

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 16  
«Детский сад комбинированного вида»

Принято:  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от 29.08 2024 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: учитель-логопед  
И.Ю.Кузнецова

Кемерово, 2024 г

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- ✓ Ст.42 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации
- ✓ Ст.1 Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- ✓ Распоряжение Минпросвещения РФ от 06.08.2020 №Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»
- ✓ ФГОС дошкольного образования
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ Постановление от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Закона Кемеровской области – Кузбасса от 05 июля 2013 года N 86-ОЗ Об образовании (в редакции Закона Кемеровской области от 31.01.2023 N 3-ОЗ)
- ✓ Уставом МБДОУ № 16 «Детский сад комбинированного вида».
- ✓ АОП МБДОУ №16 «Детский сад комбинированного вида»

**Срок реализации программы** – один учебный год.

### 1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда ДОУ

**Цель программы** – построение системы коррекционно - развивающей работы для обучающихся с тяжелым нарушением речи (ТНР) в группе детей с амблиопией и косоглазием, направленную на выравнивание речевого, психофизического развития обучающихся и обеспечение всестороннего, гармоничного развития с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

#### **Задачи программы:**

- Своевременно выявлять и предупреждать речевые нарушения;
- Преодолевать недостатки в речевом развитии;
- Развивать артикуляционные навыки звукопроизношения, развитие фонематического слуха и восприятия;
- Подготовить к овладению элементами грамоте;

- Формировать навыки учебной деятельности;
- Развивать связную речь;
- Развивать коммуникативные навыки, успешность в общении;
- Развивать познавательные процессы и мелкую моторику;
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах коррекции имеющихся проблем, охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

### 1.1.3. Принципы и подходы построения программы

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов**:

- ✓ **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;
- ✓ **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- ✓ **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- ✓ **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- ✓ **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных и речевых заданий;
- ✓ **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- ✓ **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Основные **подходы** к формированию программы:

- ✓ Системный подход – совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, методы, формы, средства педагогической деятельности;
- ✓ Личностно – ориентированный подход – личность как цель, субъект, результат и главный критерий педагогической деятельности;
- ✓ Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- ✓ Культурологический подход – предусматривает опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

## **1.2. Характеристики, значимые для разработки и реализации рабочей программы**

Рабочая программа разработана для воспитания и обучения дошкольников с тяжёлым нарушением речи (ТНР) у детей с амблиопией и косоглазием.

В условиях зрительно-сенсорной недостаточности у детей с амблиопией и косоглазием возникает некоторая обеднённая чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимание смысловой стороны речи и функционального значения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связанной речи, в условии выразительных средств.

Общая особенность детей с нарушением зрения – нарушение словестного опосредованная. При дефектах зрения непосредственный зрительный анализ сигналов страдает меньше, чем словесная квалификация его результатов. Ограничение визуального контроля за языковыми и невербальными средствами общения приводит к тому, что у детей с нарушением зрения проблемы со звукопроизношением (сигматизмы: неправильное произношение свистящих и шипящих звуков), (ламбрадизмы: неправильное произношение звука [Л]), (ротоцизмы: неправильное произношение звука [Р]) встречается чаще, чем в норме.

У слабовидящих детей отмечаются трудности фонетико-фонематического и артикуляционного порядка. Часто возникают проблемы лексико-грамматического свойства.

Зрительный дефект отражается при обучении детей письму и чтению: дети не видят строки, путают сходные по начертанию буквы, теряют и повторяют строчки, не замечают знаки препинания. Неправильно произносят слова им трудно строить последовательный, логичный рассказ из-за пониженного количества конкретной информации.

К группе детей с ТНР относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии, с общим недоразвитием речи (ОНР), всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т. д, с невразумительным заиканием.

### **1.2.1.Общая характеристика речи детей с общим недоразвитием речи.**

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. У детей с ОНР в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связанная речь. ОНР может наблюдаться при наиболее сложных формах речевой патологии: алалии, афазии, а также ринологии, дизартрии, заикании – в тех случаях, когда выявляются одновременно и недостаточность словарного запаса и проблемы в фонетико-фонематическом развитии.

Ведущими признаками ОНР являются: позднее начало речи, скудный словарный запас, дефекты произношения и фонемообразования. Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства не совершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется ограниченно. Разговорная речь является бедной, малословной. Тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации она становится непонятной.

Наиболее распространен системный подход к анализу речевых нарушений у детей в работах Р.Е. Левиной, согласно которому различают три уровня речевого развития:

**ОНР 1 уровня:** характеризуется отсутствием общеупотребительной речи. Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из

звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**ОНР 2 уровня:** Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трех, а иногда четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок, может, как правило использовать способы согласования и управления, так и нарушать их. В самостоятельной речи иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты.

На втором уровне речевого развития дети с ОНР более ясно различают слова, обозначающие предметы и действия, но грамматическими средствами языка они практически не пользуются. Активный словарь включает не только существительные и глаголы, но и незначительное количество прилагательных и наречий. На этом уровне речевого развития дети начинают пользоваться короткими фразами, но при этом их речь аграмматична. Звукопроизношение нарушено.

Дети с ОНР на втором уровне речевого развития воспроизводят слоговой контур слов, но искажают их звуковой состав. Часто возникают трудности при повторении слова, имеющего в своем составе открытый и закрытый слоги. При произношении стечений согласных часто наблюдается выпадение одного, а иногда и нескольких звуков. В трёхсложных словах обычны искажение и пропуск звуков, перестановки и пропуски слогов. Искажения слов из трёх, четырёх и пяти слогов наиболее выражены.

**ОНР 3 уровня:** Развернутая фразовая речь с элементами недоразвития лексики, грамматики, фонетики. Типичным для данного уровня является использования простых распространённых, а также некоторых видов сложных предложений. В самостоятельной речи уменьшается число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д. Ошибки чаще возникают при воспроизведении незнакомых и сложных по слоговой структуре слов.

Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов абстрактными отвлеченным значением, а также слов в переносном значении. Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети с трудом выполняют задания на выделение первого и последнего звука в слове и т.д., таким образом операция звукослогового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными. В связанной речи нарушены логико-временные связи в повествовании: дети могут переставлять части рассказа, пропускать важные элементы и обеднять его содержательную часть.

### **1.2.2. Общая характеристика детей с неврозоподобным заиканием.**

**Заикание** – нарушение ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

У детей этой группы отмечается повышенная истощаемость и утомляемость при интеллектуальной и физической нагрузке. Их внимание неустойчиво, они быстро отвлекаются. Нередко такие дети суетливы, непоседливы, с трудом подчиняются дисциплинарным требованиям, могут быть раздражительными и вспыльчивыми. Психоневрологическое состояние таких детей расценивается клиницистами как церебрастенический синдром.

Особенно ярко отличие от нормы выступает в речевом развитии. Так, первые слова нередко появляются лишь к 1,5 годам, элементарная фразовая речь формируется к трем годам, развернутые фразы отмечаются лишь к 3,5 годам жизни. Наряду с задержкой речевого развития имеются нарушения произношения многих звуков, медленное накопление словарного запаса и неполное освоение грамматического строя речи. Начало заикания совпадает с периодом формирования фразовой речи, т.е. с возрастом 3-4 лет.

Для данной формы заикания типичны относительная монотонность и стабильность проявлений речевого дефекта. Судорожные запинки усиливаются при физическом и психическом утомлении, в период самотических заболеваний, но обычно мало зависят от внешних ситуационных факторов.

При обследовании моторики у детей с неврозоподобной формой заикания обращает на себя внимание патология моторных функций, выраженная в разной степени: от недостаточности координации и подвижности органов речевой артикуляции до нарушения статической и динамической координации рук и ног.

Мышечный тонус при этой форме заикания неустойчив, движения напряженные, несоразмерные. Имеются нарушения координаций рук и ног, тонкой моторики рук, артикуляционной моторики. Наиболее выраженные нарушения отмечаются в мимической, артикуляционной и тонкой моторике рук. При неврозоподобной форме заикания особенно страдает динамический праксис. Заикающиеся с трудом запоминают последовательность движений, с трудом переключаются с одной серии движений на другую. Большая часть заикающихся этой группы с трудом воспроизводит и удерживает в памяти заданный темп и ритм.

### 1.2.3. Общая характеристика детей с алалией.

**Алалия** — системное недоразвитие речи при нормальном слухе, относительно сохранных смысловых и моторных операциях. Системное недоразвитие речи проявляется в языковых нарушениях — фонетических, фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

Алалия как системное недоразвитие речи обусловлена поражением или недоразвитием корковых речевых зон, наступившим до начала формирования речи.

При алалии нарушения связаны с фонематическими нарушениями, то есть языковые обобщения нарушены уже на уровне фонематического строя. Дети затрудняются в выборе фонем, звуковые замены непостоянны. При алалии речь не всегда маловыразительна интонационно. Дети успешно могут использовать для общения интонацию, мимику и жесты. Наиболее характерными дефектами при алалии являются нарушения звукословесной структуры слова: слоговые элизии (пропуски слогов), персеверации (повторения слогов), контаминации (слияние частей нескольких слов в одно).

Лексическая система при алалии также нарушена. Объем пассивного и активного словаря резко ограничен. Трудность выбора слова проявляется в вербальных парафазиях, то есть в лексических заменах внутри одного лексического (семантического) поля, по типу «часть — целое».

В особенности уязвима при алалии грамматическая система. Для алалии характерен импрессивный аграмматизм, то есть патологическое неувоение грамматических правил.

Е. Ф. Соботович выделила **две группы** детей с алалией.

Дети **первой группы** допускают как морфологические, так и синтаксические аграмматизмы.

У детей **второй группы** присутствует только морфологический аграмматизм («Девочка надеть свитер»).

Построение связного высказывания вызывает наибольшие трудности у детей с алалией, поскольку у них нарушен механизм внутреннего программирования высказывания, основывающийся на предикации, то есть на выстраивании системы связей и отношений внутри связного текста. Предикат является в предложении сказуемым. Чаще всего сказуемое выражено глаголом. Глагольный словарь при алалии либо представлен отдельными

звукоподражаниями, либо отсутствует вообще. Таким образом, при алалии вся система языка формируется по патологическому типу, в котором можно выделить: — значительные затруднения при речевом подражании; — очень медленное накопление активного словаря; — длительную задержку на этапе однословных предложений; — пополнение активного словаря за счёт преобладающего количества существительных; — значительное отставание появления глаголов; — затруднения в самостоятельном ответе при возможности повторения за взрослым (с опорой на хорошо знакомый речевой материал); — грубые специфические нарушения звуко-слоговой структуры слова: звуки раннего онтогенеза могут заменяться звуками позднего онтогенеза, может наблюдаться правильное произношение звуков позднего онтогенеза и неправильное — звуков раннего онтогенеза; — частичное формирование каждого этапа программы индивидуального развития на базе патологически сформированного предыдущего этапа.

#### 1.2.4. Общая характеристика детей с дизартрией.

**Дизартрия** — это речевое расстройство, при котором нарушаются движения артикуляционного аппарата, а в следствии этого нарушается звукопроизношение, речь становится мало разборчивая, смазанная и не четкая. Помимо звукопроизношения при дизартрии часто нарушается речевое дыхание, голос, темп, ритм и мелодичность речи.

Одним из симптомов дизартрии является нарушение или невозможность удержания позы органов артикуляции и/или серии их переключений. Ребёнок при этом не может принять заданную позицию языка/губ, например, поднять язык за верхние зубы и удержать его несколько секунд, опустить за нижние зубы и зафиксировать там. Ребёнок затрудняется цокать языком (упражнение "Лошадка") и удерживать подбородок и губы в улыбке неподвижными.

Нарушение звукопроизношения. Многие согласные звуки вообще отсутствуют, ребёнок их не произносит, даже по достижении пятилетнего возраста, когда речь уже должна быть сформирована.

Нарушается темпо-ритмическая организация речи. Речь сбивчивая, очень быстрая, ребёнок глотает части слов или выбрасывает слова из фразы целиком. Реже, наоборот, говорит медленно, тихо, слабо, как старая пластинка, растягивая фразы. Речь обычно смазанная, создается ощущение "каши во рту" у ребёнка. Дыхание при произнесении у ребенка-дизартрика сбивчивое, он будто бы задыхается, нужно время, чтобы отдышаться и продолжить разговор.

Выделяется несколько степеней дизартрии:

**Первая степень.** Чаще всего говорят о стёртой дизартрии, в этом случае дефекты звукопроизношения могут быть едва заметны окружающим. Они выявляются логопедом, при коррекции отличаются особой стойкостью, а значит, времени и сил придется потратить много. Как правило, такие дети наблюдаются у невролога на 1-2 году жизни, но благодаря пластичности детской нервной системы многие симптомы к 4-5 годам компенсируются, ребёнок "перерастает" их. Неприятным сюрпризом оказываются устойчивые проблемы со звукопроизношением в дошкольном возрасте.

