7 лет.	Т.И.Доронова
4.	Холодные, теплые цвета (картинка)	1

Перечень поделок

№	Название	Материал
1.	Прогулка ежей	Природный
2.	Сердечко	Бумага
3.	Чайник	Соленое тесто
4.	Ежик в лесу	Природный
5.	Волшебное дерево	Смешанный
6.	Совы (картина)	Природный
7.	Елка	Соленое тесто
8.	Корзина с яблоками (2 шт)	Соленое тесто
9.	Мухомор (картина)	Соленое тесто

10.	Яблочко (картина)	Соленое тесто
11.	Осенний букет (картина)	Природный
12.	Маски (2 шт)	гипс
13.	Фея	проволока
14.	Снеговик	гипс
15.	Мышка, Гусеница (Образцы)	Соленое тесто
16.	Муравейник	Природный

Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста
[Электронный ресурс] / <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>

Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс]
/ <http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944>

Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС:
info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.

Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.

Список используемой литературы

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008г.
2. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
3. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.
4. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.:
5. Профиздат 2002. — 80 с.
6. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
7. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М. Детская литература, 1977.
8. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.– Ярославль. Академия развития, 1998.
9. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
10. Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика синтез.1999.
11. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу. – Ярославль. Академия холдинг, 2002.
12. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.: Педагогическое общество России, 2000.
13. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1986.
14. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: Просвещение, 1984

Список литературы для детей и родителей

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей. Ярославль: «Академия развития», 1998.
2. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.

Материалы и инструменты для изготовления украшений из соленого теста

1. МУКА. Для соленого теста лучше всего подходит пшеничная мука недорогих сортов.
2. СОЛЬ. Соль лучше всего использовать мелкую, «экстра». Крупную соль использовать не следует, так как тесто может рваться при лепке, а при просушивании – трескаться.
3. ВОДА. Воду добавляют только холодной, можно из-под крана.
4. КЛЕЙ. Клей придает тесту эластичность, а готовым изделиям прочность. Более всего подходит сухой обойный клей, который перед добавлением в замешиваемое тесто разводят в чуть теплой воде (2 ст. л. клея на небольшое количество воды).
5. КРАСКИ. Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Для раскрашивания готовых изделий используют гуашь или акварельные краски.
6. ИНСТРУМЕНТЫ

- деревянная скалка или резиновый валик
- стеки, вилка, расческа
- зубочистки
- кисточки
- пробки с резьбой
- стакан с водой (для склеивания деталей между собой)
- пуговицы, бусины, тесьма и др. вещицы

Рецепты солёного теста:

Первый вариант: универсальное тесто

- 1 стакан соли
- 1 стакан пшеничной муки
- 1 ст.л. растительного масла
- полстакана воды

В большую миску всыпаем стакан соли и стакан муки. Перемешиваем ложкой. Вливаем полстакана воды и столовую ложку растительного масла. Перемешиваем ложкой и вымешиваем руками до однородного состояния, как и обычное тесто. Чтобы масса получилась более пластичной, воду заменяем киселем из крахмала. Для приготовления киселя столовую ложку крахмала растворяем в 1/2 стакана холодной воды. В маленькой кастрюльке еще один стакан воды доводим до кипения. Помешивая, вливаем в кипящую воду раствор крахмала. Когда содержимое кастрюльки станет прозрачным и загустеет, выключаем огонь, даем киселю остыть, а затем вместо воды добавляем его к смеси муки с солью. Если тесто получится слишком мягким, на дне миски смешиваем столовую ложку соли со столовой ложкой муки. Прижимаем ком теста к смеси и замешиваем. При необходимости повторяем процедуру.

Второй вариант: соленое тесто для простых моделей

- 200 грамм муки
- 200 грамм соли
- 125 миллилитров воды

2 столовые ложки клея для простых обоев (прежде чем добавить в тесто, клей необходимо развести в теплой воде до консистенции сметаны)

Третий вариант: соленое тесто для крупных моделей

два стакана муки

один стакан соли

2/3 стакана воды

Может понадобится немного больше воды, ее количество зависит от сорта муки.

