

Паспорт
музыкального зала



Материально-техническое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса на занятиях музыкой в МБДОУ № 16 соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в МБДОУ № 16 организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению ООП ДО МБДОУ № 16 (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Музыкальный зал д/с №16 включает в себя:

1. Фортепиано электронное
2. Ноутбук
3. Колонки-2, микшер-2, микрофоны-3
4. Музыкальные инструменты (бубны – 10 шт., маракасы – 20 шт., костаньеты – 30 шт., деревянные ложки – 40 шт.);
5. Ковер;
6. Стулья – 32 шт.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Художественно-эстетическое развитие

1. Комплексная программа	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
2. Парциальная программа	«Ладушки» И. Каплунова, И. Новскольцева– М.: Гном-Пресс, 1999 (Программа и нотное приложение)
3. Программа, разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений (ФГОС ДО ч.2 п. 2.9.)	- Рабочая программа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - Музыка, автор-составитель Воробьева Т.В., музыкальный руководитель - «Вокальное искусство», автор-составитель Воробьева Т.В., музыкальный руководитель
4. Технологии и методические пособия	И. М. Каплунова, И. А. Новскольцева. «Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста

(Программа и нотное приложение)
- Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду/Л.Е.Кисленко.-Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.-220с.
- Утренняя гимнастика под музыку/Е.П.Иова-М.:Просвещение,-1984.-176с.
- Развитие музыкальных способностей детей.- Ярославль: Академия развития,-1997.-240с.
-Метлов Н.А. Музыка – детям/сост. С.И.Чешева.-М.:Просвещение,-1985.-144с.
- Театрализованные игры дошкольников. Артемова Л.В..- М.: Просвещение,-1991.-127с.
- Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Кононова Н.Г. – М.:Просвещение.-1982.- 96с.
-Музыка и движение./сост. С.И.Бекина, Т.П.Ломова.-М.:Просвещение,-1981.-158с.
- Развлечения в детском саду. / сост. Л.С.Фурмина.- М.:Просвещение.-1975.-243с.
- А. Кленов. Там, где музыка живет.- М.:Педагогика.-1985.- 152с.
- Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ
- «Музыкальная палитра» 2016г.

**Программно-методическое обеспечение
коррекционно-развивающей работы с детьми**

Специализированная программа	Технологии и методические пособия
<ul style="list-style-type: none"> – Л.И. Плаксина. Программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программам детского сада. Коррекционная работа в детском саду под редакцией – Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни). – М.: Министерство Просвещения, 1986 – Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1985 – Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. – М.: Просвещение, 2009 – Н.В. Нищева, Программа для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи). – С.-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 	<ul style="list-style-type: none"> – Л.А. Дружинина, Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М. ЭКЗАМЕН, 2006 – Е.Н. Подколзина, Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий) – М. «Город детства», 2007 – Е.Н. Подколзина, Пространственная ориентировка дошкольника с нарушением зрения. – М. ЛИНКА-ПРЕСС, 2009 – Т.И. Нагаева, Нарушение зрения у дошкольников. Развитие пространственной ориентировки. – Ростов-на-Дону, ООО ФЕНИКС, 2010 – И.Н. Мигунова, Л.В. Якимова, Развитие зрительного восприятия дошкольников. Педагогическая диагностика. – С.-Петербург, ООО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 – Л.И. Плаксина, Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения. – М. ВЛАДОС, 2008 – Т.А. Ткаченко, Логопедическая энциклопедия, - М. ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010 – С. Васильева, Н. Соколова «Логопедические игры для дошкольников», Москва «Школьная Пресса», 2000 – Л.В. Лопатина, Преодоление речевых нарушений у дошкольников. – С.-Петербург, изд. СОЮЗ, 2001 – В.П. Балобанова, Л.Г. Богданова, Диагностика речевых нарушений у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ. - С.-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М. АЙРИС ПРЕСС, 2004
- Л.И. Загляда, Диагностика и коррекция стертой дизартрии у детей. – КРИПКиПРО, 2012
- Е. Краузе, Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. - С.-Петербург, КОРОНА принт, 2004
- Г.В. Волкова, Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференцированной диагностики. С.-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004
- Н.И. Гуткина, Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. – М. ЦПС Методический банк психолога, 1993
- Логопедические карточки, наглядное пособие для обследования и развития лексико-грамматического строя и связной речи детей, творческий центр РАНОК
- В.П. Ермаков, Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения, : М.-«Просвещение», 1990

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» - музыка

Предметно-пространственная развивающая среда музыкального зала ориентирована на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны). Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркие краски в оформлении - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятия и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала д/с №16 включает в себя:

1. Фортепиано электронное
2. Ноутбук
3. Колонки-2, микшер-2, микрофоны-3
4. Музыкальные шумовые инструменты:
 - бубны средние – 12 шт.,
 - бубен большой – 1 шт.,
 - маракасы – 9 шт.,
 - маракасы большие – 2 шт.,
 - костаньеты – 20 шт.,
 - деревянные ложки средние – 28 шт.,
 - деревянные ложки большие – 3 шт.,
 - деревянные ложки маленькие – 16 шт.,
 - барабаны – 5 шт.,
 - металлофон – 7 шт.,
 - погремушки-попугаи – 18 шт.,
 - погремушки круглые – 13 шт.,
 - треугольники – 2 шт.,
 - трещетка – 1 шт.,
 - гусли – 2 шт.,
 - гитары – 2 шт.,
 - баян малый – 1 шт.,
 - балалайка – 1 шт.,
 - домра – 2 шт.,
 - скрипка малая – 1 шт.,
 - саксофон малый – 1 шт.,
 - колотушки дер. – 7 шт.,
 - бубенцы на ножке – 10 шт.

Игрушки: заяц – 1 шт., лиса – 1 шт., еж – 1 шт., медведь – 1 шт., кот – 1 шт., грибок – 1 шт.,

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены эстетично оформленные стулья, которые создают уют в зале. Так же зал оформляется шторами, цвет которых определяется тематикой проводимого мероприятия.

Оборудование музыкального уголка в группе:

- Музыкальные игрушки;
- Музыкальные инструменты;
- Игрушки-шумелки;
- Устройство для прослушивания музыки на флеш-носителе;