**Вторая степень.** Дефекты звукопроизношения сильно заметны окружающим, но в целом речь остается понятной. Наряду с речевой симптоматикой наблюдается также психологическая. Часто выявляется недостаточность мелкой и крупной моторики, некоторая неуклюжесть, расстройство поведения, эмоционально-волевой сферы, отмечается синдром дефицита внимания, гиперактивность и др.

**Третья степень.** Понимание речи ребёнка-дизартрика затруднено для окружающих. Часто бывает не понятно, что говорит ребёнок. Неречевая симптоматика выражена чрезвычайно ярко. Критический уровень недоразвития речи самым негативным образом отражается на поведении и на мыслительных процессах ребёнка. Можно говорить о нарушении работы почти всех психических функций: памяти, внимания, мышления,

эмоционально-волевой сферы и др.

**Четвёртая** — самая тяжелая степень. Речь практически всегда непонятна даже самым близким людям или же отсутствует вообще.

### **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся**

#### ***Возрастные особенности детей с нарушением зрения***

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) дети с амблиопией и косоглазием наибольшего успеха достигают в восприятии величины предметов. Однако большинство этих детей имеют низкие показатели по таким параметрам зрительного восприятия, как восприятие цвета, ориентировка в пространстве и восприятие пространства. У них недостаточно сформированы предметные и временные представления. Большое количество детей имеет слабые навыки восприятия сложных изображений. Также большинство детей испытывает затруднения при анализе сложной формы. У них слабо сформированы навыки модальной ротации.

#### Восприятие цвета

Не все дети с амблиопией и косоглазием способны различать четыре цвета. Большинство детей имеют представления о цвете и осуществляют выбор цвета по образцу. Вместе с тем у детей с тяжелыми нарушениями зрения представления о цвете искажены или фрагментарны. Отмечаются затруднения в словесном обозначении цветов.

#### Восприятие формы

Некоторые дети не знают названия геометрических фигур. Часто они затрудняются в нахождении пары фигур по форме, иногда не выделяют разницу между круглой и угольной формами. Многие дети путают понятие «цвет», «форма». Нарушение зрения не всегда позволяет вычленивать из фона и дифференцировать контуры в геометрических формах предметов.

#### Восприятие величины

Наибольшие трудности у детей возникают при восприятии параметров величины, как на уровне узнавания, так и на уровне называния, по причине несформированности бинокулярного зрения. Дети в этом возрасте владеют понятиями «большой», «маленький», однако остальные параметры величины (длина, ширина, высота) обозначают только вышеуказанными терминами.

Детям с монокулярным характером зрения трудно определить размер предмета из-за отсутствия выделения удаленности пространства.

#### Восприятие пространства

Дети 3-4 лет опираются на неточные, фрагментарные зрительные образы, вследствие чего, восприятие предметов и их расположения в пространстве искажено. Дети данного возраста плохо ориентируются в схеме собственного тела и в основных направлениях пространства с точкой отсчета от себя (верх, низ, впереди, сзади). Ориентировка на микроплоскости доступна после специального обучения.

#### Мелкая моторика

У детей с нарушением зрения отмечаются трудности в овладении общей и мелкой моторики. Двигательная система детей с нарушением зрения часто запаздывает в развитии, особенно страдает координация движений, их точность. У детей с нарушением зрения чаще, чем у нормально видящих, можно наблюдать отсутствие самоконтроля и саморегуляции.

Отмечается снижение скорости, точности и координированности мелкой моторики рук.

#### Формирование предметных представлений

Патология зрения приводит к отклонениям в зрительном восприятии предметов окружающего мира: фрагментарности, искаженности, замедленности, нечеткости узнавания.

Трехлетние дети испытывают трудности даже в восприятии одинаковых предметов.



## ***Возрастные особенности детей 4-5 лет с нарушением зрения***

### **Восприятие цвета**

В данном возрасте часть детей испытывают трудности в выборе заданного цвета из ряда цветов, затрудняются называть основные и промежуточные цвета спектра. Отмечаются затруднения в словесном обозначении цветов и их оттенков, т.к. эти знания находятся в пассивном словарном запасе ребенка. Затруднено нахождение предмета заданного цвета в окружающей среде, восприятие цвета слабовидящих детей улучшается при использовании цветоконтраста между фоном и объектом.

### **Восприятие формы**

Трудности зрительного восприятия формы у 4-5 летних детей проявляются в узнавании отдельных форм, сравнении и соотнесении между собой однородных ( угольных, округлых) форм. Локализация заданных форм из множества других, определение формы предмета. При обследовании формы у детей снижен ручной контроль и саморегуляция движений.

### **Восприятие величины**

При изменении и назывании величины предмета дети называют предметы не по его величине, а по месту их расположения. Детям с монокулярным характером зрения трудно определить размер предмета из-за отсутствия выделения удаленности пространства. Детям с нарушением зрения требуется больше времени для выполнения задания, они дольше обследуют предметы, неуверенны в своих действиях, ищут поддержку в лице педагога.

### **Восприятие пространства**

Дети допускают ошибки в определении парой и левой стороны, путают пространственное расположение частей тела и деталей одежды. При составлении предмета из геометрических фигур затрудняются словесно обозначать пространственное расположение частей предмета. Наблюдаются затруднения при ориентировке в большом пространстве с точкой отсчета от себя. Ориентировка на микроплоскости вызывает затруднение, это выражается в неточном определении верхней, нижней, правой, левой частей и середины листа. Работа со схемами пространства доступно после специального обучения и зависит от тяжести зрительной патологии.

### **Мелкая моторика**

Двигательная система детей с нарушением зрения запаздывает в развитии. Дошкольники с трудом овладевают многими умениями и навыками самообслуживания (шнурование, застегивание, расстегивание пуговиц и т. д.) Многим детям тяжело выполнять отдельные рисовальные движения даже самые простые; движения рук у них скованные, неуверенные, изображенные линии часто хаотичны, набегают одна на другую, нет точности направления руки. В итоге появляется страх перед выполнением задания, напряженность. Дети переживают, что у них не все получается.

### **Формирование предметных представлений**

Объем представлений о предметах и явлениях окружающего мира сужен, поэтому у детей с нарушением зрения наблюдается обеднение практического опыта. Дети не умеют целенаправленно воспринимать предметы, определять их свойства и предназначение по существенным признакам, не владеют компенсаторными приемами восприятия на полисенсорной основе. Не все дети способны узнать предмет в разных модальностях (цветном, силуэтном, контурном) изображениях. Отмечается неумение детей составлять целый предмет из частей. Дети допускают ошибки при подборе и группировке предметов по их признакам и назначению; при обобщении и дифференцировке предметов внутри одного рода.

### **1.3.1 Особенности развития речи детей с амблиопией и косоглазием**

Становление речи детей с нарушением зрения проходит в более сложных специфических условиях, отражающихся на динамике развития и накопления языковых средств, выразительных движений, своеобразии соотношения слов и образа, содержании лексики, некоторым отставанием формирования речевых навыков и языкового чутья.

Общая особенность таких детей - нарушение словесного опосредования. Это очевидно при дефектах зрения, когда непосредственный зрительный анализ сигналов страдает меньше, чем словесная квалификация его результатов. Если ребенок правильно называет предмет, это не значит, что у него имеются четкие представления о нем. Это объясняется трудностями установления предметной соотнесенности слова и образа, правильного употребления слов в речевой практике. Верные обозначенные словом признаки предметов вычлняются и становятся объектами познания. Неточные представления об окружающем предметном мире провоцируют накопление в речи детей слов без конкретного содержания. Это является причиной недоразвития смысловой стороны речи.

В условиях зрительно-сенсорной недостаточности у детей с амблиопией и косоглазием возникает некоторая обедненность чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимании смысловой стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связной речи, в усвоении выразительных средств.

Для речи детей со зрительной патологией характерны дефекты произношения звуков, замены, пропуски, перестановки звуков и слогов, смешение звуков, близких акустически и артикуляторно, аграмматизмы. Это связано с ограниченными визуальными возможностями контролировать языковые средства общения.

Для детей с нарушением зрения способных частично воспринимать речь зрительно, типичной ошибкой является нарушение звукобуквенного состава слов.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и имеют свои отличительные особенности в связи с приоритетом компенсирующей направленности группы.

##### **1.4.1. Целевые ориентиры освоения Программы младшего дошкольного возраста**

- Проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- Понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- Пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- Понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- Различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- Называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- Участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);
- Рассказывает двустихья;
- Использует слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- Произносит простые по артикуляции звуки;
- Воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов.

#### **1.4.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста**

- Понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- Использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- Различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- Использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- Пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- Составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- Владеет простыми формами фонематического анализа;
- Использует различные виды интонационных конструкций.

#### **1.4.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

- Усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- Правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- Составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- Правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом).

#### **1.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Содержание коррекционно – логопедической работы

#### 2.1. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 1 уровня

На начальных этапах обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с первым уровнем речевого развития на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно - потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

*Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.* Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей ОНР 1 уровня учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет *создание речевой среды*, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. *Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова.*

Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с ОНР 1 уровня приобретают первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности. *Основная задача формирования экспрессивной речи детей — обучение ситуативной речи*, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

##### 2.1.1. Содержание подготовительного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 1 уровня

###### **Преодоление речевого и неречевого негативизма:**

- ✓ Установление контакта с ребенком;
- ✓ Повышение эмоционального тонуса ребенка;
- ✓ Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;
- ✓ Воспитание у ребенка уверенности в своих силах;
- ✓ Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

### **Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти:**

- ✓ Привлечение внимания ребенка к предметам;
- ✓ Рассмотрение предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию;
- ✓ Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет);
- ✓ Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме);
- ✓ Развитие стереогноза;
- ✓ Соотнесение формы предмета со словом;
- ✓ Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий);
- ✓ Различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п.;
- ✓ Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом.
- ✓ Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый) ;
- ✓ Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.) ;
- ✓ Соотнесение цвета предмета со словом;
- ✓ Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука;
- ✓ Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков;
- ✓ Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний;
- ✓ Воспитание слухового внимания к речи;
- ✓ Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению) ;
- ✓ Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений;
- ✓ Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти;
- ✓ Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

### **Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики:**

- ✓ Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами;
- ✓ Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно) ;
- ✓ Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений;
- ✓ Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей;
- ✓ Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов);
- ✓ Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»);
- ✓ Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. д.;
- ✓ Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед);
- ✓ Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

### **Формирование мыслительных операций:**

- ✓ Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия;
- ✓ Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей;
- ✓ Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков;
- ✓ Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности;
- ✓ Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырёх) составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.) ;
- ✓ Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования;

- ✓ Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне;
- ✓ Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.) ;
- ✓ Формирование операций сравнения, обобщения, классификации;
- ✓ Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам;
- ✓ Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:**

- ✓ Воспитание чувства ритма;
- ✓ Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки;
- ✓ Прохлопывание простого ритма по подражанию;
- ✓ Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов;
- ✓ Отстукивание ритма детских песен;
- ✓ Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).

**Развитие импрессивной речи:**

- ✓ Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции;
- ✓ Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»);
- ✓ Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»);
- ✓ Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»);
- ✓ Соотнесение слов *один* — *много* с соответствующим количеством предметов и слов *большой* — *маленький* с величиной предметов.

**Вызывание речевого подражания, потребности подражать слов у взрослого:**

- ✓ Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («*Катя поет: а-а-а*»; «*Вьюга гудит: у-у-у*»; «*Петрушка удивляется: о-о-о*»; «*Мышка пищит: и-и-и*»; «*В лесу кричат: ау*»; «*Малыш плачет: уа*»; «*Ослик кричит: и а*» и т. п.);
- ✓ Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: *корова*— «*му*»; *мышка* — «*пи*»; *пальчик* — «*бо-бо*»; *машина* — «*би-би*»; *гусь* — «*га-га-га*»; *курица* — «*ко-ко-ко*»; на материале закрытых слогов: *мячик* — «*бух*»; *собака* — «*ав-ав*»; *гномик* — «*ням-ням*»; *чайник* — «*ных-ных*»; на материале слогов со стечением согласных: *лягушка* — «*ква*», «*ква-ква*»; *уточка* — «*кря*», «*кря-кря*»; *поросенок* — «*хрю*», «*хрю-хрю*» и т. п.;
- ✓ Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений);
- ✓ Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием;
- ✓ Формирование умения называть имена детей (*Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина*), членов семьи (*мама, папа, баба, дед, тетя, дядя*), выражать просьбы (*на, дай*), произносить указательные слова (*это, тут, там*), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (*возьми, иди, пей, спи, сиди, положи*);
- ✓ Обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («*Мама, дай*», «*Дай кису*», «*Папа, иди*»), предложения к сотрудничеству («*Давай играть*») или выражения желания («*Хочу пить*»);
- ✓ Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «*Где баба?*»; указательное слово + именительный падеж существительного — «*Вот Тата*», «*Это мама*»).