По плотности тесто для лепки должно напоминать размягченный пластилин. Для приготовления теста в горячую воду высыпает соль, ждем, пока соль полностью растворится, а вода остынет. Добавляем муку (вполне подойдет и второй сорт) и тщательно вымешиваем тесто.

Четвертый вариант: крепкое соленое тесто для плиток и плат

200 грамм муки

400 грамм соли

125 миллилитров воды

2 столовые ложки клея для простых обоев

Пятый вариант: соленое тесто для тонких работ

300 грамм муки

200 грамм соли

2 столовые ложки клея для простых обоев

4 столовые ложки глицерина

С тестом можно работать несколькими способами. Во-первых, можно раскатать пласт теста, вырезать из него разнообразные плоские фигурки, а затем составить из них композицию. Однако чтобы получилось объемное изделие, отдельные детали лучше вылепить, а затем соединить их в задуманную композицию. Места стыка смачиваем с помощью кисточки и аккуратно прижимаем пальцем. Присоединить голову к туловищу поможет зубочистка.

Чтобы создать картину или табличку на основе платы, сначала раскатываем тесто толщиной один - полтора сантиметра, вырезаем из него нужную форму, даем ей несколько дней подсохнуть и лишь после этого наносим остальные детали, в качестве клея используем то же самое соленое тесто, разведенное до кашеобразного состояния. Свежие детали скрепляются с помощью кисточки и воды.

При работе с объемными вертикальными фигурами следует использовать проволоочный каркас. Внутрь больших объемных изделий можно вкладывать плотно сформированные шарики из фольги для выпечки, коробочки или баночки, тщательно затянутые тестом, чтобы не осталось дыр и трещин. В этом случае для изготовления изделия потребуется меньше материала, при сушке оно не будет деформироваться и значительно быстрее высохнет.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА

1. ЗАМЕШИВАНИЕ ТЕСТА

2. ОКРАШИВАНИЕ ТЕСТА

3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ

4. СУШКА ИЗДЕЛИЙ

5. РАСКРАШИВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ

6. ЛАКИРОВАНИЕ

Окрашивание теста

Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Чтобы добиться нужного оттенка, следует исходить из следующих расчетов:

- для голубого теста: 2 капли голубого красителя – на 100 г теста;
- для розового теста: 5 капель красного красителя – на 100 г теста;
- для желтого теста: 2 капли желтого красителя – на 100 г теста;
- для зеленого теста: 2 капли зеленого красителя – на 100 г теста;
- для фиолетового теста: 3 капли красного красителя и 1 капля голубого – на 100 г теста.

В тех случаях, когда хотят придать тесту более интенсивный теплый естественный оттенок, используют натуральные красители, например какао-порошок. Перед добавлением в тесто его разводят в небольшом количестве теплой воды.

Способы сушки

Изделия из теста сушат либо в духовке, либо на воздухе.

• Сушка в духовке электроплиты: изделие из теста толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа при $t = 75$, затем 30 минут при $t = 100$, 30 минут при $t = 125$ и 1 час при $t = 150$.

• Сушка в духовке газовой плиты: она происходит таким же образом, что и в электроплите, только требует вдвое больше времени. Если по изделию видно, что температура еще велика, ее можно отрегулировать, оставляя дверцу духовки приоткрытой на определенную ширину.

• Воздушная сушка: этот способ сушки самый экономичный, но и самый длительный. За 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Зимой на батарее изделия ни в коем случае класть нельзя!

• Комбинированная сушка: она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделие несколько дней выдерживают на солнце, затем досушивают в духовке.

Раскрашивание теста

Изделия из белого соленого теста раскрашивают. Делают это водорастворимыми красками – гуашью или акварельными красками.

Приступая к окрашиванию, надо подумать, какие цвета будут использоваться. Неудачно раскрашенное изделие теряет свою оригинальность.