### **2.1.2. Содержание основного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 1 уровня**

#### **Формирование общих речевых навыков:**

- ✓ Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.
- ✓ Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («*Понюхаем цветок*», «*Кораблики*», «*Бабочка летит*» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).
- ✓ Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко— низко); правильного умеренного темпа речи.
- ✓ Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок.
- ✓ Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.
- ✓ Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.
- ✓ Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «*Веселом язычке*», «*Обезьянка*» и др.).



- ✓ Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы.
- ✓ Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

#### **Развитие импрессивной речи:**

- ✓ Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря.
- ✓ Уточнение значений слов.
- ✓ Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).
- ✓ Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (*налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает*), прилагательных (*большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий*), наречий (*впереди — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало*).
- ✓ Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: *кому, у кого, чем, куда* («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием *-ы(-и), (-а)* в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»).
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).
- ✓ Развитие понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на*.
- ✓ Формирование понимания предложных конструкций с предлогами *под, за, у, с, около, от, из-под, из-за* (при демонстрации действий).
- ✓ Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-* («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).
- ✓ Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).
- ✓ Обучение пониманию соотношений между членами предложения (*Мальчик ловит рыбу удочкой*: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, коголовит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

## **Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи:**

- ✓ Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.; слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый*), величину и ее параметры: (*большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий*), вкус (*кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный*); личных и притяжательных местоимений (*я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*); наречий, обозначающих местонахождение (*там, вот, туда, здесь*), время (*сейчас, скоро*), количество (*много, мало, еще*), сравнение (*больше, меньше*), ощущения (*тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно*), оценку действий (*хорошо, плохо*).
- ✓ Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (*один, два, три*).

## **Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи:**

- ✓ Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.
- ✓ Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки)*.
- ✓ Обучение изменению существительных по падежам:
- ✓ винительный падеж существительных единственного числа с окончанием *-у (Я беру... куклу, зайку, мишку)*;
- ✓ родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом *у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.)*.
- ✓ дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием *-е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.)*.
- ✓ творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием *-ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.)*.
- ✓ Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди*), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат*).
- ✓ Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.
- ✓ Обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже (*мой мишка, моя кукла*).
- ✓ Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (*ушел — ушла — ушли*).
- ✓ Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*.
- ✓ Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

### **Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения:**

- ✓ Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (*Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.*)
- ✓ Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку*) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (*Вова ест кашу. Катя машет рукой*).
- ✓ Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (*Мама, хочу пить. Катя, давай играть*).
- ✓ Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (*Я хочу есть. Он идет гулять*).
- ✓ Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

### **Формирование связной речи:**

- ✓ Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).
- ✓ Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи:**

- ✓ Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).
- ✓ Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).
- ✓ Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции.
- ✓ Развитие фонематического восприятия.
- ✓ Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]).
- ✓ Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (*мама, зайчик, банка, мука, река, мак*), [У] (*муха, кукла, утка, иду, веду, суп*), [И] (*киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит*), [О] (*осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом*), [Б] (*мыло, мыши, мышка, кусты, сын*).

- ✓ Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).
- ✓ Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предьявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: *спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит* и т. д.).
- ✓ Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (*ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога*).
- ✓ Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием.
- ✓ Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

## **2.2. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 2 уровня**

Важнейшая задача обучения детей с ОНР 2 уровня состоит в *формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей*.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено:

- ✓ на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения;
- ✓ на совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей;
- ✓ на развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим на этом этапе работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

### **2.2.1. Содержание подготовительного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 2 уровня**

#### **Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.**

- ✓ Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов.
- ✓ Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный).
- ✓ Их различение в процессе сопоставления, сравнения.
- ✓ Совершенствование стереогноза.
- ✓ Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.
- ✓ Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров.
- ✓ Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов).
- ✓ Обозначение величины и ее параметров словом.
- ✓ Закрепление основных цветов.
- ✓ Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый).
- ✓ Различение предметов по цвету.
- ✓ Обозначение цвета предмета словом.
- ✓ Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).
- ✓ Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).
- ✓ Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.
- ✓ Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.
- ✓ Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.
- ✓ Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

#### **Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**

- ✓ Обучение точному выполнению двигательной программы.

- ✓ Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.
- ✓ Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).
- ✓ Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц.
- ✓ Уточнение состава двигательного акта.
- ✓ Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).
- ✓ Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).
- ✓ Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
- ✓ Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.
- ✓ Формирование кинестетической основы артикуляторных движений.
- ✓ Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.
- ✓ Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
- ✓ Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
- ✓ Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.**

- ✓ Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).
- ✓ Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.
- ✓ Формирование основы словесно-логического мышления.
- ✓ Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)
- ✓ Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).

- ✓ Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»).
- ✓ Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).
- ✓ Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.
- ✓ Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.
- ✓ Формирование способности к активной поисковой деятельности.

#### **Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.**

- ✓ Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///;////).
- ✓ Обучение восприятию и оценке не акцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

#### **Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).**

- ✓ Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).
- ✓ Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи).
- ✓ Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- ✓ Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

### **2.2.2.Содержание основного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 2 уровня**

#### **Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.**

- ✓ Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.
- ✓ Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- ✓ Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.
- ✓ Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

- ✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»).
- ✓ Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».
- ✓ Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за* (по картинкам).
- ✓ Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с*.
- ✓ Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк*).
- ✓ Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-*): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.
- ✓ Формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-, на-* и их различения (*в — вы, на — вы, вы — при*): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.
- ✓ Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

#### **Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.**

- ✓ Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).
- ✓ Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*).
- ✓ Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.
- ✓ Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.
- ✓ Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

#### **Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.**



- ✓ Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями-ы (*шар — шары*), -и (*кошка — кошки*), -а (*дом — дома*).
- ✓ Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (*зеркало — зеркала, окно — окна*).
- ✓ Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов).
- ✓ Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами.
- ✓ Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (*В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.*) и с предлогами (*От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.*).
- ✓ Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.
- ✓ Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (*пальто, кино, лото, домино, какао*).
- ✓ Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.
- ✓ Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (*рисовал — нарисовал*).
- ✓ Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.
- ✓ Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*).
- ✓ Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).
- ✓ Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (*два и пять*) и существительное (*два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев*).
- ✓ Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*) и навыка различения предлогов (*в — из, на — под, к — от, на — с*).
- ✓ Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:– существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-*);– звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*);– глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит*);– глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*);– притяжательных

прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-*(*мамина кофта, папина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования(*лисий, рыбий*);— относительных прилагательных с суффиксами: *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-*(*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*).

- ✓ Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

#### **Формирование синтаксической структуры предложения.**

- ✓ Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.
- ✓ Обучение распространению предложений за счет однородных членов(по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода*).
- ✓ Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и*(*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье*) и подчинительных союзов *что, чтобы* (*Сергея взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз*).

#### **Формирование связной речи.**

- ✓ Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).
- ✓ Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.
- ✓ Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).
- ✓ Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).
- ✓ Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).
- ✓ Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

#### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

- ✓ Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [ТЬ], [Д], [ДЬ], [Н], [НЬ])(в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).
- ✓ Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).
- ✓ Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизводительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.
- ✓ Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, иней*); выделение звука из слова (звук [С]: *сом,*

*мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата*); определение последнего и первого звуков в слове (*мак, топор, палец*).

- ✓ Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (*АУ, УА, ИА*) и слов (*мы, да, он, на, ум*) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).
- ✓ Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).
- ✓ Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (*мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (*машина, котенок*); односложных слов со стечением согласных (*лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кроты, клубок*), в середине слова (*ведро, полка*), в конце слова (*радость, жалость*); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*красива, светфор*), в середине слова (*конфета, калитка*).
- ✓ Формирование общих представлений о выразительности речи.
- ✓ Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.
- ✓ Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

### **Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.**

- ✓ Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
- ✓ Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
- ✓ Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.
- ✓ Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.
- ✓ Формирование речевого дыхания.
- ✓ Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).
- ✓ Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).
- ✓ Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.*).
- ✓ Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).
- ✓ Формирование мягкой атаки голоса.

### **2.3. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня**

*Основным* в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшей подготовки детей к составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

*Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков.* Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

#### **2.3.1. Содержание подготовительного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.**

- ✓ Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм.
- ✓ Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида).

- ✓ Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию.
- ✓ Совершенствование навыка стереогноза.
- ✓ Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.
- ✓ Закрепление усвоенных величин предметов.
- ✓ Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин.
- ✓ Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.
- ✓ Закрепление усвоенных цветов.
- ✓ Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый).
- ✓ Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам.
- ✓ Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.
- ✓ Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.
- ✓ Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе.
- ✓ Обучение определению пространственного расположения между предметами.
- ✓ Обозначение пространственного расположения предметов словом.
- ✓ Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений.
- ✓ Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).
- ✓ Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восемью предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**

- ✓ Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей.
- ✓ Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения.
- ✓ Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.
- ✓ Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.
- ✓ Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.
- ✓ Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.
- ✓ Развитие кинетической основы артикуляторных движений.
- ✓ Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.
- ✓ Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в

работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

### **Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.**

- ✓ Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.
- ✓ Формирование логического мышления.
- ✓ Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства.
- ✓ Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.
- ✓ Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.
- ✓ Обучение детей активной поисковой деятельности.
- ✓ Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе.
- ✓ Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»).
- ✓ Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.
- ✓ Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

### **Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.**

- ✓ Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие). Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов.
- ✓ Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.
- ✓ Обучение детей восприятию, оценке не акцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и поречевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // - -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); \_\_\_ . ; ... \_\_\_; . \_\_\_ . \_\_\_ (где \_\_\_ — длинное звучание, . — короткое звучание).

### **Формирование сенсорно - перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).**

- ✓ Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.
- ✓ Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- ✓ Формирование четкого слухового образа звука.

#### **2.3.2. Содержание основного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня**

**Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.**

- ✓ Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- ✓ Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- ✓ Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.
- ✓ Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).
- ✓ Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).
- ✓ Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под(по словесной инструкции и по картинкам).
- ✓ Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем.
- ✓ Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов.
- ✓ Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградка»).
- ✓ Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»).
- ✓ Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).
- ✓ Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).
- ✓ Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных(Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).
- ✓ Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

### **Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.**

- ✓ Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств.
- ✓ Семантизация лексики(раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

- ✓ Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.
- ✓ Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.
- ✓ Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.
- ✓ Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).
- ✓ Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.
- ✓ Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).
- ✓ Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

#### **Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.**

- ✓ Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).
- ✓ Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.
- ✓ Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.
- ✓ Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается).
- ✓ Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.
- ✓ Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.
- ✓ Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.
- ✓ Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-).
- ✓ Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».
- ✓ Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до).



- ✓ Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-.
- ✓ Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий.
- ✓ Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-(красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).
- ✓ Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.
- ✓ Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.
- ✓ Обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).
- ✓ Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).
- ✓ Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

#### **Формирование синтаксической структуры предложения.**

- ✓ Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- ✓ Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).

#### **Формирование связной речи.**

- ✓ Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).
- ✓ Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.
- ✓ Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.
- ✓ Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

#### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

- ✓ Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.
- ✓ Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

- ✓ Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.
- ✓ Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).
- ✓ Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).
- ✓ Совершенствование фонематических представлений.
- ✓ Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).
- ✓ Обучение детей осуществлению фонематического синтеза.
- ✓ Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).
- ✓ Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).
- ✓ Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого из закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).
- ✓ Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.
- ✓ Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).
- ✓ Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

### **Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.**

- ✓ Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
- ✓ Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
- ✓ Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.
- ✓ Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.

- ✓ Формирование речевого дыхания.
- ✓ Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).
- ✓ Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко голубом небе.).
- ✓ Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче).
- ✓ Закрепление мягкой атаки голоса.

### **Обучение грамоте.**

- ✓ Формирование мотивации к школьному обучению.
- ✓ Знакомство с понятием «предложение».
- ✓ Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).
- ✓ Обучение составлению графических схем слогов, слов.
- ✓ Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.
- ✓ Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).
- ✓ Обучение графическому начертанию печатных букв.
- ✓ Составление, печатание и чтение:
  - сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
  - сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
  - сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
  - односложных слов по типу СГС (КОТ),
  - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
  - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
  - двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
  - трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
  - предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.).
- Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

## **2.4. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими моторную алалию**

- Создание механизмов речевой деятельности: формирование мотива, коммуникативного намерения, внутренней программы высказывания, его лексической разверстки, отбора лексико-грамматических средств, грамматического структурирования.
- Развитие умений в сознательном использовании знаний, овладение моделированием речевых операций.
- Развитие мелкой моторики, обучение детей различным навыкам.
- Формирование мотивационной основы высказывания, развитие речевой и психической активности, функций подражательной деятельности и отражённой (репродуцированной) речи.
- Развитие предикативной системы и овладение элементами грамматического строя.
- Преодоление неречевых нарушений, развитие процессов анализа, синтеза, внимания, восприятия, обобщения, противопоставления.
- Обучение грамоте, расширение речевых возможностей.

## **2.5. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими стертую дизартрию**

### **Подготовительный этап.**

- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры, моторики артикуляционного аппарата, голоса, речевого дыхания, просодики, мелкой моторики рук.

### **Этап выработки новых произносительных умений и навыков.**

- выработка основных артикуляционных укладов, определение последовательности работы над звуками, развитие фонематического слуха, постановка звука, автоматизация, дифференциация.

### **Этап выработки коммуникативных умений и навыков**

- выработка самоконтроля, тренировка правильных речевых навыков в различных речевых ситуациях.

### **Этап преодоления или предупреждения вторичных нарушений.**

### **Этап подготовки к обучению в школе.**

- формирование графомоторных навыков, развитие связной речи, познавательной деятельности и расширения кругозора ребенка.

## **2.6. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими неврозоподобное заикание.**

- охранительный речевой режим;
- формирование речевого дыхания;
- формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоуправления;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие ритмизации и координации движений;
- регуляция эмоционального состояния;
- развитие планирующей функции речи.

## 2.2. Перспективно-тематическое планирование.

### 2.2.1. Перспективный календарно - тематическое планирование групповой работы

|                                | Лексическая тема   | Формирование фонетической стороны речи  | Лексико-грамматический строй речи  | Связанная речь   |
|--------------------------------|--|---|--|--|
| 02.09-06.09                    | До свиданья, лето – здравствуй детский сад!                  | Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках  | Составление простых предложений, определение порядка следования слов в предложении. Развитие внимания и зрительно-моторной координации   | Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему. Рассказ-описание "Лимон"   |
|                                | <i>Тематический день «День знаний» 02.09.</i>                |   |  |  |
| 09.09-14.09                    | День мира  | Формирование фонематического восприятия   | Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; образование относительных прилагательных от существительных  | Рифмованный рассказ  |
| 16.09-20.09                    | Краски Осени   | Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках  | Формирование понятий о живых организмах; дифференциация вопросов: "Что это? - Кто это?"; усвоение категории родительного падежа; усвоение глаголов с разными приставками                                 | Пересказ рассказа Н. Сладкова "Осень на пороге" с использованием магнитной доски   |
| 23.09.-27.09                   | Дары осени (фрукты, овощи, ягоды, грибы)                     | Формирование фонематического восприятия<br>Усвоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава | Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; образование относительных прилагательных от существительных. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа | Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему. Рассказ-описание "Лимон"<br>Рифмованный рассказ "Корзина с урожаем"<br>Составление рассказа - описание с элементами сравнения<br>Составление рассказа - описание с элементами сравнения<br>"Помидор и яблоко"<br>Чтение, пересказ по цепочке и драматизация сказки В. Сутеева "Под грибом" |
|                                | <i>Тематический день «День дошкольного работника» 27.09.</i> |   |  |  |
| <b>Октябрь</b><br>30.09.-04.10 | Животный мир<br><i>Тематический день</i>                     | Усвоение слоговых структур и слов доступного звуко -  | Закрепление понятий удешевлённый – неодушевлённый.   | Рассказ «Найда». Формирование навыка составления   |

|               |   |  |  |   |
|---------------|---|--|--|---|
|               | «День защиты животных»<br>04.10.                        | слогового состава  | Усвоение категории родительного падежа множественного числа. Усвоение категории родительного падежа единственного числа. Формирование и активизация словаря  | короткого рассказа по опорным предметным картинкам  |
| 07.10-11.10   | Царство леса  | Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках. Уточнение артикуляции и произношения звука [а]         | Закрепление понятий «одушевлённый/неодушевлённый». Усвоение категории родительного падежа множественного числа. Усвоение категории родительного падежа единственного числа. Формирование и активизация словаря | Рассказ по опорным предметным картинкам «Кто как зиму проводит»                           |
| 14.10-18.10   | Труд людей осенью.<br>Сельскохозяйственная деятельность | Усвоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава. Уточнение артикуляции и произношения звука [у] | Усвоение категории творительного падежа, усвоение категории родительного падежа единственного числа с предлогом из. Развитие познавательного интереса  | Составление описательного рассказа о деятельности людей осенью с использованием схемы     |
|               | Тематический день «День отца»<br>18.10                  |  |  |   |
| 21.10-25.10   | Птицы   | Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках. Уточнение артикуляции и произношения звука [и]         | Усвоение категории творительного падежа, усвоение категории родительного падежа единственного числа с предлогом из. Развитие познавательного интереса.   | Составление описательного рассказа о домашних, лесных, городских птиц с применением схемы |
| <b>Ноябрь</b> |   |  |  |   |
| 28.10-02.11   | С чего начинается Родина                                | Уточнение артикуляции и произношения звука [о]   | Составление предложений по двум опорным словам. Работа с деформированным предложением. Развитие зрительно-моторных навыков. Развивать навыки словообразования и словоизменения                                 | Составление рассказа по опорным предметным картинкам по тематике                          |
|               | Тематический день «День народного единства»<br>02.11.   |  |  |   |
| 05.11-08.11   | «Кладовая Земли»  | Уточнение артикуляции и произношения звука [э]   | Закрепление умения составлять предложения с опорой на предметные картинки. Упражнять в образовании прилагательных от существительных   | Составление рассказа о полезных ископаемых по вопросам логопеда                           |
| 11.11-15.11   | «Дом, в котором я живу»                                 | Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках. Уточнение артикуляции и произношения звука [м], [м']   | Закрепление умения составлять предложения с опорой на предметные картинки. Упражнять в образовании прилагательных от существительных. Умение сравнивать предметы по их различным или сходным                   | Составление рассказа «Гости» по опорным предметным картинкам                              |

|                |  |  |  |   |
|----------------|--|--|--|---|
|                |  |  | качествам (стул -кресло).  |   |
| 18.11-22.11    | Семья  | Уточнение артикуляции и произношения звука [п], [п']       | Закрепление умения составлять предложения с опорой на предметные картинки. Упражнять в образовании прилагательных от существительных   | Составление рассказа « Вечер в семье» по опорным предметным картинкам<br>Усвоение навыка составления короткого рассказа |
|                | <i>Тематический день «День матери в России» 22.11.</i> |  |  |   |
| 25.11-29.11    | Зима.  | Уточнение артикуляции и произношения звука [б], [б']       | Учить образовывать сложные слова, развивать навыки словообразования и словоизменения. Развитие зрительной памяти и произвольного внимания, аналитико-синтетическую деятельность. Практическое употребление притяжательных прилагательных (лисий хвост, вол-чьи зубы) | Рассказ по сюжетной картинке «Петя и снеговик». Усвоение навыка составления короткого рассказа                          |
| <b>Декабрь</b> |  |  |  |   |
| 02.12-06.12    | Транспорт  | Уточнение артикуляции и произношения звука [т], [т']       | Усвоение глагола «ехать» с разными приставками. Закреплять умение согласовывать имена существительные с глаголами. Учить подбирать противоположные по значению слова-антонимы (быстро -- медленно, далеко -- близко)   | Рассказ о кораблике. Усвоение навыка составления короткого рассказа.  |
| 09.12-13.12    | Народная культура и народное творчество                | Уточнение артикуляции и произношения звука [с]             | Учить образовывать сложные слова, развивать навыки словообразования и словоизменения. Развитие зрительной памяти и произвольного внимания, аналитико-синтетическую деятельность. Практическое употребление притяжательных прилагательных                             | Составление рассказа по опорным предметным картинкам  |
| 16.12-20.12    | Азбука здоровья  | Продолжение уточнения артикуляции и произношения звука [с] | Выделение четвертого лишнего. Развивать навыки словообразования и словоизменения. Развитие внимания, памяти, зрительно-моторной координации. Закреплять основные знания названий животных и их   | Составление рассказа по опорным предметным картинкам  |

|                |                               |  |  |   |
|----------------|-------------------------------|--|--|---|
|                |                               |  | детёнышей, где живут, чем питаются, как передвигаются  |   |
| 23.12-28.12    | Новый год                     | Дифференциация звуков [с] и [з]                | Работа с деформированным предложением. Развитие зрительно-моторных навыков. Развивать навыки словообразования и словоизменения   | Составление рассказа по опорным предметным картинкам на зимнюю тематику                     |
| <b>Январь</b>  |                               |  |  |   |
| 13.01-17.01    | Человек. Части тела           | Формирование фонематического восприятия        | Обучать образованию относительных прилагательных. Усвоение употребления имен существительных в категории родительного падежа единственного числа с предлогом около. Учить подбирать противоположные по значению слова (антонимы)                     | Составление рассказа по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций |
| 20.01-24.01    | Одежда. Головные уборы. Обувь | Уточнение артикуляции и произношения звука [ш] | Закрепление употребления предлогов на, за, под. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.   | Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок                |
| 27.01-31.01    | Продукты питания.             | Дифференциация звуков [с] и [ш]                | Выделение четвертого лишнего. Развивать навыки словообразования и словоизменения. Развитие внимания, памяти, зрительно-моторной координации. Закреплять основные знания названий животных и их детёнышей, где живут, чем питаются, как передвигаются | Составление рассказа по опорным предметным картинкам  |
| <b>Февраль</b> |                               |  |  |   |
| 03.02-07.02    | Планета – общий дом           | Дифференциация звуков [с] и [ш]                | Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ечк, -очк, -ик, -ек. Формирование навыка составления предложений по двум опорным словам  | Составление описательного рассказа с опорой на схему. Рассказ-описание "Материк"            |
| 11.02.-15.02   | Профессии                     | Дифференциация звуков [с] и [ш]                | Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ечк, -очк, -   | Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы                      |



|               |  |  |   |   |
|---------------|--|--|---|---|
|               |  |  | ик,-ек. Формирование навыка составления предложений по двум опорным словам  |   |
| 19.02.-21.02  | Военные профессии  | Уточнение артикуляции и произношения звука [л]               | Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить подбирать прилагательные к существительным по теме   | Составление описательных рассказов о военных профессиях с использованием схемы              |
|               | <i>Тематический день «День защитника Отечества» 21.02</i>    |  |   |   |
| 24.02-28.02   | О, спорт – ты мир!   | Уточнение артикуляции и произношения звука [р]               | Учить образовывать и употреблять прилагательные в сравнительной степени. Закреплять умение образовывать глаголы в прошлом времени             | Составление описательного рассказа с опорой на схему.                                       |
| <b>Март</b>   |  |  |   |   |
| 03.08.-07.08  | Свою мамочку люблю   | Дифференциация звуков [р] и [л]                              | Учить образовывать и употреблять прилагательные в сравнительной степени. Закреплять умение образовывать глаголы в прошлом времени             | Составление рассказа по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций |
|               | <i>Тематический день «Международный женский день» 07.08.</i> |  |   |   |
| 10.03-14.03   | Весна.   | Дифференциация звуков [р] и [л]                              | Усвоение категории дательного падежа. Усвоение категории родительного падежа единственного числа. Составление сложных предложений с союзом а. | Составление рассказа о весне по вопросам логопеда   |
| 17.03-21.03   | Первоцветы   | Дифференциация звуков [р] и [л]                              | Усвоение категории дательного падежа. Усвоение категории родительного падежа единственного числа. Составление сложных предложений с союзом а. | Рассказ о цветке. Усвоение навыка составления короткого рассказа.                           |
|               | <i>Тематический день «День Земли» 20.03</i>                  |  |   |   |
| 24.03-28.03   | Животный мир водоемов  | Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках | Составление простых предложений, определение порядка следования слов в предложении. Развитие внимания и зрительно-моторной координации        | Составление описательного рассказа с опорой на схему.                                       |
| <b>Апрель</b> |  |  |   |   |

|             |   |  |  |   |
|-------------|---|--|--|---|
| 31.04-04.04 | Моя малая Родина                                    | Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках | Составление простых предложений, определение порядка следования слов в предложении. Развитие внимания и зрительно-моторной координации           | Составление рассказа по опорным предметным картинкам  |
|             | <i>Тематический день «День птиц» 01.04</i>          |  |  |   |
| 07.04-11.04 | Космические дали                                    | Уточнение артикуляции и произношения звука [т], [т']         | Усвоение категории дательного падежа. Усвоение категории родительного падежа единственного числа. Составление сложных предложений с союзом а.    | Составление рассказа по опорным предметным картинкам  |
|             | <i>Тематический день «День космонавтики» 11.04.</i> |  |  |   |
| 14.04-18.04 | Мир искусства                                       | Уточнение артикуляции и произношения звука [д], [д']         | Составление простых предложений, определение порядка следования слов в предложении. Развитие внимания и зрительно-моторной координации           | Составление рассказа по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций |
| 21.04-25.04 | Труд людей весной                                   | Дифференциация звуков [д] - [т]                              | Составление простых предложений, определение порядка следования слов в предложении. Развитие внимания и зрительно-моторной координации           | Составление рассказа по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций |
| <b>Май</b>  |   |  |  |   |
| 28.04-07.08 | «Спасибо Деду за Победу»                            | Дифференциация звуков [д] - [т]                              | Учить составлять предложения с союзом потому что. Развивать навыки словообразования и словоизменения   | Составление рассказа по опорным предметным картинкам  |
|             | <i>Тематический день «День Победы» 07.05</i>        |  |  |   |
| 12.05-16.05 | Безопасность  | Уточнение артикуляции и произношения звука [к], [к']         | Составление простых предложений, определение порядка следования слов в предложении. Развитие внимания и зрительно-моторной координации           | Составление рассказа о безопасности по вопросам логопеда                                    |
| 19.05-23.05 | Насекомые   | Уточнение артикуляции и произношения звука [г], [г']         | Четвертый лишний. Учить употреблять предлог под, развитие познавательного интереса, произвольного внимания, аналитико-синтетической деятельности | Составление рассказа по опорным предметным картинкам. Рассказ «Сороконожка»                 |
| 26.05-30.05 | Здравствуй, лето!                                   | Формирование   | Составление простых  | Составление   |

|  |  |                               |  |   |
|--|--|-------------------------------|--|---|
|  | Тематический день<br>«День защиты<br>детей»<br>30.05 | фонематического<br>восприятия | предложений,<br>определение порядка<br>следования слов в<br>предложении. Развитие<br>внимания и зрительно-<br>моторной координации | рассказа «Лето<br>красное пришло»<br>по сюжетной<br>картине |
|--|--|-------------------------------|--|---|

## 2.2.2. Календарно-тематическое планирование индивидуальной работы с детьми, имеющими ОНР I уровня

| Направления работы   | Первый период обучения<br>(Сентябрь – Ноябрь)  | Второй период обучения<br>(Декабрь – Февраль)   | Третий период обучения<br>(Март – Май)   |
|--|--|---|--|
| <b>Преодоление речевого и неречевого негативизма.</b>                                  | <p>1. Установление контакта с ребенком.</p> <p>2. Повышение эмоционального тонуса ребенка.</p> <p>3. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок».</p> <p>4. Воспитание у ребенка уверенности в своих силах.</p> <p>5. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.</p>  | <p>1. Повышение эмоционального тонуса ребенка.</p> <p>2. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок».</p> <p>3. Воспитание у ребенка уверенности в своих силах.</p> <p>4. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.</p>   | <p>1. Повышение эмоционального тонуса ребенка.</p> <p>2. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок».</p> <p>3. Воспитание у ребенка уверенности в своих силах.</p> <p>4. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.</p>  |
| <b>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти</b> | <p>1. Привлечение внимания ребенка к предметам.</p> <p>2. Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию.</p> <p>3. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).</p> <p>4. Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления,</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий).</p> <p>2. Различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков.</p> <p>2. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.</p> <p>3. Воспитание слухового внимания к речи.</p> <p>4. Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различие предметов контрастных и близких по форме).</p> <p>5. Развитие стереогноза.</p> <p>6. Соотнесение формы предмета со словом.</p>  | <p>однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам;</p> <p>расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п.</p> <p>3. Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом.</p> <p>4. Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый).</p> <p>5. Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различие предметов контрастных и близких по цвету и т. п.).</p> <p>6. Соотнесение цвета предмета со словом.</p> <p>7. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука.</p> | <p>(узнавание) к более сложному (воспроизведению).</p> <p>5. Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений.</p> <p>6. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.</p> <p>7. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.</p> |
| <p><b>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</b></p> | <p>1. Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами.</p> <p>2. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно).</p> <p>3. Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).</p>  | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» —</p>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>организованных движений.</p> <p>4.Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей.</p>  | <p>2.Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»).</p> <p>3.Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек; складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка трафаретов; шнуровка и т. д.</p> | <p>вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» —высунуть язык вперед).</p> <p>2.Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).</p>  |
| <p><b>Формирование мыслительных операций</b></p> | <p>1.Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия.</p> <p>2.Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей.</p> <p>3.Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.</p> <p>4.Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности.</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух (четырёх) составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.).</p> <p>2.Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования.</p> <p>3.Развитие наглядно-</p>   | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Формирование операций сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>2.Развитие способностей сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам.</p> <p>3.Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне.<br>4. Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.). | способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).   |
| <b>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</b> | 1. Воспитание чувства ритма.<br>2. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки.  | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Прохлопывание простого ритма по подражанию.<br>2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов.<br>3. Отстукивание ритма детских песен.  | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.). |
| <b>Развитие импрессивной речи</b>   | 1. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.<br>2. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»); | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адекватного словаря.<br>2. Уточнение значений слов.<br>3. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть»,   | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака                                  |

|              |   |   |   |
|--------------|---|---|---|
|              | <p>«Покажи куклу» — «Принеси куклу»).</p> <p>3.Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»).</p> <p>4.Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»).</p> <p>5.Соотнесение слов <i>один</i> — <i>много</i> с соответствующим количеством предметов и слов <i>большой</i> — <i>маленький</i> с величиной предметов.</p> | <p>«Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).</p> <p>4Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (<i>налей</i> — <i>вылей</i>, <i>застегни</i> — <i>расстегни</i>, <i>надень</i> — <i>сними</i>, <i>завязывает</i> — <i>развязывает</i>, <i>закрывает</i> — <i>открывает</i>, <i>залезает</i> — <i>слезает</i>), прилагательных (<i>большой</i> — <i>маленький</i>, <i>высокий</i> — <i>низкий</i>, <i>длинный</i> — <i>короткий</i>), наречий (<i>впереди</i> — <i>сзади</i>, <i>внизу</i> — <i>вверху</i>, <i>высоко</i> — <i>низко</i>, <i>далеко</i> — <i>близко</i>, <i>много</i> — <i>мало</i>).</p> <p>5.Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: <i>кому</i>, <i>у кого</i>, <i>чем</i>, <i>куда</i> («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).</p> <p>6.Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием <i>-ы(-и)</i>, <i>(-а)</i> в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»).</p> | <p>сидит, где собаки сидят»).</p> <p>2.Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку»).</p> <p>3.Развитие понимания предложных конструкций с предлогами <i>в</i>, <i>из</i>, <i>на</i>.</p> <p>4.Формирование понимания предложных конструкций с предлогами <i>под</i>, <i>за</i>, <i>у</i>, <i>с</i>, <i>около</i>, <i>от</i>, <i>из-под</i>, <i>из-за</i> (при демонстрации действий).</p> <p>5.Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных <i>-ик</i>, <i>-ок</i>, <i>-чик</i>, <i>-к</i>, <i>-очк</i>-, <i>-ечк</i>- («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка»).</p> <p>6.Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).</p> <p>7.Обучение пониманию соотношений между членами предложения (<i>Мальчик ловит рыбу удочкой</i>: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).</p> |
| Формирование |   | Отработка и   | Отработка и   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><b>предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи</b></p>                           |  | <p>совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.; слов, обозначающих признаки предметов: цвет (<i>красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый</i>), величину и ее параметры: (<i>большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий</i>), вкус (<i>кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный</i>); личных и притяжательных местоимений (<i>я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш</i>); наречий, обозначающих местонахождение (<i>там, вот, туда, здесь</i>), время (<i>сейчас, скоро</i>), количество (<i>много, мало, еще</i>), сравнение(<i>больше, меньше</i>), ощущения (<i>тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно</i>), оценку действий (<i>хорошо, плохо</i>).</p> | <p>совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (<i>один, два, три</i>).</p>   |
| <p><b>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи</b></p> |  | <p>1.Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.</p> <p>2.Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями – <i>ы (шар — шары), - и (кошка — кошки)</i>.</p> <p>3.Обучение изменению существительных по</p>   | <p>1.Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (<i>сиди, лежи, играй, иди</i>), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>поет — поют, стоит —</i></p> |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>падежам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- винительный падеж существительных единственного числа с окончанием <i>-у</i> (<i>Я беру... куклу, зайку, мишку</i>);</li> <li>- родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом <i>у</i> (<i>У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.</i>).</li> <li>- дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием <i>-е</i> (<i>Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.</i>).</li> <li>- творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием <i>-ом</i> (<i>Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.</i>).</li> </ul> | <p><i>стоят, лежит — лежат</i>).</p> <p>2.Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.</p> <p>3.Обучение согласованию местоимений <i>мой, моя</i> с существительными в именительном падеже (<i>мой мишка, моя кукла</i>).</p> <p>4.Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (<i>ушел — ушла — ушли</i>).</p> <p>5.Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов <i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-</i>.</p> <p>6.Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.</p> |
| <p><b>Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения</b></p> |  | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа</p>   | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (<i>Мама, хочу пить. Катя, давай играть</i>).</p> <p>2.Обучение использованию в речи трехсоставной простой</p>  |

|                                  |  |  |   |
|----------------------------------|--|--|---|
|                                  |  | <p>настоящего времени (<i>Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.</i>)</p> <p>2.Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (<i>Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку</i>) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (<i>Вова ест кашу. Катя машет рукой</i>).</p> | <p>синтаксической конструкции с местоимениями (<i>Я хочу есть. Он идет гулять</i>).</p> <p>3.Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).</p>  |
| <b>Формирование связной речи</b> | <p>1.Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и с взрослыми(в различных видах деятельности).</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).</p> <p>2.Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).</p>                        | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).</p> <p>2.Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).</p> |
| <b>Коррекция нарушений</b>       | <p>1.Развитие элементарных</p>   | <p>Отработка и</p>   | <p>Отработка и</p>  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>фонетической стороны речи</b></p> | <p>произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).</p> <p>2.Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).</p> <p>3.Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции.</p> <p>4.Развитие фонематического восприятия.</p> <p>5.Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]); по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]).</p> | <p>совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки:[А] (<i>мама, зайчик, банка, мука, река, мак</i>), [У] (<i>муха, кукла, утка, иду, веду, суп</i>), [И] (<i>киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит</i>), [О] (<i>осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом</i>), [Ы] (<i>мыло, мыши, мышка, кусты, сын</i>).</p> <p>2.Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).</p> <p>3.Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: <i>спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит</i> и т. д.).</p> | <p>совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (<i>ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога</i>).</p> <p>2.Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием.</p> <p>3. Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.</p> |
|---|--|--|---|

**с детьми, имеющими ОНР II уровня**

| <b>Направления работы</b>  | <b>Первый период обучения (Сентябрь – Ноябрь)</b>   | <b>Второй период обучения (Декабрь – Февраль)</b>   | <b>Третий период обучения (Март – Май)</b>   |
|--|---|---|--|
| <p><b>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений</b></p> | <p>1. Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов.<br/>                 2. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный).<br/>                 3. Их различение в процессе сопоставления, сравнения.<br/>                 4. Совершенствование стереогноза.<br/>                 5. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.<br/>                 6. Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров.</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов).<br/>                 2. Обозначение величины и ее параметров словом.<br/>                 3. Закрепление основных цветов.<br/>                 4. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый).<br/>                 5. Различение предметов по цвету.<br/>                 6. Обозначение цвета предмета словом.<br/>                 7. Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).<br/>                 8. Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.<br/>                 2. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.<br/>                 3. Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.<br/>                 4. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p> |
| <p><b>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики</b></p>    | <p>1. Обучение точному выполнению двигательной программы.<br/>                 2. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.<br/>                 3. Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия</p>  | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Формирование кинестетической</p>   | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Формирование кинетической основы артикуляторных</p>   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>(по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).</p> <p>4. Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц.</p> <p>5. Уточнение состава двигательного акта.</p> <p>6. Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).</p> <p>7. Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).</p> <p>8. Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).</p> <p>9. Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.</p> | <p>основы артикуляторных движений.</p> <p>2. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.</p> <p>3. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> | <p>движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> <p>2. Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</p>  |
| <p><b>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</b></p> | <p>1. Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).</p> <p>2. Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.</p> <p>3. Формирование основы словесно-логического мышления.</p> <p>4. Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)</p>   | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выразить результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки)</p>  | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.</p> <p>2. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.</p> <p>3. Формирование способности к активной поисковой деятельности.</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | <p>путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).</p> <p>2. Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»).</p> <p>3. Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).</p> |   |
| <p><b>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</b></p> | <p>1. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///;////).</p>   | <p>1. Обучение восприятию и оценке не акцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).</p>   | <p>1. Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p>   |
| <p><b>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).</b></p>                                    | <p>1. Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи).</p> <p>2. Обучение умению правильно слушать и слышать речевой</p>  | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.</p> |

|  |   | материал.   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи</b> | <p>1.Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p> <p>2.Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.</p> <p>3.Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.</p> <p>4.Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.</p> <p>5.Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»).</p> <p>2.Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).</p> <p>3. Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).</p> <p>4.Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Обучение различению предлогов <i>в — из, над — под, к — от, на — с</i>.</p> <p>2.Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк</i>).</p> <p>3.Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (<i>-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-</i>): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно,где зернышко» и т.д.</p> <p>4. Формирование понимания значения приставок: <i>в-, вы-, при-, на-</i> и их различения (<i>в — вы, на — вы, вы — при</i>): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.</p> <p>5.Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)». 5.Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за</i> (по картинкам).  | иллюстраций).  |
| <b>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи</b>             | 1.Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).  | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые ( <i>фрукты, посуда, игрушки</i> ) и отвлеченные обобщенные понятия ( <i>добро, зло, красота</i> ).<br>2.Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных <i>один, два, три</i> и введение в словарь числительных <i>четыре, пять</i> . | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.<br>2.Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания. |
| <b>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи</b> | 1.Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями- <i>ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома)</i> .<br>2.Обучение употреблению форм единственного и множественного | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных  | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1.Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и   |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>числа среднего рода в именительном падеже с окончанием <i>-а</i> (<i>зеркало — зеркала, окно — окна</i>).</p> <p>3. Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов).</p> <p>4. Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами.</p> <p>5. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (<i>В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.</i>) и с предлогами (<i>От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.</i>).</p> | <p>мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.</p> <p>2. Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (<i>пальто, кино, лото, домино, какао</i>).</p> <p>3. Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.</p> <p>4. Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>рисовал — нарисовал</i>).</p> <p>5. Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.</p> <p>6. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>голубые шары, голубых шаров</i>).</p> | <p>множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>большое окно, больших окон</i>).</p> <p>2. Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное (<i>два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев</i>).</p> <p>3. Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за</i>) и навыка различения предлогов (<i>в — из, на — под, к — от, на — с</i>).</p> <p>4. Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:– существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, б-к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-</i>);– звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает</i>);– глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: <i>мыло — мылит, краска</i></p> |
|--|--|--|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <p>— <i>красит, учитель</i> —<br/> <i>учит, строитель</i> —<br/> <i>строит</i>); - глаголов,<br/> образованных с<br/> помощью приставок (<i>в-</i><br/> , <i>вы-</i>, <i>на-</i>, <i>при-</i>);-<br/> притяжательных<br/> прилагательных,<br/> образованных с<br/> помощью<br/> продуктивного<br/> суффикса <i>-ин-</i>(<i>мамина</i><br/> <i>кофта, папина газета</i>)<br/> и с помощью менее<br/> продуктивного<br/> суффикса <i>-и-</i>без<br/> чередования(<i>лисий,</i><br/> <i>рыбий</i>);-<br/> относительных<br/> прилагательных с<br/> суффиксами: <i>-ов-</i>, <i>-ев-</i>,<br/> <i>-н-</i>, <i>-ан-</i>, <i>-енн-</i><br/> (<i>шерстяной,</i><br/> <i>банановый, грушевый,</i><br/> <i>соломенный,</i><br/> <i>железный</i>).</p> <p>5.Совершенствование<br/> навыка<br/> самостоятельного<br/> употребления<br/> отработанных<br/> грамматических форм<br/> слова и<br/> словообразовательных<br/> моделей.</p> |
| <p><b>Формирование<br/> синтаксической<br/> структуры<br/> предложения</b></p> | <p>1.Развитие умения правильно<br/> строить простые распространенные<br/> предложения, согласовывать слова<br/> в предложении.</p> | <p>Отработка и<br/> совершенствование<br/> ранее<br/> сформированных<br/> умений и навыков</p> <p>1.Обучение<br/> распространению<br/> предложений за счет<br/> однородных членов<br/> (по картинкам и<br/> вопросам: <i>Мама</i><br/> <i>купила в магазине</i><br/> <i>лук... морковь,</i><br/> <i>капусту, огурцы,</i><br/> <i>Сегодня на улице</i><br/> <i>теплая... солнечная,</i><br/> <i>ясная погода</i>).</p> | <p>Отработка и<br/> совершенствование<br/> ранее сформированных<br/> умений и навыков</p> <p>1.Обучение<br/> употреблению<br/> простейших видов<br/> сложносочиненных и<br/> сложноподчиненных<br/> предложений с<br/> использованием<br/> сочинительных союзов<br/> <i>а, но, и</i> (<i>Кате купили</i><br/> <i>куклу, а Мише</i><br/> <i>велосипед. Пошел</i><br/> <i>дождь, но мы</i><br/> <i>остались в саду. Мама</i><br/> <i>взяла утюг и стала</i><br/> <i>гладить белье</i>) и</p>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | подчинительных союзов <i>что, чтобы</i> (Серезжа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).   |
| <b>Формирование связной речи</b>                     | <p>1.Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).</p> <p>2.Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.</p>  | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).</p> <p>2.Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).</p>  | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).</p> <p>2.Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.</p>   |
| <b>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</b> | <p>1.Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Ть], [Д], [Дь], [Н], [Нь]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).</p> <p>2.Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).</p> <p>✓ Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизводительную</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (<i>Аня, аист, осы, утро, иней</i>); выделение звука из слова (звук [С]: <i>сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата</i>); определение последнего и первого звуков в слове (<i>мак, топор, палец</i>).</p> <p>2.Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (<i>АУ, УА, ИА</i>) и слов (<i>мы,</i></p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (<i>мука, мячик</i>); трехсложных слов без стечения согласных(<i>машина, котенок</i>); односложных слов со стечением согласных (<i>лист, стул</i>); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>кроты, клубок</i>), в середине</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>ю дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.</p>   | <p>да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).<br/>3.Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).</p>  | <p>слова (<i>ведро, полка</i>), в конце слова (<i>радость, жалость</i>);<br/>трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>крапива, светофор</i>), в середине слова (<i>конфета, калитка</i>).<br/>2.Формирование общих представлений о выразительности речи.<br/>3.Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией.<br/>4.Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.</p>                            |
| <p><b>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</b></p> | <p>1.Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.<br/>2.Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.<br/>3.Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.<br/>4.Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br/><br/>1.Формирование речевого дыхания.<br/>2.Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br/><br/>1.Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.</i>).<br/>2.Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней</p> |

|                         |  |   |   |
|-------------------------|--|---|---|
|                         |  | согласными звуками).<br>3. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).  | челюсти).<br>3. Формирование мягкой атаки голоса.   |
| <b>Обучение грамоте</b> | 1. Знакомство основными понятиями «звук», «буква», «слог», «слово», «речь», «предложение», «текст» и др. | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Обучение начальным азам звукового анализа и синтеза, составление схем слогов (прямых и обратных), слов из 3-4 звуков<br>2. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов без предлога) | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, составления схем слов и предложений. Обучение делению слов на слоги, предложений на слова, текстов на предложения. |

**с детьми, имеющими ОНР III - IV уровня**

| <b>Направления работы</b>  | <b>Первый период обучения (Сентябрь – Ноябрь)</b>   | <b>Второй период обучения (Декабрь – Февраль)</b>   | <b>Третий период обучения (Март – Май)</b>  |
|--|---|---|---|
| <b>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.</b> | 1. Усвоение объемных и плоскостных геометрических форм.<br>2. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида).<br>3. Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин.<br>2. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.<br>3. Закрепление усвоенных | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе.<br>2. Обучение определению |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | <p>4. Совершенствование навыка стереогноза.</p> <p>5. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.</p> <p>6. Закрепление усвоенных величин предметов.</p>   | <p>цветов.</p> <p>4. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый).</p> <p>5. Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам.</p> <p>6. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.</p> <p>7. Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.</p>   | <p>пространственного расположения между предметами.</p> <p>3. Обозначение пространственного расположения предметов словом.</p> <p>4. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений.</p> <p>5. Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.</p> <p>6. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).</p>                                 |
| <p><b>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики</b></p> | <p>1. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей.</p> <p>2. Обучение детей выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения.</p> <p>3. Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.</p> <p>2. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.</p> <p>3. Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Развитие кинетической основы артикуляторных движений.</p> <p>2. Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.</p> <p>3. Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).</p> |
| <p><b>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</b></p>                                | <p>1. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.</p> <p>2. Формирование логического мышления.</p> <p>3. Обучение умению</p>  | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Обучение</p>   | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Формирование</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства.</p>  | <p>планированию деятельности и контролю ее при участии речи.<br/>2. Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.<br/>3. Обучение детей активной поисковой деятельности.<br/>4. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе.</p> | <p>конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности.<br/>2. Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.<br/>3. Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).</p>   |
| <p><b>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</b></p> | <p>1. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).<br/>2. Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов.</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br/><br/>1. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.</p>   | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br/><br/>1. Обучение детей восприятию, оценке не акцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); ___ . ; … ___; . ___ ___ (где ___ — длинное звучание, . — короткое звучание).</p> |
| <p><b>Формирование сенсорно - перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией)</b></p>                        | <p>1. Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.</p>  | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br/><br/>1. Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.<br/>2. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.</p>  | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br/><br/>1. Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.<br/>2. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.<br/>3. Формирование четкого слухового образа звука.</p>  |
| <p><b>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи</b></p>  | <p>1. Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и</p>  | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br/><br/>1. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов.<br/>2. Обучение различению в</p>  | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br/><br/>1. Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения.<br/>2. Формирование</p>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>формированием познавательной деятельности.</p> <p>2. Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>3. Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.</p> | <p>импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени.</p> <p>3. Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам).</p> <p>4. Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия.</p> <p>5. Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>6. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец.</p> <p>7. Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин-.</p> <p>8. Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».</p> | <p>понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различие.</p> <p>3. Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).</p> <p>4. Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p>   |
| <p><b>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи</b></p> | <p>1. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств.</p> <p>2. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).</p>   | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.</p> <p>2. Обучение детей умению подбирать слова с противоположным и сходным значением.</p> <p>3. Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).</p> <p>4. Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.</p>   | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).</p> <p>2. Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в</p> |



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | соответствии с контекстом высказывания.   |
| <p><b>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</b></p> | <p>1. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).</p> <p>2. Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.</p> <p>3. Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>4. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов</p> <p>5. Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.</p> <p>6. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.</p> <p>2. Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-).</p> <p>3. Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».</p> <p>4. Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до).</p> <p>5. Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-.</p> <p>6. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий.</p> <p>7. Обучение детей употреблению качественных</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.</p> <p>2. Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.</p> <p>3. Обучение детей подбору однокоренных слов.</p> <p>4. Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).</p> <p>5. Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк.   |  |
| <b>Формирование синтаксической структуры предложения</b> | 1. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.<br>2. Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как  | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.<br>2. Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как.  |
| <b>Формирование связной речи</b>                         | 1. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).   | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).<br>2. Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.<br>3. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков<br><br>1. Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.<br>2. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.<br>3. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста. |
| <b>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</b>     | 1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.<br>2. Формирование   | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков   | Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.</p> <p>3.Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.</p> <p>4.Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).</p> | <p>1.Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.</p> <p>2.Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.</p> <p>3.Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).</p> <p>4.Совершенствование фонематических представлений.</p> <p>5.Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.).</p> <p>6.Обучение детей осуществлению фонематического синтеза.</p> <p>7.Совершенствование фонематических представлений.</p> <p>8.Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).</p> <p>9.Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов.</p> | <p>1.Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.</p> <p>2.Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).</p> <p>3.Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).</p> |
|--|--|---|--|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p><b>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</b></p> | <p>1. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.<br/>2. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.<br/>3. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.<br/>4. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.<br/>5. Формирование речевого дыхания.</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением.<br/>2. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).<br/>3. Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы.</p> | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче).<br/>2. Закрепление мягкой атаки голоса.</p>   |
| <p><b>Обучение грамоте</b></p>   | <p>1. Формирование мотивации к школьному обучению.<br/>2. Знакомство с понятием «предложение».<br/>3. Обучение составлению графических схем слогов, слов.<br/>4. Знакомство с печатными буквами А, О, У, И, П, Т, К, М, Н, Ы (без употребления алфавитных названий).<br/>5. Обучение графическому начертанию печатных букв.<br/>6. Составление, печатание и чтение слогов и слов</p>  | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Формирование мотивации к школьному обучению.<br/>2. Обучение составлению графических схем слогов, слов.<br/>3. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов с предлогом).<br/>4. Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный,</p>         | <p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Формирование мотивации к школьному обучению.<br/>2. Обучение составлению графических схем слогов, слов.<br/>3. Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.<br/>4. Знакомство с печатными буквами Ж, Ш, Ч, Щ, Й, Я, Ю, Р, Ц (без употребления алфавитных названий).<br/>5. Обучение графическому начертанию печатных букв.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.<br>5. Знакомство с печатными буквами Б, В, Г, Д, Е, Ё, З, Л, С, Ф, Х, Э (без употребления алфавитных названий).<br>6. Обучение графическому начертанию печатных букв.<br>7. Составление, печатание и чтение слогов и слов. | 6. Составление, печатание и чтение слогов и слов<br>7. Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов. |
|--|--|--|--|

### 2.3. Взаимодействие учителя-логопеда с другими участниками сопровождения

Взаимодействия с воспитателями осуществляется в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях. Обсуждение и выбор форм; методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегративной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в режимных моментах, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные задачи и цели коррекционной работ; перечисляет фамилии детей коррекции, развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы: - логопедические минутки; - подвижные игры и пальчиковая гимнастика; - индивидуальная работа; - рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстрированного материала. Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по укреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть повторения и закрепления материала. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы, логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминутки, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для проведения. Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и мелкой моторики, координации движений, координации речи с движением. Развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, рекомендуется им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых этим дети испытывают наибольшие затруднения. В течение недели каждый ребенок хотя бы раз позанимается с воспитателем индивидуально, прежде всего, по автоматизации и дифференциации звуков.

Медицинский персонал участвует в выяснении анамнеза ребенка, дает направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов, контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий, участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Комплексное воздействие логопеда, тилопедагога на детей с нарушением зрения является необходимым для успешного речевого развития детей. Занятия тифлопедагога создают основу для логопедических занятий, обогащая сенсорный опыт детей, подготавливая их к восприятию предметов и их изображений, развивая познавательные процессы. Логопед корригирует и обогащает словарный запас, полученный на занятиях тифлопедагога, специальными методами формирует речевые умения и навыки, заботится о сохранении зрительного здоровья детей. Получается неразрывная цепочка педагогических взаимодействий, результатом которых является и прямая речь, и улучшение зрительных диагнозов, и развитие психических познавательных процессов.

Задачи коррекционной работы логопеда и психолога тесно взаимосвязаны и решаются в рамках целостного подхода к формированию психической деятельности ребенка. Обучение направлено на общее развитие, а не на тренировку отдельных процессов.

Основным направлением коррекционно-развивающей работы психолога является развитие эмоционально-волевой сферы, содействие полноценному психическому и личностному росту каждого ребёнка.

Совместно с психологом в начале учебного года проводится обследование, диагностика, выявляются компенсаторные возможности, трудности в личностном развитии и интеллектуально-познавательной деятельности.

Необходимо сочетать психокоррекционную работу с педагогической коррекцией. С этой целью используются следующие приемы:

Приёмы сказкотерапии с использованием произведений отечественных и зарубежных авторов;

Приёмы арттерапии и музыкотерапии;

Приёмы телесно-ориентированной психотерапии.

Психокоррекционные игры.

Психокоррекционные игры могут проводиться психологом, воспитателями, а иногда совместно. Игры подбираются соответственно особенностям детей. Робких, медлительных детей назначают водящими, выбирают для них главные роли. Для гиперактивных детей подбираются более спокойные игры.

Сказкотерапия предполагает психокоррекционное воздействие на детей с помощью чтения специально подобранной литературы в целях нормализации и оптимизации их психического состояния. При чтении произведений учитывается:

Степени доступности изложения, которая зависит от понимания текста и уровня речевого развития детей;

Сходства ситуаций в книге с ситуациями, в которых находится ребёнок;

Лексическая тема.

Приёмы арттерапии и музыкотерапии.

Психокоррекционная работа средствами арттерапии несет большой терапевтический и коррекционный эффект в работе с детьми с проблемами и в интеллектуальном, и в эмоционально-личностном развитии. Для усиления позитивных внутренних процессов у детей, для стимуляции их речи может использоваться специальное музыкальное сопровождение.

Приёмы телесно-ориентированной психотерапии

В коррекционной работе с детьми упор делается на анализ своих ощущений, эмоционального состояния, и поведения в настоящий момент времени в данной ситуации, научиться самостоятельно, принимать решения и нести за них ответственность. Такие навыки дети приобретают путём освоения упражнений по следующим направлениям:

Отработка коммуникативных навыков, развитие навыков сотрудничества;

Освобождение от мышечных зажимов;

Развитие внимания, чувственного восприятия.

Основные цели упражнений, направленных на развитие пластики тела у детей с речевыми нарушениями:

Увеличение диапазона эмоциональных проявлений;

Совершенствование психомоторики, развитие умения свободно владеть своим телом. Таким образом, психокоррекционная работа, основанная на сочетании известных психотерапевтических техник, существенно повышает эффективность коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями речи.

Совместная работа учителя-логопеда и музыкального руководителя Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, проводит плановые музыкальные занятия, где используются элементы логоритмики, совместно с логопедом проводит логоритмические занятия. На логоритмических занятиях происходит совершенствование общей и мелкой моторики (координация движений, ручной праксис, артикуляционная мускулатура), выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, просодическая сторона речи (темп, тембр, выразительность, сила голоса).

На музыкальных занятиях – усвоение музыкального, двигательного и речевого материалов. В процессе совместной работы могут использоваться:

музыкальные произведения различных жанров;

логоритмические упражнения;

упражнения на развитие координации между движением и словом;

игры и упражнения на развитие дыхания;

игры и упражнения на развитие просодической стороны речи (темп, сила голоса, выразительность).

упражнения на развитие мимических движений.

Работу по взаимодействию детского сада и семьи педагога выстраивают в процессе личностного ориентированного общения. Основой общения являются индивидуальные особенности речевого развития каждого ребёнка, полученные в результате обследования в начале учебного года.

Цель взаимодействия – объединить усилия взрослых для успешного речевого развития каждого ребёнка с речевой патологией; сформировать у родителей желание помогать своему ребёнку, общаться с ним; уметь правильно реагировать на проблемы (помогать преодолевать их) и достижения (радоваться успехам). Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Непрерывная связь с родителями осуществляется с помощью коллективной, индивидуальной, наглядной форм работы и включает в себя:

анкетирования, опросы, родительские собрания, индивидуальные и групповые встречи, консультации, просмотры занятий, дни открытых дверей,

домашние задания для детей, которые выполняются совместно с родителями,

тематические вечера «Уроки для родителей»,

тематические выставки.

Групповые родительские собрания проводятся 3 раза в год. Они помогают объединить родителей, активно включиться в процесс воспитания детей. На первом групповом родительском собрании родителям разъясняется, что на них лежит ответственность за создание мотивации ребёнка к занятиям дома, проведение занятий с ребёнком в разных формах вне детского сада, принятие дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений. Чрезвычайно важно разъяснить родителям, необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребёнком по заданию педагогов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты.

Консультации, групповые встречи строятся так, чтобы они не были формальными, а по возможности привлекали родителей для решения проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества.

Индивидуальная работа позволяет установить более тесный контакт с родителями. Анкетирование предполагает фиксированный порядок, содержание и форму вопросов, ясное указание способов ответа. При помощи анкетирования можно узнать состав семьи, особенности семейного воспитания, положительный опыт родителей, их трудности, ошибки.

Основной формой взаимодействия с родителями у логопеда является тетрадь для

домашних заданий. В зависимости от тяжести нарушения речи задания в тетради даются не только по звукопроизношению, но и по формированию словаря, грамматических умений и навыков на развитие внимания и памяти и пр.

Наглядная форма работы также очень важна. Наглядность агитации может обеспечиваться применением разнообразных сопровождающих иллюстраций, демонстраций практических работ, выставочным материалом — она стимулирует активность родителей.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников.

### **Рабочая программа воспитания.**

#### **Пояснительная записка**

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в



программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей. 143 15. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания.**

Общая **цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие **задачи** воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Уклад образовательной организации.**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОО - это ее фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО). Сегодня, воспитательный процесс рассматривается как системный, целостный, развивающийся, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно - ориентированный характер, направленный на достижение социально - значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

Ключевыми элементами уклада ДОО значатся:

- безопасные условия организации воспитательного процесса;
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении;
- сложившиеся традиции ДОО, группы;
- созданная в ДОО, группах развивающая предметно-пространственная среда; эстетика и

дизайн оформления в повседневной жизни и к событийным мероприятиям;

- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня;

Уклад учитывает:

- традиции и ценности региона, города, детского сада (календарные праздники, праздники и традиции Кемеровской области - Кузбасса);

- традиции и интересы семей воспитанников: - общественно-государственные праздники «День Матери», «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день». «День Конституции РФ» и др.;

- календарные праздники ДООУ: «День знаний», «Праздник осени», «Новый год», «Масленица», «День защиты детей» и др.;

- тематические мероприятия «Мама, папа, я – спортивная семья», фестиваль «Малыши Кузбасса шагают в ГТО», «Веселые старты», «Зимние забавы», «Молодецкие и др.;

- традиционные конкурсы совместного творчества родителей и детей: «Дары осени», «Новогодняя мастерская», поделки из бросового материала украшения для участков; городской конкурс «Улыбка семейного счастья», «Общество чистых тарелок». - экологические акции: «Собери макулатуру, спаси дерево», «Помогите птицам перезимовать», «Четыре лапы», «Щетку на переработку» и др.;

Традиционно все мероприятия в ДОО организуются совместно с родителями: утренники, развлечения, конкурсы, соревнования, музыкально- литературные концерты, акции.

Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, фестивали, акции и т.д).

Основные характеристики уклада

Дошкольное учреждение – это современная форма организации образовательной деятельности, которая обеспечивает соответствие содержания, технологии и условий образовательной деятельности потребностям всех его субъектов: родителей, педагогов, детей, в самореализации, в интеллектуальном, социальном, эмоциональном, духовно-нравственном развитии путем интеграции образовательной среды на основе принимаемых всеми участниками образовательного процесса (воспитанниками, педагогами, родителями) духовно-нравственных, гражданских ценностей и традиций, социально-культурных целей и приоритетов.

### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|----------|-------------------|
|------------------------|----------|-------------------|

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому   |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".<br>Проявляющий сочувствие, доброту.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.   |
| Познавательное               | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое                     | Труд                                   | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).  |
| Эстетическое                 | Культура и красота                     | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно речевой, театрализованной и другое).  |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|----------|-------------------|
|------------------------|----------|-------------------|

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                     | Труд                                   | Понимающий ценность труда в семье и в обществе  |

|              |                    |  |
|--------------|--------------------|--|
|              |                    | на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.                |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **Программы воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;  
познавательное развитие;  
речевое развитие;  
художественно-эстетическое развитие;  
физическое развитие.

#### **Патриотическое направление воспитания.**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение

обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания.**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Познавательное направление воспитания.**

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию **здорового образа жизни**:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании **культурно-гигиенических навыков** режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания.**

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков

планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### **Этико-эстетическое направление воспитания.**

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:



выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Программы воспитания.**

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.

| № п/п | Шаг   | Оформление  |
|-------|---|---|
| 1.    | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.  | Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика. |
| 2.    | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию | АОП ДО и Программа воспитания.  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.    |  |
| 3. | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации. | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

#### **Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ.**

События Организации.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах: разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры); создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

#### **Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать: оформление помещений;

оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;

игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

#### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса.**

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне Организации по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников Организации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ.

Также здесь должна быть представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных)





### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: детей, логопеда, воспитателя и родителей. Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учётом структуры дефекта детей с заиканием.

Распределение коррекционно - развивающей работы по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной нагрузке на ребёнка в ДОУ.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлым нарушением речи начинается первого сентября, длится девять месяцев (по 31 Мая) и условно делятся на три периода:

- Сентябрь – адаптационный период и углублённая диагностика (обследование и заполнение речевых карт, наблюдение за детьми в различных ситуациях: во время режимных моментах, игровых ситуациях, при общении с взрослыми и сверстниками), индивидуальная работа с детьми, а также составление плана работы на первое полугодие.
- Октябрь, ноябрь, декабрь, январь – 1 этап работы (в январе подводятся итоги работы за первый период, проводится диагностика речевого развития детей)
- Февраль, март, апрель, май – 2 этап работы (в мае подводятся итоги работы за год)

Организация коррекционно – развивающей работы учителя – логопеда  
Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей старшего дошкольного возраста, страдающих заиканием, планируется с учётом результатов логопедического обследования.

Логопедическая работа с детьми проводится индивидуально или подгруппами.

Причём индивидуальная работа носит опережающий характер, т.к. основная их цель - устранение заикания, подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

Индивидуально с ребёнком проводится работа по:

- 1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- 2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- 3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Коррекционная работа строится по всем разделам, логопед применяет разнообразные приёмы, обеспечивающие максимальную речевую практику детей, с учетом индивидуальных речевых возможностей каждого ребёнка. В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется от 2 до 6.

В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

Содержание логопедической деятельности определяется задачами коррекционного обучения детей:

- 1) понимания речи и лексико – грамматических категорий;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками чтения и письма.

### Календарный план воспитательной работы

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления

Патриотическое направление воспитания

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному
2. формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

| Месяц           | Календарь праздников   |
|-----------------|--|
| <b>Сентябрь</b> | 1 – День знаний<br>3 - День окончания второй мировой войны<br>27 – День дошкольного работника  |
| <b>Октябрь</b>  | 1 – Международный день пожилых людей<br>4 – Всемирный день животных<br>18 – Всемирный день хлеба<br>Третье воскресенье месяца «День отца в России» |
| <b>Ноябрь</b>   | 4 – День народного единства<br>10 – Международный день энергосбережения<br>13 – День синички<br>Последнее воскресенье ноября – День матери         |
| <b>Декабрь</b>  | 9 – День героев Отечества<br>12 – День Конституции Российской Федерации  |
| <b>Январь</b>   | 11 – День заповедников и национальных парков<br>27 – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады                                    |
| <b>Февраль</b>  | 8 – День российской науки<br>21 – Международный день родного языка<br>23 – День защитника Отечества  |
| <b>Март</b>     | 8 – Международный женский день<br>20 – День Земли<br>22 – Международный день водных ресурсов   |
| <b>Апрель</b>   | 1 – Международный день птиц<br>12 – День космонавтики<br>18 – Международный день памятников и исторических мест                                    |

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Май</b>    | 1 – Праздник Весны и Труда<br>9 – День Победы<br>15 - Международный день климата<br>27 – Всемирный день библиотек  |
| <b>Июнь</b>   | 1 – Международный день защиты детей<br>5 – Всемирный день охраны окружающей среды<br>6 – Пушкинский день России<br>12 – День России<br>22 – День памяти и скорби. День начала Великой отечественной войны. |
| <b>Июль</b>   | 7 – День Ивана Купалы<br>8 – Всероссийский день семьи, любви и верности<br>30 – Международный день Дружбы  |
| <b>Август</b> | 8 – Всемирный день Кошек<br>14 - День финансовой осведомленности<br>19 – Яблочный спас<br>20 – Международный день спорта<br>22 – День государственного флага России  |

### Организация предметно-пространственной развивающей среды

| <b>Зоны логопедического кабинета в соответствии с направлениями коррекционно - логопедической работы с детьми</b> | <b>Наполняемость</b>   |
|---|--|
| <b>Материал для проведения логопедического обследования</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обследование звукопроизношения;</li> <li>✓ Обследование понимания речи;</li> <li>✓ Обследование связной речи;</li> <li>✓ Обследование грамматического строя речи;</li> <li>✓ Обследование состояния словарного запаса;</li> <li>✓ Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;</li> <li>✓ Обследование слоговой структуры слова;</li> <li>✓ Счетный материал для обследования;</li> <li>✓ Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;</li> <li>✓ Картинки и тексты</li> </ul> |
| <b>Коррекция звукопроизношения</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры и игрушки на автоматизацию и дифференциацию звуков;</li> <li>✓ комод с деревянными фигурками на автоматизацию и дифференциацию звуков;</li> <li>✓ шкатулка «Звуковички»;</li> <li>✓ домики для изучения количества слогов;</li> </ul>  |



|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ логопедическое лото;</li> <li>✓ логопедические альбомы и тетради на автоматизацию и дифференциацию звуков;</li> <li>✓ картотеки предметных картинок по звукам;</li> <li>✓ схемы обозначения звуков;</li> <li>✓ практический материал по введению звуков в речь.</li> </ul>  |
| <b>Развитие мелкой моторики</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пазлы;</li> <li>✓ пуговицы;</li> <li>✓ ракушки;</li> <li>✓ помпоны;</li> <li>✓ клубки;</li> <li>✓ прищепки;</li> <li>✓ пинцеты;</li> <li>✓ камешки;</li> <li>✓ картотеки пальчиковой гимнастики, «Расскажи стихи руками»;</li> <li>✓ логоритмические упражнения и упражнения с массажным мячом и др.</li> </ul>   |
| <b>Развитие лексико – грамматической стороны речи, связной речи</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ театр: пальчиковый;</li> <li>✓ шкатулка с игрушками на развитие ЛГСР;</li> <li>✓ Предметные картинки</li> <li>✓ Ягоды;</li> <li>✓ Головные уборы;</li> <li>✓ Мебель;</li> <li>✓ Птицы;</li> <li>✓ Растения;</li> <li>✓ Обувь;</li> <li>✓ Продукты;</li> <li>✓ Грибы;</li> <li>✓ Одежда;</li> <li>✓ Посуда;</li> <li>✓ Игрушки;</li> <li>✓ Насекомые;</li> <li>✓ Профессии;</li> <li>✓ Деревья;</li> <li>✓ Животные и их детеныши;</li> <li>✓ Инструменты;</li> <li>✓ Времена года;</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Овощи</li> <li>✓ Фрукты</li> <li>✓ Предметные картинки на подбор антонимов;</li> <li>✓ Предметные картинки на подбор синонимов;</li> <li>✓ Многозначные слова;</li> <li>✓ Предметные картинки «один-много»;</li> <li>✓ Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами;</li> <li>✓ Пособия на согласование слов;</li> <li>✓ Деформированные тексты и др.</li> </ul>  |
| <b>ТСО</b>                                      | Ноутбук   |
| <b>Развитие речевого дыхания</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Сдуй пьеро», «Сдуй снежинку с варежки», Загнуть мяч в ворота», «Вертушки», «Жучок», «Сдуй бабочку с цветка», «Султанчики», «Капли дождя» и др., картотека дыхательных упражнений.</li> </ul>  |
| <b>Развитие фонематических процессов</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слоговые домики;</li> <li>✓ «Шумовые яички»,</li> <li>✓ игрушки (подборка на каждый звук родного языка по принципу: звук в начале слова, в середине слова, в конце слова);</li> <li>✓ карточки с изображением артикуляционных укладов гласных звуков .</li> </ul>  |
| <b>Информационная</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ стенд для педагогов и родителей с консультациями, рекомендациями, памятками, графиком работы логопеда</li> </ul>   |
| <b>Обучение грамоте</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ магнитный алфавит;</li> <li>✓ схемы для анализа предложений;</li> <li>✓ наборы предметных картинок для деления слов на слоги;</li> <li>✓ логопедические буквари;</li> <li>✓ символы звуков, схемы слов, предложений</li> </ul>   |
| <b>Оснащение логопедического кабинета</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Настенное зеркало – 1 шт;</li> <li>✓ Стол для детей – 1 шт;</li> <li>✓ Стулья детские – 3 шт;</li> <li>✓ Стол для логопеда – 1 шт;</li> <li>✓ Стулья для взрослых – 1 шт;</li> <li>✓ Магнитная доска - 1 шт;</li> <li>✓ Полка «Горка» для пособий, картотек и игрушек – 1 шт;</li> <li>✓ Шкаф закрытый для пособий и игрушек – 2 шт;</li> <li>✓ Шкаф (стеллаж) открытый для пособий – 1 шт;</li> <li>✓ Палас – 1шт;</li> <li>✓ Коробки и папки для пособий;</li> </ul> |
| <b>Перечень документации учителя – логопеда</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Нормативно – правовые документы:</b></li> <li>✓ Устав ДОУ</li> <li>✓ Трудовой договор администрации с учителем – логопедом</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Должностная инструкция</li> <li>✓ Инструкция по охране труда</li> <li>✓ Инструкция по технике безопасности</li> <li>✓ <b>Планирование работы:</b></li> <li>✓ Циклограмма учителя – логопеда</li> <li>✓ Годовой план работы учителя – логопеда</li> <li>✓ Расписание занятий учителя – логопеда</li> <li>✓ Протоколы заседания ПМПк по зачислению и выпуску детей завершивших курс коррекционно-логопедических занятий</li> <li>✓ Список детей, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия</li> <li>✓ Список детей, нуждающихся в логопедической помощи</li> <li>✓ Журнал обследования устной речи детей с 3 – 7 лет</li> <li>✓ Речевая карта с индивидуальным планом на каждого ребёнка, зачисленного в логопедический пункт</li> <li>✓ Журнал учёта посещаемости логопедических занятий</li> <li>✓ Рабочая программа учителя-логопеда</li> <li>✓ Перспективный план логопедических занятий</li> <li>✓ Календарно-тематическое планирование логопедических занятий</li> <li>✓ Журнал учета консультативной помощи родителям ДОУ</li> <li>✓ Журнал учета консультативной помощи педагогам ДОУ</li> <li>✓ Отчёт о работе учителя – логопеда, проделанной на логопедическом пункте за учебный год.</li> </ul> |
|--|--|

#### **Учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Перечень программ и технологий</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Программа логопедической работы по преодолению ФФНР у детей Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина.</li> <li>✓ Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Филичева Т. Б., Туманова Т.В.</li> <li>✓ Основы логопедии с практикумом по произношению. М.Ф. Фомичева, Т.В.Волосовец, Е.Н.Кутепова.</li> <li>✓ Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников.</li> </ul>   |
| <b>Перечень пособий</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие под редакцией Е.А.Стребелевой.</li> <li>✓ Подготовка к школе детей с недостатками речи. Методические рекомендации Г.А. Каше.</li> <li>✓ Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. Агранович З. Е.</li> <li>✓ Пальчиковые игры для детей. Крупенчук О. И.</li> <li>✓ Волшебный мир звуков и слов. Пожиленко Е.А.</li> <li>✓ Если дошкольник правильно говорит. Ткаченко Т.А.</li> <li>✓ Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи.</li> </ul> |

- ✓ Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ.
- ✓ Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников.
- ✓ Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду.
- ✓ Громова О.Е. Говорю правильно Ш-Ж.
- ✓ Громова О.Е. Говорю правильно Л-Ль.
- ✓ Громова О.Е. Говорю правильно С-З-Ц.
- ✓ Бабкакина В.С. Свистелочка. Логопедические игры.
- ✓ Бабкакина В.С. Звенелочка. Логопедические игры.
- ✓ Бабкакина В.С. Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры.
- ✓ Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №1 для занятий с дошкольниками.
- ✓ Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №2 для занятий с дошкольниками.
- ✓ Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №3 для занятий с дошкольниками.
- ✓ Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №4 для занятий с дошкольниками.
- ✓ Косинова Е.М. Лексическая тетрадь №1 для занятий с дошкольниками.
- ✓ Косинова Е.М. Лексическая тетрадь №2 для занятий с дошкольниками.
- ✓ Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет.
- ✓ Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника.
- ✓ Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия.
- ✓ Ткаченко Т.А. Найди и обведи.
- ✓ Ткаченко Т.А. Обведи и объясни.
- ✓ Артикуляция звуков в графическом изображении.
- ✓ Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Большая книга логопедических игр. Играем со звуками, словами и фразами.
- ✓ Шалаева Г.П. Логопедические игры.
- ✓ Косинова Е.М. От звука к слову.
- ✓ Жукова Н.С. Уроки логопеда.
- ✓ Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук.
- ✓ Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи.
- ✓ Баряева Л.Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л.В. Я-говорю! Упражнения с пиктограммами.
- ✓ Пестушки, потешки.
- ✓ Заклички, считалки.
- ✓ Колыбельные, небылицы, докучные сказки.

- ✓ Прописи, раскраски, кроссворды.
- ✓ Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи.
- ✓ ШКОЛА АБВГ Дейки. Учимся читать.
- ✓ ШКОЛА АБВГ Дейки. Готовим руку к письму.
- ✓ ШКОЛА АБВГ Дейки. Решаем задачки.
- ✓ ШКОЛА АБВГ Дейки. Учимся считать.
- ✓ ШКОЛА АБВГ Дейки. Говорим правильно и красиво.
- ✓ Теремкова Н.Е. Логопедическое домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР-альбом №1.
- ✓ Теремкова Н.Е. Логопедическое домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР-альбом №2.
- ✓ Теремкова Н.Е. Логопедическое домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР-альбом №3.
- ✓ Теремкова Н.Е. Логопедическое домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР-альбом №4.
- ✓ Гальская Н.В. Тетрадь для закрепления произношения звуков П, Б, Ф, В, Т, Д.
- ✓ Гальская Н.В. Тетрадь для закрепления произношения звуков К, Г, Х, Й.
- ✓ Гальская Н.В. Тетрадь для закрепления произношения звуков С, З, Ц.
- ✓ Гальская Н.В. Тетрадь для закрепления произношения звуков Щ, Ч.
- ✓ Гальская Н.В. Тетрадь для закрепления произношения звуков Ш, Ж.
- ✓ Гальская Н.В. Тетрадь для закрепления произношения звуков Л.
- ✓ Гальская Н.В. Тетрадь для закрепления произношения звуков Р.
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук **Р**).
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук **РЬ**).
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук **Л**).
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук **Ль**).
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звуки **Ш, Ж**).
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук **Ч, Щ**).
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук **З-Зь, Ц**).
- ✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук **С-Сь**).

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми (звук <u>Т-Д</u>).</li> <li>✓ Гимнастика для глаз.</li> <li>✓ Веселая зарядка для язычка.</li> <li>✓ Кулачки- ладошки. Расскажи стихи руками.</li> </ul> |
|--|---|

### Перечень литературных источников

1. Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.
2. А. В. Ястребова Как помочь детям с недостатками речевого развития.
3. З. Е. Агранович Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.
4. Т. Б. Филичева, Т.В. Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием.
5. Е. А. Пожиленко Волшебный мир звуков и слов.
6. Н. В. Курдвановская Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет.
7. Э. Ф. Курмаева Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет.
8. А. Ф. Рыбина Коррекция звукопроизношения у детей.
9. Т.А. Ткаченко В первый класс без дефектов речи.
10. Э. М. Курицына Большая книга занятий по развитию речи.
11. Н. В. Нищева Будем говорить правильно.
12. М.Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова. Основы логопедии с практикумом по произношению.
13. Г. В. Чиркина Коррекция нарушения речи.
14. Ю. В. Иванова Дошкольный логопункт.
15. О. И. Крупенчук Научите меня говорить правильно.

